



LEÇON N° 3

THEME : ETUDE DES CHANSONS

TITRE DE LA LEÇON: ROLE ET IMPORTANCE DE L'IMPOT

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'ouverture d'une campagne de sensibilisation sur le civisme fiscal initiée par la Direction Régionale des impôts, les élèves de la 6^{ème} sont sollicités pour exécuter une chanson sur l'impôt.

Pour réussir sa prestation, votre classe s'entraîne à exécuter une chanson intitulée « Pour la construction » et à argumenter en faveur du rôle et de l'importance de l'impôt.

II. CONTENU

1. Apprentissage

Pour la construction

Miessan A.Pierre

Pa-yons nos im-pôts pour la cons-truc-tion de no-tre pa - ys la Côte d'I-voire
si nous vou-lons des é - cols bien bâ-ties si nous vou-lons des hô - pi - taux

2. Exploitation du chant

2.1 Exploitation musicale :

La chanson est écrite sur deux portées musicales avec une clé de sol au début de chacune d'elles. L'on reconnaît sur ces portées les notes Sol – La – Si et les figures rythmiques noire, soupir, blanche.

2.2 Exploitation littéraire

Cette chanson parle de l'impôt.

L'impôt est une somme d'argent que chaque citoyen paie à l'Etat selon ce qu'il gagne; c'est aussi ce que l'Etat prélève sur les biens des citoyens et des entreprises. L'impôt sert à la construction des écoles, des hôpitaux, au paiement des bourses, des salaires...

3. Exercice d'application

- Chante entièrement la chanson retenue par votre classe.
- Enumère quelques œuvres réalisées par l'Etat grâce à l'impôt.

RESUME :

Ce chant invite les citoyens à payer leurs impôts afin de donner les moyens à l'Etat pour construire des écoles, des hôpitaux, des routes...

L'impôt permet aussi à l'Etat de payer les salaires des fonctionnaires et les bourses des élèves et étudiants.

L'impôt est une somme d'argent que chaque citoyen paie à l'Etat selon ce qu'il gagne; c'est aussi ce que l'Etat prélève sur les biens des citoyens et des entreprises.

III. SITUATION D'EVALUATION

Dans le cadre d'une campagne de sensibilisation sur le rôle et l'importance de l'impôt dans votre commune, ta classe est retenue pour exécuter le chant dont voici la partition :

La plainte du contribuable

Texte: Oulaï Mamadou

Musique revision: Koua Bobou Denis

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Im___ pots res-sources de l'é - tat sans l'im - pôt la vie se - ra'. The second staff contains the lyrics: 'dif - fi - cile pour nous tous ci - to - yens pa-yons nos im - pôts'. The score ends with a double bar line.

Reconnu (e) pour tes compétences en musique, tes camarades te sollicitent pour préparer votre prestation.

- Identifie dans cette partition la première et la dernière note de la partition
- Chante entièrement la partition.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

➤ **Exercice1**

a. Définis l'impôt.

b. Identifie les bonnes actions dans la série suivante :

- Payer ses impôts selon son bon vouloir.
- Payer ses impôts dans le délai fixé par la loi.
- Payer ses impôts en fonction de l'activité menée.
- Chacun doit contribuer au développement du pays en payant ses impôts.

➤ **Exercice 2**

Réponds par VRAI ou FAUX

	VRAI	FAUX
L'impôt est une somme d'argent que chaque citoyen paye à l'Etat selon ce qu'il gagne.		
L'impôt sert à financer les guerres dans un pays.		
Les écoles, les routes, les hôpitaux sont financés avec l'impôt.		
Le citoyen qui refuse de payer ses impôts est protégé par la loi.		
Les non nationaux ne doivent pas payer d'impôts.		

2. Exercices de consolidation

➤ **Situation d'évaluation1**

En vue d'exhorter les populations de ta commune au paiement des taxes municipales, le Maire organise une journée de sensibilisation. Les établissements scolaires de la ville doivent y contribuer. Le groupe musical dont tu es le responsable est sollicité pour intervenir. Pour réussir votre mission, voici ci-dessous la partition de la chanson que tu prépares avec ton groupe :

Pour la construction

Miessan A.Pierre

Pa-yons nos im-pôts pour la cons-truc-tion de no-tre pa - ys la Côte d'I-voire
si nous vou-lons des é - cols bien bâ-ties si nous vou-lons des hô - pi - taux

a. Définis le groupe de mots « taxes municipales » contenu dans le texte.

- b. Relève en t'inspirant du texte de la chanson, l'importance de l'impôt pour ta commune.
- c. En remplaçant le groupe de mots « ...notre pays la côte d'ivoire... » par « ...X, ma commune... » chante entièrement la chanson.

➤ **Situation d'évaluation 2**

Pendant que tu révisais ta leçon de chant sur « Pour la construction », une rude discussion surgit entre un agent des impôts venu déposer un avis de paiement de l'impôt de votre maison, et ton père qui s'y oppose.

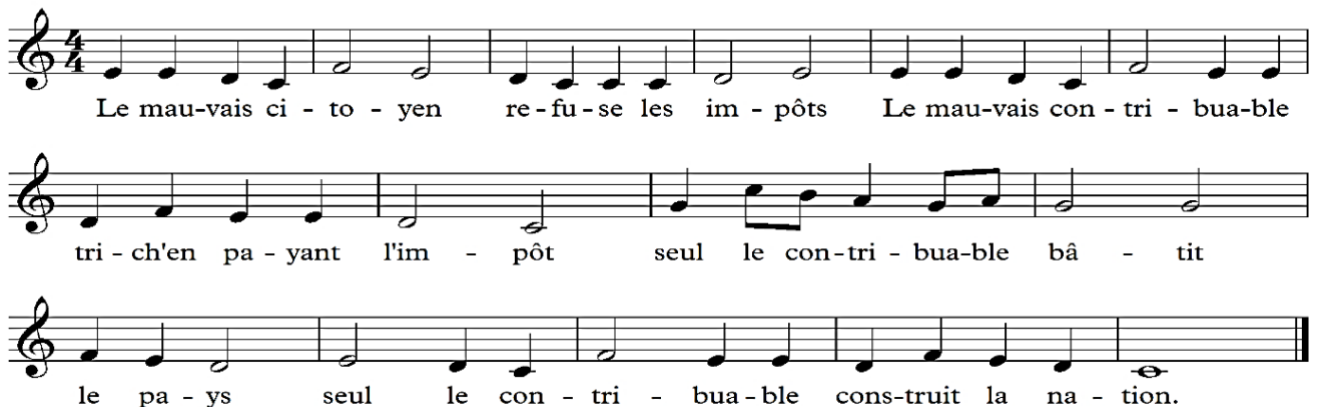
Pour ce dernier, pas question de payer un quelconque impôt soutenant qu'il a réalisé sa maison de ses propres efforts. Avec des connaissances acquises en classe, tu réalises que ton père n'a pas une compréhension claire du paiement de l'impôt. Pour les apaiser tu décides de l'éclairer.

- a. Définis pour ton père la notion d'impôt.
- b. Pour le sensibiliser, chante-lui la chanson « Pour la construction » apprise en classe.

V-DOCUMENTS

LE CONTRIBUABLE

Paroles et Musique: Kouadio Koffi Pierre/Goua Lobé



Le mau-vais ci - to - yen re - fu - se les im - pôts Le mau-vais con - tri - bua-ble
 tri - ch'en pa - yant l'im - pô - t seul le con - tri - bua-ble bâ - tit
 le pa - ys seul le con - tri - bua-ble cons - truit la na - tion.