



## LEÇON N° 8

**THEME** : ETUDE DES IDIOPHONES DES CORDOPHONES ET DES MEMBRANOPHONES.

**TITRE DE LA LEÇON** : les instruments à cordes ou cordophones

### I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre du festival national scolaire de musique, les élèves de la 6<sup>ème</sup> ont assisté à la prestation d'un ensemble musical dominé par des instruments à cordes. Ils désirent mieux connaître ces instruments dont la variété des sonorités les a fascinés.

A leur retour en classe, ils décident de décrire les instruments à cordes, de les classer et de les comparer à partir de l'écoute d'extraits musicaux.

### II. CONTENU

#### 1. Ecoute et exploitation d'extraits musicaux

**Extrait musical N°1** : « Musique de guitare »



34. Guitare classique, Jean Delco.mp3

**Synthèse** : La guitare est un instrument à six (6) cordes. Elle est constituée d'une caisse de résonance, d'un manche et d'une tête sur laquelle sont fixées des chevilles qui servent à tendre les cordes. Le son est obtenu par pincement des cordes à l'aide des doigts ou d'un plectre. La guitare est un instrument à cordes pincées.

**Extrait musical N° 2** : « Musique d'arc musical »



23. Arc-en-bouche(Centrafrique).mp3

**Synthèse** : L'arc musical est un instrument d'origine africaine à une corde en fibre végétale. Il est constitué d'une tige sous forme d'arc en bois, d'une baguette et d'un bâtonnet. La bouche de l'instrumentiste sert de caisse de résonance. On obtient le son en frappant la corde à l'aide de la baguette tandis que le bâtonnet sert à varier le son. L'arc musical est un instrument à cordes frappées.

#### 2. Exercice d'application

- Comment obtient-on le son de la guitare ?

- b. De quoi est constitué un arc musical ?
- c. Compare la guitare et l'arc musical.

## **RESUME**

Les cordophones sont des instruments à cordes. Ils se présentent sous diverses formes et s'identifient suivant leur mode de production du son. Ainsi, nous distinguons :

- Les cordes pincées. Exemple : la guitare, la harpe, la kora.
- Les cordes frottées. Exemple : la contrebasse, la vièle, le violon.
- Les cordes frappées. Exemple : le piano, l'arc musical, le santur.

## **III. SITUATION D'EVALUATION**

Dans un documentaire sur une chaîne de télévision nationale, tu découvres un orchestre composé de guitares, de violons, d'une batterie et d'un piano. Tes parents avec qui tu as suivi l'émission, te demandent de leur présenter les instruments de l'orchestre.

- a. Identifie les cordophones de l'orchestre.
- b. Décris l'instrument à six cordes évoqué dans le documentaire.
- c. Compare deux cordophones de l'orchestre.

## **IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT**

### **1. Exercices d'application**

#### **Exercice 1**

#### **REPONDS PAR VRAI OU FAUX**

- a- Les instruments à cordes sont aussi appelés cordophones.
- b- On peut aussi jouer les cordophones en soufflant dans l'instrument.
- c- Le violon est un instrument à corde frappée.
- d- L'arc musical est de la famille du piano.
- e- La guitare est un instrument à cordes.

#### **Exercice 2**

Donne la définition d'un cordophone.

### **2. Exercices de consolidation**

#### **Situation d'évaluation 1**

Ton ami(e) de classe a affirmé lors d'une discussion sur les instruments de musique que la guitare et le djembé sont de la même famille. Il soutient que les instruments à cordes se rencontrent exclusivement en Afrique et qu'ils possèdent tous les mêmes nombres de cordes. Tu décides de corriger les propos de ton ami(e).

- a. Identifie la sous-famille de chaque instrument cité par ton ami (e).
- b. Nomme deux cordophones d'origine différente.
- c. Montre que les cordophones sont différents par des exemples précis

**Situation d'évaluation 2**

Pour avoir très bien travaillé en classe au premier semestre, ton père décide de te faire visiter la basilique notre dame de la paix de Yamoussoukro. Lors de cette visite, tu découvres dans l'une des salles de répétition des chorales, les instruments de musique suivants : ahoco, synthétiseur, violon, djembé, guitare, piano, cloche, trompette, flûte, batterie, hochet-sonnailles, Kora.

- a. - Identifie parmi ces instruments, les idiophones, les membranophones et les cordophones.
- b. - Cite deux idiophones, deux membranophones et deux cordophones qui ne sont pas sur la liste ci-dessus.

3-Remplis le tableau suivant à l'aide des instruments de musique vus dans la salle de répétition.

Idiophones par secouement	Membranophones	Cordes pincées	Cordes frappées	Cordes frottées

**V- DOCUMENTS**



UN JOUEUR D'ARC MUSICAL



UNE JOUEUSE DE HARPE



UNE KORA