

Niveau : 5^{ème}

Discipline : Histoire

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THEME 2 :

EVOLUTION ET TRAITS DE CIVILISATION DES PEUPLES DE MA
REGION

**LECON 2 : LES TRAITS DE CIVILISATION DES PEUPLES DES DIFFERENTES REGIONS
DE COTE D'IVOIRE**

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une émission à la radio locale, il est demandé à des élèves originaires des différents départements de ta région de parler de leur culture.

Tes camarades et toi ayant assisté à cette émission constatez que les cultures varient d'un peuple à un autre. De retour en classe, vous entreprenez de mener des recherches à la bibliothèque afin d'identifier les aires culturelles des peuples de la région, distinguer leurs traits culturels et proposer des actions pour la préservation du patrimoine culturel.

CONTENU DE LA LECON

Introduction

La civilisation est la manière de vivre d'un peuple. Les composantes d'une civilisation sont l'ensemble des modes de vie, des croyances religieuses, des traditions, des mœurs, des us et coutumes d'un peuple.

I- LES AIRES CULTURELLES DES PEUPLES DE LA REGION DU WORODOUGOU

1- Définition d'une aire culturelle

Une aire culturelle est un ensemble de peuples ou un groupe ethnique partageant le même espace, les mêmes traditions, les mêmes coutumes.

2- Aire culturelle des Mandé Nord

Dans la région du Worodougou, on distingue une seule aire culturelle. Il s'agit de l'aire culturelle mandé nord. Cette aire culturelle couvre les départements de Séguéla et de Kani.

ACTIVITE D'APPLICATION N°1

Mets une croix (X) uniquement devant chaque affirmation correcte

1. La civilisation est la manière de vivre d'un peuple.....
2. Une aire culturelle est un espace géographique sur lequel vit un peuple.....
3. L'aire culturelle mandé nord couvre les départements de Séguéla et de Kani.....

II- LES TRAITS CULTURELS DES PEUPLES DE LA REGION DU WORODOUGOU

1- Au plan politique

Les Mandé Nord ont une organisation politique de type monarchique. Ils sont regroupés en villages. La société est dirigée par un chef de village aidé par un conseil de notables.

2- Au plan économique

Les activités économiques pratiquées par les Mandé Nord sont le commerce, l'agriculture et la chasse.

3- Au plan social

Au plan social les Mandé Nord sont patrilinéaires. La religion dominante est l'Islam. A celle-ci s'ajoutent le christianisme et l'animisme.

ACTIVITE D'APPLICATION N°2

Complète le texte à trous si dessous ci-dessous avec les mots et expressions suivants : monarchique, conseil de notables, commerce, Islam

Les Koyaka ont une organisation politique de type..... Ils sont regroupés en villages. La société est dirigée par un chef de village aidé par un..... Divers activités économiques sont pratiquées, notamment le..... La religion dominante est l'.....

III- LA PRESERVATION ET LA PROMOTION DU PATRIMOINE CULTUREL

1- La préservation du patrimoine Culturel

Pour préserver le patrimoine culturel de sa région, il faut :

- Sensibiliser les jeunes générations à s'intéresser aux traditions et aux coutumes de leurs peuples ;
- Participer souvent aux cérémonies ;
- Inciter les anciens à transmettre leurs savoirs aux jeunes générations ;
- Visiter les musées (musées de civilisation au Plateau et des Costumes à Grand-Bassam) pour y découvrir la diversité culturelle de notre pays.

2- La promotion du patrimoine Culturel

Pour faire la promotion du patrimoine culturel de son peuple, il faut :

- Participer aux foires culturelles ;
- Réaliser des slogans en faveur de la promotion culturelle.

Exemples de slogans :

- Un homme cultivé est celui qui connaît ses us et coutumes ;
- Un homme sans culture est un homme perdu,
- Connaître ses us et coutumes, c'est faire preuve de patriotisme ;
- Tu aimes ton pays !!! Alors retournes aux sources !!

ACTIVITE D'APPLICATION N°3

Formulez trois (3) autres slogans favorisant le patrimoine culturel de votre peuple.

Conclusion

La région du Worodougou est constituée de trois aires culturelles : les Mandé Nord, les Mandé Sud et les Voltaïques. Les peuples de la région du Worodougou possèdent une riche culture à valoriser et à préserver.

SITUATION D'EVALUATION

Lors d'une émission à la radio locale, il est demandé à des élèves originaires des différents départements de ta région de parler de leur culture. Tes camarades et toi ayant assisté à cette émission, constatez que les cultures varient d'un peuple à un autre.

Consignes

1. Dis le problème traité dans la situation.
2. Identifie les peuples autochtones de la région du Worodougou.
3. Donne les traits économiques des peuples du Worodougou.

EXERCICES

Activite d'application N°1

Consigne : Je relie par une flèche les peuples à leur aire culturelle.

Gouro . . . Akan
Ebrié . . . Voltaïque
Tagbana . . . Mandé sud

Activité d'application N°2

Range les traits de culture suivants dans la colonne qui convient : une société à tradition monarchique ; une société divisée en classes sociales ; une société organisée en classes d'âge ; une société à castes ; une région organisée en lignages patrilinéaires.

Les traits culturels caractéristiques des peuples de la région du Béré	Les traits culturels non-caractéristiques des peuples de la région du Béré

Activité d'application n°3

Répond par V ou F dans la case devant chaque affirmation selon qu'elle soit vraie ou fausse

Affirmations	Vraie	Fausse
Une administrative en Côte d'Ivoire peut comporter plusieurs aires culturelles		
L'appellation de chaque aire culturelle en Côte d'Ivoire est décidée par les pouvoirs politiques		
Les valeurs culturelles de chaque région administrative dépendent des aspects les plus remarquables de son organisation politique et socioéconomique		
La promotion de la diversité culturelle est une nécessité à la fois régionale et nationale		

SITUATION D'ÉVALUATION N°1

Lors d'une émission à la radio locale, il est demandé à des élèves originaires des différents départements de ta région de parler de leur culture. Tes camarades et toi ayant assisté à cette émission, constatez que les cultures varient d'un peuple à un autre.

Consignes

1. Dis le problème traité dans la situation.
2. Identifie les peuples autochtones de la région du Worodougou.
3. Donne les traits économiques des peuples du Worodougou.

SITUATION D'ÉVALUATION N°2

KOFFI Kouamé, originaire du centre de la Côte d'Ivoire est en vacances chez son oncle dans la région du Sud-ouest. Il a pour ami Zadi Koré qui lui est autochtone du Sud-ouest.

Le père de Zadi est mort à la suite d'un accident. Zadi le premier fils est proposé pour hériter de son père.

Koffi Kouamé s'étonne de cette situation.

Consignes

- 1- De quoi est-il question dans situation ?
- 2- Au vu de la situation, indique l'organisation lignagère de Koffi Kouamé.
- 3- Toi, élève de 5^{ème} aide Koffi à comprendre cette situation.

DOCUMENTS

Document 1

Les Akan se reconnaissent par un certain nombre de traits culturels : (...)

Le système de succession matrilineaire c'est-à-dire dans lequel l'héritage se transmet de l'oncle au neveu par le côté maternel(...)

Le système des noms des enfants : (...) l'enfant reçoit le nom du jour de la semaine où il est né. Enfin, il ya le système politique fortement centralisé. Les Akan sont organisés en (...) chefferies placés. Ces traits constituent les fondements de la société Akan (...) comme les Baoulé et les Agni.

Source : GONIN (G.) et ALLOU (K. R.), Côte d'Ivoire : Les premiers habitants, Abidjan, CERAP, 2006, pp. 29-30.

DOCUMENT 2

Les systèmes politiques lagunaires sont de types démocratiques avec une participation égale des lignages et des classes d'âges à la décision politique(...).La fonction politique est confiée à un collège, les pouvoirs législatif, judiciaire et exécutif à l'assemblée de toutes les classes

Les Lagunaires (...) ont en commun l'institution des classes d'âges (...). La constitution d'une classe d'âge est conditionnée par des rites de passage appelés initiation. (...). Les sociétés lagunaires sont divisées en un nombre de classe d'âge très variable d'un peuple à un autre. (...) Les Ebrié, par exemple en ont quatre : dougbo, tchagba, blessoué et niando. (...) Tous les seize ans, une nouvelle classe est formée. (...). Chaque classe d'âge reçoit une désignation spécifique : enfants, guerriers, hommes murs et vieillards. (...).

^{S/D} : DIABATE (Henriette), Mémorial de la Cote d'Ivoire : les fondements de la nation ivoirienne.

Tome1, Abidjan, Ami, 1987.pp 140-225.

Document 2

Les populations ivoiriennes ont besoin de se parler, (...).Des rencontres thématiques permettront à un ivoirien du Nord de mieux connaître un ivoirien du Sud ainsi créer la base de l'acceptation vraie entre les peuples vivant en Côte d'ivoire.il est de notoriété que :

-Lorsque vous parlez de l'Abissa (..) des peuples lagunaires à un adepte du tchologo des peuples du Nord, il n'en sait pas grande chose ;

- Echangez avec un Mandé sur la succession matrilineaire des Akan il n'y comprend rien etc.

-Le Gla des peuples de l'Ouest est du domaine de l'étranger pour un ivoirien de Bouna etc.

Source : Extrait du « PROJET: INSTITUT DE COHESION SOCIALE » de la fédération des ONG de développement en Côte d'Ivoire(FEDOCI) juillet 2013