

**BEPC
ZONE III**

**SESSION 2019
Durée : 1 h 30**

EDUCATION MUSICALE

*Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFEGE (8 points)

Voici la partition d'une chanson :

DEM DAN__ Chant Koulango

5 Dem dan o ki sé é - ki sé dem dan o kis - sé dem dan lê ya

9 mi mi bo ô kprè mi-ro si-ri-li li num za' m zi ka ô dè-gué lem ta ta ta

dem dan ô kis-sè é ___ ki-sè dem dan o kis-sè dem dan lé ya.

Après l'avoir analysée,

- 1/ Nomme les signes musicaux entourés sur cette partition.
- 2/ Donne la tonalité de cette chanson.
- 3/ Précise la durée de la formule rythmique suivante :

II- AUDITION (7 points)

1/ Mets une croix à la bonne réponse parmi les propositions suivantes :

- | | | |
|---|--|--|
| <p>a- Le Poro est un cycle d'initiation de 7 ans chez les :</p> | <p>Wê
Gouro
Sénoufo</p> | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| <p>b- Le Fokwé est une :</p> | <p>Fête des ignames
Fête de générations chez les Akyé
Fête de masque Dan</p> | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| <p>c- Le Low est une :</p> | <p>Fête de génération des Adioukrou
Danse de réjouissance des Baoulé
Fête de génération des Ebrilé</p> | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |

2/ Nomme les peuples de Côte d'Ivoire qui pratiquent la musique des Komian.

3/ Cite deux (2) Instruments utilisés dans la musique des Komian.

III- CHANT (5 points)

Un concours de chant inter écoles est organisé dans ta commune à l'occasion de la journée de sensibilisation sur le Rôle et l'Importance de l'Impôt.

La chorale de ton établissement te choisit pour présenter la chanson imposée dont voici la partition :

SI TU VEUX

Paroles et Musique
KOUADIO K. Pierre (KKP)

Moderato

Si tu veux ton pa ys bien bâ ti Si tu veux
beau coup d'hô pi taux Si tu veux des rou tes
et beau coup d'é coles ci to-yens, pa yons tous nos im pôts

La tonalité de cette chanson est Ré mineur et sa relative majeure a pour tonique Fa ; sa sensible Mi dièse. En vue de remporter le 1^{er} prix de ce concours, tu prépares ton passage :

1/ Définis l'Impôt.

2/ Relève dans le texte de la chanson, deux (2) raisons pour lesquelles l'on doit payer l'Impôt.

3/ Construis sur une portée la relative de Ré mineur et Indique sa dominante.