



EXPRESSION ECRITE - LECON 1 : LE PORTRAIT SIMPLE

SEANCE 1 : le portrait simple

SITUATION : Pendant les congés de Noël, tu es allé (e) passer quelques jours chez ton oncle / ta tante. Il / elle avait un (e) ami (e) que tu appréciais. De retour chez tes parents, tu décides de leur parler de cette personne.

Texte -support : « Papa Bonheur »

1 Monsieur Famien était un professeur d'éducation physique et résident du quartier dénommé Belle-Cité.

C'était un homme d'environ cinquante ans. Mais il faisait plus jeune que son âge. Il était d'une carrure remarquable car il ne mesurait pas moins d'un mètre quatre-vingt-5 dix et pesait moins de cent kilos. Son visage gras et ses yeux globuleux, lui donnaient l'air sévère. Ce qui explique la crainte qu'il inspirait à ces personnes qui le rencontraient pour la première fois. Et pourtant, il fallait l'approcher pour découvrir l'homme.

8 Au-delà de son apparence, monsieur Famien était un homme fort sympathique et apprécié de tous.

Extrait du **Manuel de français 5^{ème}**, Coll Ecole, Nation et Développement P.16

Définition

Le portrait simple ou portrait statique est la représentation fidèle des caractéristiques physiques et /ou morales d'une personne ou d'un animal qui n'est pas en mouvement. Ce portrait peut se faire à partir d'une image (dessin, photo).

Pour faire le portrait physique d'un être, il faut le connaître ou l'avoir déjà vu.

I-Structure du portrait /devoir

Dans le cadre scolaire, la rédaction d'un portrait doit comporter trois parties :

1-l'introduction

Elle présente l'être (une personne ou un animal) à décrire en mettant en évidence son allure générale : la taille, le teint, l'âge, la corpulence, le nom.

Ex : Monsieur Famien était un professeur d'éducation physique et résident du quartier dénommé Belle-Cité.

2-le développement

Il fait ressortir de façon organisée les détails relatifs, d'abord aux traits aux portraits physiques, ensuite aux traits moraux et moral :

- **le portrait physique** concerne l'aspect physique, les expressions corporelles, l'habillement, les parures, la coiffure, la forme du nez, de la bouche, des yeux, l'éclat des dents, ... de l'être à décrire.

Il doit se faire selon un regard : du général au particulier c'est-à-dire, en commençant par ce qui est plus visible pour arriver à ce qui est moins apparent : Ex : l'allure, le teint, la démarche ensuite la tête, le visage et les différentes parties du corps, voire leurs particularités.

Ex : Une carrure remarquable. Il ne mesurait pas moins d'un mètre quatre-vingt- dix. Son visage gras et ses yeux globuleux...

-**le portrait moral** concerne les traits de caractère, le comportement, les habitudes de la personne ou de l'animal. Ex : un être gentil, bon, rancunier...

Ex : l'air sévère ; inspirait la crainte...

3-la conclusion

C'est le lieu où l'on fait ressortir ses sentiments, ses impressions.

Ex : Au-delà de son apparence, monsieur Famien était un homme fort sympathique et apprécié de tous.

II-Les outils de la langue

Pour rédiger un portrait on peut utiliser :

1-les outils lexicaux

-un vocabulaire évaluatif (mélioratif ou dépréciatif)

Exemple : Un homme sympathique ; une carrure remarquable...

- les images (comparaison, métaphore)

Exemple : Un visage gras = métaphore ; mais il faisait plus jeune que son âge.
= opposition

-les champs lexicaux (traits physiques et moraux, expression des émotions et des sentiments...)

Exemple : **Traits physiques** : environ cinquante ans ; yeux globuleux, une carrure remarquable, Un mètre quatre-vingt-dix....

Traits moraux : l'air sévère ; sympathique...

2-les tournures et outils grammaticaux

-les temps verbaux (imparfait ou présent de l'indicatif),

Exemple : le temps verbal dominant dans ce texte est l'imparfait de l'indicatif.

-les adjectifs qualificatifs,

Exemple : remarquable ; sévère ; globuleux ; sympathique...

-les verbes d'état,

Exemple : était ; avait l'air ; paraissait...

IV-Recherche et organisation des idées

1-Recherche des idées

-On l'appelait tonton Jules

-Il avait l'air grand.

-il était de teint très clair. -Il avait environ cinquante ans. Il paraissait plus jeune que cet âge.

-Il avait les cheveux noirs aussi bouclés que ceux d'une femme.

-Il avait les yeux en amande et un nez aquilin comme le bec d'un aigle.

-Ce qui lui donne un air sévère alors qu'il est un monsieur sympathique.

-Il portait une chemise en pagne bleue et un pantalon noir.

- Quand il parlait, on apercevait des dents d'une blancheur éclatante.

Tonton Jules était gentil avec nous, chaque fois qu'il venait, il nous apportait de petits cadeaux et des friandises.

-Il avait une voix grave.

-J'admirais cet ami de mon oncle tant il est élégant et gentil.

2-Organisation des idées

1-On l'appelait tonton Jules, il était l'ami de ma tante.

- 2-Il avait environ cinquante ans. Il paraissait plus jeune que cet âge.
- 3 -Il était air grand.
- 4-il avait un teint très clair.
- 5-un homme corpulent et imposant.
- 6-Il avait les cheveux noirs aussi bouclés que ceux d'une femme.
- 7-Il avait un beau visage avec des yeux en amande et un nez aquilin comme le bec d'un aigle.
- 8-Quand il parlait, on apercevait des dents d'une blancheur éclatante.
- 9-Il avait une voix grave
- 10-Ce qui lui donne un air sévère alors qu'il est un monsieur sympathique.
- 11-Il aimait s'habiller en chemise pagne et pantalon
- 12-Tonton Jules était élégant.
- 13Tonton Jules était gentil avec nous, chaque fois qu'il venait, il nous apportait de petits cadeaux et des friandises.
- 14-J'admirais cet ami de mon oncle /ma tante parce qu'il était bon.

V-Rédaction collective

Introduction :

Tonton Jules est l'ami de ma tante. Ce monsieur grand de taille a environ cinquante ans, mais il paraît plus jeune que son âge.

Développement :

Tonton Jules avait un teint clair et une corpulence imposante. Ses cheveux noirs étaient aussi bouclés que ceux d'une femme. Tonton Jules avait un beau visage sans rides avec des yeux en amande et un nez aquilin comme le bec d'un aigle. Ce qui lui donne un air sévère alors qu'il est un monsieur sympathique...

EVALUATION

Du balcon de ton appartement, tu aperçois un ami que tu as en commun avec ton petit frère. En voulant parler de lui à ton frère, tu te rends compte que tu as oublié son nom. Décris-le à ton frère afin qu'il le reconnaisse.

CORRECTION

Recherche des idées :

- Il est petit de taille.
- L'ami a un teint noir.
- Il aime souvent s'habiller en pantalon jean.
- Il a les yeux globuleux.
- Il peut avoir quinze ans.
- Il est toujours bien coiffé.

Rédaction de l'introduction :

Notre ami dont j'oublie le nom a environ quinze ans. Il est petit de taille et de teint noir.