

Niveau : 6<sup>ème</sup>

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



## THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

### LEÇON N°1 : ÉTUDE DU MATÉRIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE

#### SITUATION D'APPRENTISSAGE

La cérémonie de récompense des meilleurs élèves du premier trimestre approche. Tous les élèves de votre établissement travaillent à sa réussite.

À cet effet, tes camarades de 6<sup>ème</sup> et toi êtes invités à réaliser des dessins en vue d'embellir la salle de cérémonie.

Heureux de contribuer à la réussite de cette fête, vous décidez d'identifier les différents types de matériels d'expression graphique, d'expliquer le mode d'utilisation de chaque type de matériel d'expression graphique et d'utiliser le matériel d'expression graphique dans la réalisation d'un dessin.

#### 1. Identification des différents types de matériels d'expression graphique

Il existe quatre (04) différents types de matériels d'expression graphique qui sont : les écritoires, les supports, les colorants et les liants.

##### 1.1-Les écritoires

L'écritoire est le matériel avec lequel l'on écrit ou dessine.

Exemples : les crayons, les plumes, les feutres, les stylos à bille, les pinceaux.



Crayons à papier



Feutres



pinceaux



Plume

##### 1.2-Les supports

Le support est le matériel sur lequel l'on écrit ou dessine.

Exemples : la feuille de papier, la planche, le mur.



**Pochette canson**



**Feuille de papier**



**Planche de bois**

OBJ/OBJ

### 1.3- Les colorants

Le colorant est le matériel avec lequel l'on colorie un dessin.

Exemples : les crayons de couleurs, les feutres, la gouache, le pastel, l'aquarelle.



**Gouache**



**Aquarelle**



**Markers**

### 1.4- Les liants ou médiums

Le liant ou le médium est le matériel avec lequel l'on rend pâteux certains colorants avant leur usage.

Exemples : l'eau, le diluant, le pétrole, l'essence, l'essence de térébenthine.



## 2. Explication du mode d'utilisation du matériel d'expression graphique

### 2.1- Les écrivoires

Pour dessiner, on tient l'écrivoire soit mine debout (comme pour écrire ou pour tracer un trait fin), soit mine couchée (comme pour la pose des valeurs ou pour tracer un trait large).



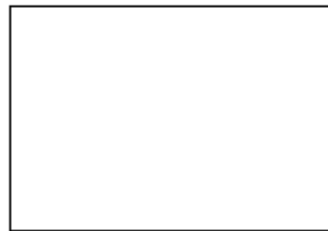
Exemple de tenue d'écrivoire

### 2.2- Les supports

Le support peut être utilisé en portrait ou en paysage, après avoir tracé des marges délimitant la surface sur laquelle l'on va dessiner.



Format portrait



Format paysage

### 2.3- Les colorants

Pour colorier une surface, on procède par frottis lorsqu'il s'agit de crayons de couleurs et par petites touches lorsqu'il s'agit d'un colorant à eau ou à l'huile.



### 2.4- Les liants

Le liant s'utilise par petites doses, en fonction du résultat recherché. Ce résultat peut être un colorant beaucoup dilué, peu dilué ou pâteux.

Exemple :



### **3. Utilisation du matériel d'expression graphique dans la réalisation d'un dessin**

#### **3.1- La préparation du support**

- choix du format : papier à dessin placé en portrait ou en paysage ;
- tracé des marges : délimitation de la surface sur laquelle l'on va dessiner.

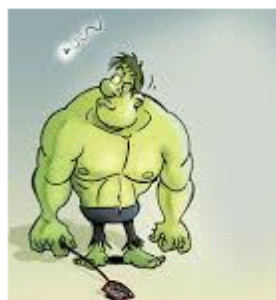
#### **3.2- Le crayonnage**

- recherche des formes du dessin à réaliser à l'aide d'un crayon ;
- renforcement des traits utiles avec un crayon gras ;
- gommage des traits inutiles.



#### **3.2- Le coloriage**

- choix du colorant (crayons de couleurs, gouaches, aquarelles ...) adapté au support ;
- choix des couleurs à appliquer ;
- application des couleurs choisies.

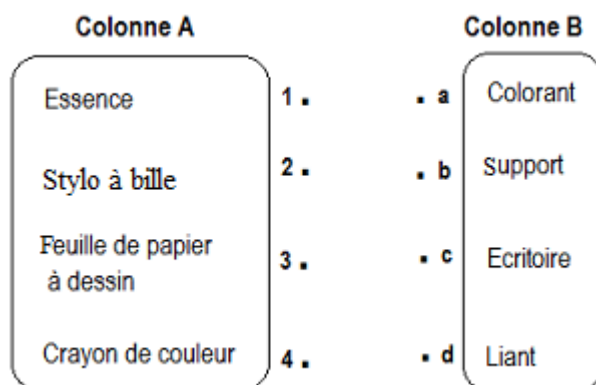


## ACTIVITES D'APPLICATION

### Activité d'application 1

Voici présentés ci-dessous dans la colonne A une liste de matériels d'expression graphique et dans la colonne B les groupes de matériels d'expression graphique.

Relie chacun des matériels d'expression graphique de la colonne A au groupe auquel il appartient dans la colonne B.



### Activité d'application 2

Coche VRAI ou FAUX dans la case en face de chacune des affirmations ci-dessous selon qu'elle est vraie ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Pour dessiner, on ne tient pas l'écrivoire comme on tient un stylo à bille pour écrire.		
Le liant s'utilise par petites doses, en fonction du résultat recherché. Ce résultat peut être un colorant beaucoup dilué, peu dilué ou pâteux.		
Pour colorier une surface, on procède par frottis lorsqu'il s'agit de crayons de couleurs et par petites touches lorsqu'il s'agit d'un colorant à eau ou à l'huile.		
Le support peut être utilisé uniquement en format paysage		

### Activité d'application 3

Entoure dans la liste ci-dessous la ligne qui indique le bon ordre d'utilisation du matériel d'expression graphique dans la réalisation d'un dessin :

- Préparation du support ; coloriage ; crayonnage.
- Coloriage ; préparation du support ; crayonnage.
- Préparation du support ; crayonnage ; coloriage.
- Crayonnage ; Préparation du support ; coloriage.

## SITUATION D’EVALUATION

Le Club d’Arts Plastiques de ton établissement envisage de récompenser les meilleurs élèves de ladite discipline. Il organise à cet effet, un concours dont le thème est « MAÎTRISE PLASTIQUE ». Le premier prix de ce concours est un lot d’un montant de deux cent mille francs (200 000 F) CFA.

Animé par le désir d’être le lauréat de ce concours, tu décides d’utiliser le matériel d’expression graphique afin de réaliser une composition plastique.

- 1 Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un dessin de ton choix à l’aide d’un crayon à papier (HB).
3. Colorie avec soin ta réalisation en utilisant trois différents crayons de couleurs.
4. Fais preuve d’originalité et d’expressivité.

## EXERCICES

### Exercice 1

Dans le Texte ci-dessous, remplace les pointillés par les mots ou groupes de mots de la liste suivante selon qu’il convient, afin de donner les caractéristiques des numéros des crayons de graphite :

*d’épaisseurs - de crayons - de B à 8B – HB – gras - graphite - de H à 9H*

Les numéros.....de graphite allant.....donnent des traits moins..... que les numéros des crayons de..... Allant..... ; le numéro..... donne des traits .....intermédiaires.

### Exercice 2

Voici ci-dessous des groupes de mots disposés en désordre. Réarrange-les afin de faire comprendre le rôle du médium dans l'utilisation de certains colorants :

*appliquer à l'aide d'un pinceau - Le matériel d'expression graphique - certains colorants avant de les - Le médium est - qui permet de rendre fluide ou pâteux.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Exercice 3**

Souligne la définition juste parmi les affirmations ci-dessous

- Les écritoirs, ce sont seulement les crayons à dessin
- Les écritoirs, c'est l'ensemble de matériels qui sert à réaliser des images graphiques
- Les écritoirs servent à colorier

### **Exercice 4**

Pendant les grandes vacances, tu découvres ton village.

Émerveillé par sa beauté et la bonne disposition des cases, tu décides de faire usage du matériel d'expression graphique que tu as étudié en vue de le représenter.

- 1 Trace un cadre de format portrait de dimensions 15 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Dessine dans ce cadre, une case au crayon de graphite.
3. Colorie ton dessin avec soin à l'aide de crayons de couleur.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

### **Exercice 5**

**Un concours de la meilleure classe est organisé dans ton école. Tous les élèves de votre établissement travaillent pour mériter le premier prix. A cet effet, tes camarade de 6<sup>ème</sup> êtes invités à réaliser des dessins en vue d'embellir la salle de classe.**

**Heureux de contribuer à la réussite à ce concours, vous décidez d'utiliser le matériel d'expression graphique dans la réalisation de vos dessins**

- 1 Trace un cadre de format portrait de dimensions 15 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Dessine dans ce cadre, un dessin de ton choix.
3. Colorie ton dessin avec soin à l'aide de crayons de couleur.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

## DOCUMENTATIONS



Les colorants à eau : Gouaches



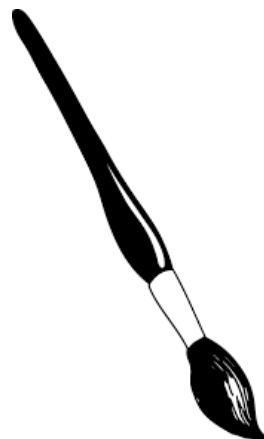
Une palette de couleurs



Des colorants à frottis : Pastels



Un coffret de gouaches, d'aquarelles  
et de pastels



Un pinceau





**un artiste en séance de réalisation    ensemble de crayons de couleur**



**Une bouteille d'encre**



**Une Brosse**