

**BEPC
ZONE I**

**SESSION 2017
Durée : 1 h 30**

EDUCATION MUSICALE

*Cette épreuve comporte une (01) page.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFÈGE (8 points)

Je suis composé de huit notes conjointes,
- ma première note Sol est répétée à la fin,
- ma note sensible est Fa.#

- 1/ Qui suis-je ?
- 2/ Construis-moi sur une portée.
- 3/ Comment appelle-t-on le signe qui affecte ma note sensible ?
- 4/ Nomme mes degrés I, V et VII.

AUDITION D'ŒUVRES (7 points)

Les élèves de la 3^{ème} de ton établissement sont invités à concourir à un concours organisé par l'ONG « CULTURE ET MUSIQUE » sur le thème « Musique et fête de génération en Côte d'Ivoire » chez les peuples Akyè, Adioukrou, Sénoufo, Gouro. En vue de remporter le premier prix de ce concours, tu t'exerces :

- 1/ Indique pour chaque peuple cité la fête de génération ou masque qui convient.
- 2/ Cite un instrument de musique qui accompagne chaque fête de génération ou masque.
- 3/ Exprime en quelques lignes le rôle de la musique dans une fête de génération chez les peuples qui la pratiquent.

CHANT (5 points)

Après avoir analysé la partition de la chanson ci-dessous :

Com-ment vas-tu So ro... How are you So-ro... Je me sens mal Je vais mal... Mes a-mis, je vais même
5 très mal, Mes a-mis, je vais même très mal; I fell ill I fell ve-ry ill. De-ar friends, I fell ve-ry ill;
9 de ar friends, I fell ve-ry ill De-ar friends, I fell ve-ry ill; de ar friends, I fell ve-ry ill. So - ro, So - ro,
13 re-tiens à ja-mais: Pour é-vi-ter les ma-la-dies, dé-sor-mais, la-ve bien ton corps, tes che-veux tes dents.
18 Thank you... ve - ry much, Mer - ci beau-coup, C'est bien com-pris Je fe - rai comm'vous
20 Thank you... ve - ry much, Mer - ci beau-coup, C'est bien com-pris Je fe - rai comm'vous

- 1/ Indique la mesure de cette chanson.
- 2/ Nomme les figures rythmiques utilisés dans la 2^{ème} mesure.
- 3/ En quelles langues est écrite cette chanson?
- 4/ Quel conseil donne cette chanson?