

**BEPC
SESSION 2016**

**Durée : 1 h 30
ZONE : I**

EDUCATION MUSCALE

*Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFEGE (8 points)

Voici un fragment musical:



- 1/ Détermine la tonalité de ce fragment musical.
- 2/ Indique la mesure dans laquelle est ce fragment musical.
- 3/ Sur une portée, construis la gamme issue de la tonalité de ce fragment musical.
- 4/ Que représente l'avant dernière note de cette gamme ?

II- AUDITION D'ŒUVRES (7 points)

Dans le cadre du jumelage de la ville d'Agnibilékrou avec celle de Raincy en France, au nom de la mairie, tu sers de guide à la délégation française dans la découverte des Komian.

- 1/ Définis la notion de Komian ;
- 2/ Identifie les fonctions essentielles de la musique des Komian.
- 3/ Détermine deux caractéristiques de cette musique ;
- 4/ Nomme deux instruments de musique des Komian.

III- CHANT (5 points)

Voici la partition d'une chanson :

PRUDENCE

TEXTE : François KOFFI KADJA
MUSIQUE : Ambroise WEI

Un, trois cinq sept par - te - nai - res C'en fait trop on se
fait ha - ra - ki - ri on se fait ha - ra - ki - ri Non fu - yez ce pé - ril
il est en - core temps re - la - tions se - xuell' pro - té - gées tous y ga - gnent
Un Hom' u - ne Fem' C'est bon pour la vie Ou bien s'abs - te - nir c'est
la PRU - DEN - CE Ja - mais d'abs - ti - nen - ce Ja - mais de con - dom' sa -
lut les M. S. T. A_ kwa - ba le SI - DA A_ kwa - ba le SI - DA.

- 1/ Détermine la tonalité de cette chanson.
- 2/ Quel message véhicule-t-elle ?
- 3/ Explique le titre de cette chanson.