

**BEPC**  
**SESSION 2014**

**Durée : 1 h 30**  
**ZONE : II**

**EDUCATION MUSICALE**

*Cette épreuve comporte deux pages numérotées 1/2 et 2/2.*

**I – SOLFÈGE (8 Points)**

- 1/ Ecris sur une portée, la gamme de Ré mineur.
- 2/ Relève la sus-tonique, la dominante et la sensible de cette gamme de Ré mineur.
- 3/ a) Donne le nom des figures de note ou des formules rythmiques suivantes :



- b) Donne la durée de chaque figure de note ou formule rythmiques.
- c) Sur une barre de pulsation, écris ces figures de note ou formules rythmiques.

**II AUDITION (7 Points)**

En regardant le festival de musique des masques, de danses traditionnelles et les fêtes de génération à la télévision, tu décides de renseigner le tableau suivant :

Peuple	localisation	Masque/Danse/Fête de génération	Instrument de musique
		Goli	
Abouré			
	Zuénoula		
	Korhogo		
		Low	
Dan			