



## EXPRESSION ECRITE – LEÇON 3 : LE POÈME COMPLEXE EN VERS LIBRES

**Séance 1**: Rédaction d'un poème complexe en vers libres.

**Support** : « Rama Kam », David Diop, *Coups de Pilon*, Présence africaine, 1956.

Le poème complexe présente quelques caractéristiques du poème simple. Toutefois

**Situation d'apprentissage** :

La mairie de votre commune organise un concours de poésie à l'intention des élèves de 5<sup>ème</sup>. Désireux de participer à cette activité, les élèves de 5<sup>ème</sup> de ton établissement découvrent ce texte intitulé « **Rama Kam** » de **David Diop** à partir duquel ils s'entraînent à rédiger des poèmes portant sur des thèmes différents. Ils décident aussi d'en rédiger un portant sur le travail des enfants.

**Support** : « Rama Kam », David Diop, *Coups de Pilon*, Présence africaine, 1956.

### **Rama kam**

Me plaît ton regard de fauve  
Et ta bouche à la saveur de mangue  
Rama kam  
Ton corps est le piment noir  
qui soufflette mon désir  
Rama kam  
Quand tu passes  
La panthère est jalouse  
Du rythme chaleureux de ta hanche  
Rama kam  
Quand tu dances dans la lueur des nuits  
le tam tam  
Rama kam  
Halète sous la tempête Dyoudoung du griot  
Et quand tu aimes  
quand tu aimes Rama kam  
C'est la tornade qui tombe  
Et qui tonne  
et me laisse plein du souffle de toi  
O rama kam.

**David Diop, *Coups de Pilon*, Présence africaine, 1956.**

## Définition du poème complexe en vers libres.

Comme le poème simple, le poème complexe en vers libres est un poème qui ne tient pas compte des contraintes formelles de la poésie classique. La différence s'établit au niveau des thèmes traités : ils sont **inhabituels, originaux** avec des images élaborées telles que les **hyperboles**, les **métaphores**, les **personnifications**.

### I. Les caractéristiques du poème complexe en vers libres.

Quelques particularités sont à signaler dans le poème complexe. Ainsi, pour rédiger un poème complexe en vers libres, il faut :

-**Trouver un thème original** :

Exemple : la nature, la science...

-**Ecrire dans un vocabulaire soigné, riche et recherché...**

-**Faire appel à des images élaborées** telles que les hyperboles, les métaphores, anaphore, etc.

-Etc.

### II. Identification des outils de la langue appropriés.

#### 1-Les outils grammaticaux.

-Les groupes nominaux et leurs expansions « Rama kam »,  
« **ta bouche** à la saveur de mangue »

-Les adjectifs qualificatifs et leurs expansions (**chaleureux** de ta hanche)

-Les temps verbaux. Ex : me plaît, tu aimes, tombe, tonne = présent de l'indicatif.

-Les types (déclaratif, exclamatif). Ex : « Ton corps est le piment noir » = déclaratif

-formes de phrases (négative, affirmative, emphatique). Ex : « C'est la tornade qui tombe »  
= déclaratif + affirmatif + emphatique

- Les verbes d'action, Ex : dances, tombe, tonne...

- Verbes d'état. Ex : Ton corps **est** le piment noir.

#### 2-Le vocabulaire approprié.

- Le lexique lié au thème : le portrait de Rama kam : « Rama kam », « ton corps, ta bouche, »

- Le registre soutenu. « ton regard de fauve », « Quand tu dances dans la lueur des nuits »

- Le vocabulaire des émotions, des sentiments : « me plaît », « O rama kam »

-les figures de style : métaphore : « ton regard de fauve », personnification : « La panthère est jalouse », répétition « Quand ... »

-Rythme : refrain = « Rama kam », il ponctue, rythme le poème. Il donne une musicalité au poème comme si c'était un chant.

### **3) – ,Longueur et disposition des vers :**

- **Longueur des vers**

-des vers courts. Ex : « Rama kam » un ver de trois pieds (syllabes),

-**des vers longs.** Ex : « Du rythme chaleureux de ta hanche » un ver de dix pieds (syllabes).

- **Les strophes (paragraphes)**

Un poème peut être disposé en strophes ou en un seul bloc ; c'est le cas de ce poème.

### **III-Traitement de la situation.**

#### **1. Analyse et compréhension.**

\*Lecture de la situation d'apprentissage

- **Type d'écrit** : Poème complexe en vers libres.

-**Thème** : Le travail des enfants.

-**Le sens des mots clés** :

\***Sensibiliser** : C'est le fait d'amener quelqu'un à accepter une idée ou à changer de comportement.

\***Phénomène** : un fait, une manifestation.

#### **2. Recherche et organisation des idées**

Les idées doivent être recherchées en pensant au thème.

\***Idée 1** : **Les dangers liés aux travaux champêtres.**

-Les travaux champêtres dégradent la santé de l'enfant.

-Les travaux champêtres ruinent l'avenir l'enfant.

-etc.

\***Idée 2** : **La place véritable de l'enfant dans la société.**

-L'enfant est un immense trésor.

-L'enfant est le bien le plus précieux.

-L'enfant est l'avenir de la nation.

- pour une éducation et une formation.

\***Idée 3** : **Les bienfaits d'un enfant scolarisé.**

-Nous voulons réussir.

-Notre place est à l'école et non dans les plantations.

**Titre** : « Pour les enfants des champs ».

### **3. Rédaction du poème complexe en vers libres**

#### **« Pour les enfants des champs »**

Pauvres enfants des champs au cœur brisé  
Au corps dénaturé, dégradé et ruiné  
Qui ploiez sous la chaleur du soleil affamé  
Des machettes et des « dabas » cruelles  
Séchez vos larmes.

Demain, il fera jour....

Si l'enfant est un immense trésor  
Le bien le plus précieux  
L'avenir de toute une nation  
Pourquoi l'introduire dans cet univers infernal ?

Demain, il fera jour....

Nous voulons aller à l'école et réussir comme  
Les enfants d'ambassadeurs  
Les enfants de présidents  
Les enfants de ministres.  
L'école est le temple de la réussite  
Notre avenir est à l'école  
Et non sous les cacaoyers et dans les fougères....  
Demain, il fera jour....

#### **Situation d'évaluation :**

L'eau, source de vie est souvent objet de pollution dans notre pays. Face à un tel constat, tu décides de rédiger un poème complexe en vers libres afin de dénoncer cette pollution.

- 1-Identifie le thème de ton poème.
- 2-Trouve un synonyme au mot « dénoncer ».
- 3-Rédige ton poème en quelques vers.

#### **-Traitement de la situation**