



LEÇON N° 7

**THEME**: ETUDE DES NOTES ET DES FORMULES RYTHMIQUES

**TITRE DE LA LEÇON**: DEUX CROCHES.

**I. SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Pendant la cérémonie de présentation de vœux du nouvel an au proviseur, les élèves de la 5<sup>e</sup> du lycée ont interprété à la flûte la chanson « Frère Jacques ».

Séduits par le jeu instrumental de leurs camarades, les élèves de la 6<sup>ème</sup> décident d'en faire autant. A cet effet, ils se proposent d'identifier, d'écrire et de jouer à la flûte des exercices mélodiques contenant les deux croches.

**II. CONTENU**

**1. Exercices rythmiques**



**2. Théorie musicale**

Les deux croches sont une cellule rythmique qui dure un temps.

Les deux croches peuvent s'écrire séparées ou liées par leurs hampes.

**3. Exercice d'application**

Voici des formules rythmiques:

1. 

2. 

3. 

4. 

- Indique dans la case la durée de chacune d'elles.
- Lis-les entièrement.

#### 4. Lecture chantée et pratique instrumentale



- Fais une lecture rythmique de l'exercice ci-dessus.
- Chante entièrement l'exercice.
- Joue l'exercice à la flûte.

### RESUME

Les deux croches sont une cellule rythmique qui dure un temps, Lorsque que deux croches se suivent, elles s'écrivent séparées ou liées par leurshampes.

### III. SITUATION D'EVALUATION :

Voici le refrain de la chanson que doit exécuter la chorale de ton Etablissement à l'inauguration de la cantine scolaire.




Tu es sollicité (e) par la chorale pour l'aider à réussir sa prestation.

- Entoure dans le refrain les notes qui ont une valeur de deux temps.
- Fais une lecture rythmique du refrain.
- Chante cette mélodie.

#### IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

##### 1. Exercices d'application

###### Exercice 1

- Nomme cette figure rythmique 
- Définis-la

###### Exercice 2

Détermine la durée des 

##### 2. Exercices de consolidation

###### Situation d'évaluation 1

Voici la mélodie du concours interclasses organisé par les professeurs d'Education Musicale de ton établissement à l'intention des élèves de 6è. Pour tes compétences dans cette discipline, tu es désigné (e) par tes amis pour représenter ta classe. Avant ton passage, tu t'exerces :



- Fais la lecture rythmique de ta mélodie.
- Fais la lecture des notes de ta mélodie.
- Chante-la.

###### Situation d'évaluation 2

Cet exercice de maison de solfège ci-dessous a été donné à ton camarade du niveau 6è. Si (noire), sol-la (deux croches), si (blanche), si-si (deux croches), La-La (deux croches), Si (noire), sol (noire), la (noire), soupir, la-la (deux croches), soupir, sol-sol (deux croches), sol (noire), sol (blanche).

Il te sollicite pour l'aider à le traiter.

- Ecris ta mélodie.
- Chante ta mélodie.
- Joue ta mélodie à la flute.

#### V. DOCUMENTS

