

BEPC
SESSION 2014

Durée : 1 h 30
ZONE : III

ARTS PLASTIQUES

Cette épreuve comporte une page.

EXERCICE 1 (8 points)

- 1- Dis le rôle que jouent les ombres et lumières dans un dessin.
- 2- Cite les principaux agents graphiques qui entrent dans la réalisation d'un dessin.
- 3- Dis comment l'on réduit la polysémie d'une image.
- 4- Etablis la différence entre un dépliant et une affiche.

EXERCICE 2 (12 points)

Certains jeunes de ton quartier ont un mode de vie loin d'être exemplaire.

Ils se considèrent comme étant des "branchés" : Piercing, tatouage et autres accessoires bizarres font partie de leur « look ».

En vue de les amener à changer de comportement, tu décides de réaliser une affiche de sensibilisation.

- 1- Dans un cadre de format 18 x 24cm, réalise une image pour un changement de comportement en rapport avec la pratique des piercings et des tatouages.
- 2- Accompagne ton image d'un message de sensibilisation.
- 3- Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta production.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.