

Niveau : 6^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON N° 2 : EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Au cours d'une sortie d'étude dans votre localité, sur le thème « EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES », vous, élèves de 6^{ème} apprenez que les agents graphiques permettent de réaliser un dessin.

Ravis de cette information et désireux d'utiliser ces agents graphiques dans vos dessins, vous décidez d'identifier les principaux agents graphiques et d'utiliser les principaux agents graphiques dans un dessin.

1. Identification des principaux agents graphiques

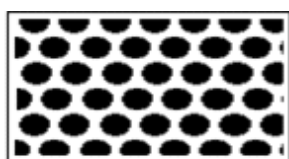
Les principaux agents graphiques sont les points, les traits ou les lignes et les taches.

1.1 Les points

Il existe différents types de points qui sont :

- **Les gros points** : nous avons les gros points serrés, espacés ou dispersés.

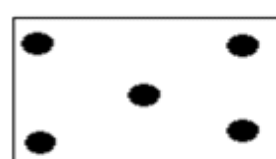
Exemples :



Gros points serrés



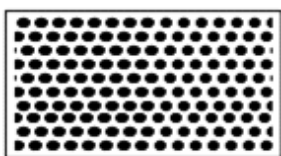
Gros points espacés



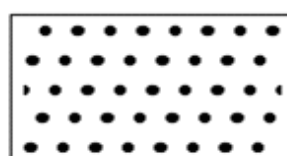
Gros points dispersés

- **Les points moyens** : nous avons les points moyens serrés, espacés ou dispersés.

Exemples :



Points moyens serrés



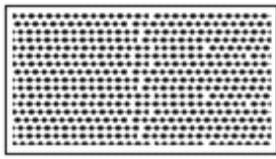
Points moyens espacés



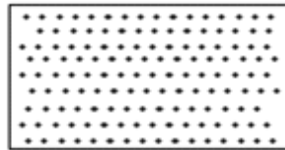
Points moyens dispersés

- **Les petits points** : nous avons les petits points serrés, espacés ou dispersés.

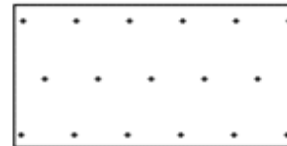
Exemples :



Petits points serrés



Petits points espacés



Petits points dispersés

1.2 Les traits ou lignes

Il existe différents types de traits ou de lignes qui sont :

- **Les traits verticaux** :

- de gros traits verticaux serrés, espacés ou dispersés ;

Exemples :



Gros traits verticaux et serrés



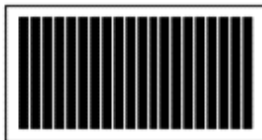
Gros traits verticaux et espacés



Gros traits verticaux et dispersés

- des traits moyens verticaux serrés, espacés ou dispersés ;

Exemples :



Traits moyens verticaux et serrés



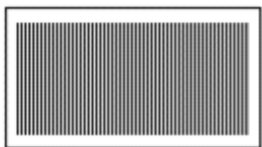
Traits moyens verticaux et espacés



Traits moyens verticaux et dispersés

- de petits traits verticaux serrés, espacés ou dispersés ;

Exemples :



Petits traits verticaux et serrés



Petits traits verticaux et espacés

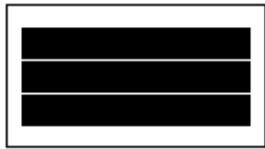


Petits traits verticaux et dispersés

- **Les traits horizontaux** :

- de gros traits horizontaux serrés, espacés ou dispersés ;

Exemples :



Gros traits horizontaux et serrés



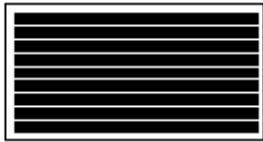
Gros traits horizontaux et espacés



Gros traits horizontaux et dispersés

- des traits moyens horizontaux serrés, espacés ou dispersés ;

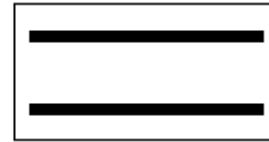
Exemples :



Traits moyens horizontaux et serrés



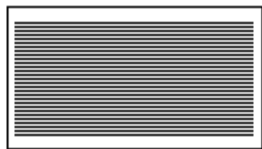
Traits moyens horizontaux et espacés



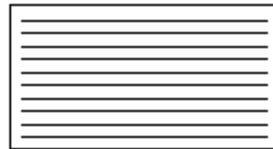
Traits moyens horizontaux et dispersés

- de petits traits horizontaux serrés, espacés ou dispersés.

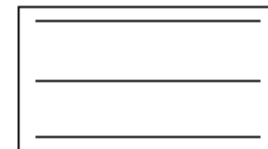
Exemples :



Petits traits horizontaux et serrés



Petits traits horizontaux et espacés



Petits traits horizontaux et dispersés

• **Les traits obliques :**

- de gros traits obliques serrés, espacés ou dispersés ;

Exemples :



Gros traits obliques et serrés



Gros traits obliques et espacés



Gros traits obliques et dispersés

- des traits moyens obliques serrés, espacés ou dispersés ;

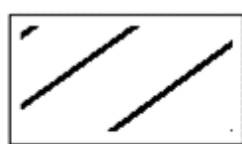
Exemples :



Traits moyens obliques et serrés



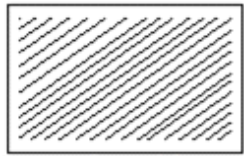
Traits moyens obliques et espacés



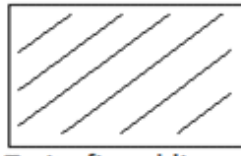
Traits moyens obliques et dispersés

- de petits traits obliques serrés, espacés ou dispersés ;

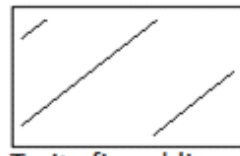
Exemples :



Traits fins obliques
et serrés



Traits fins obliques
et espacés



Traits fins obliques
et dispersés

- **Les hachures**

Les hachures peuvent être obliques, verticales ou horizontales à l'exemple des images ci-dessus.

- **Des lignes continues ;**

Exemple :



- **Des lignes discontinues ;**

Exemple :



- **Des lignes ondulées ;**

Exemple :



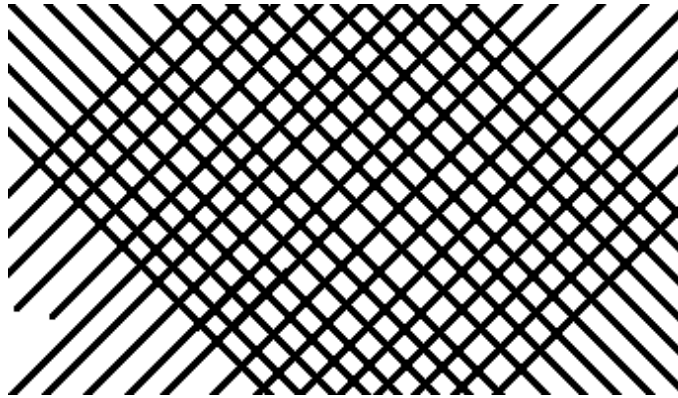
- **des lignes brisées.**

Exemple :



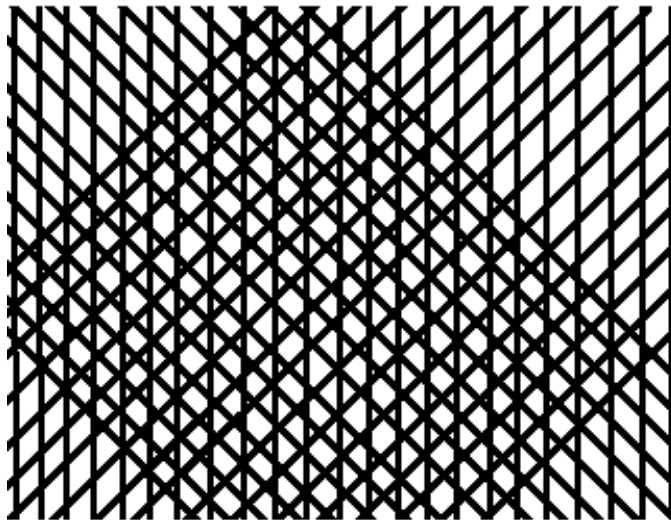
- **des lignes croisées**

Exemple :



- **des lignes contre-croisées**

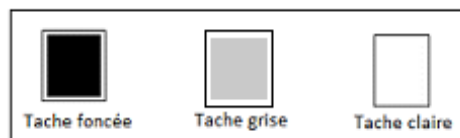
Exemple :



1.3 Les Taches

Il existe plusieurs types de taches dont : la tache foncée, la tache grise et la tache claire. Entre la tache foncée et la tache claire, il existe plusieurs taches grises intermédiaires.

Exemple :



2. Utilisation des principaux agents graphiques dans un dessin

Une bonne utilisation des agents graphiques nécessite la connaissance de certaines règles telles que :

- La variation des agents graphiques :

Les traits peuvent être épais, moyens, petits, fins ;

Les points peuvent être rapprochés, espacés, dispersés ;

Les taches peuvent être foncées, pâles, grises ou claires.

- Le choix de la façon d'appliquer les agents graphiques :

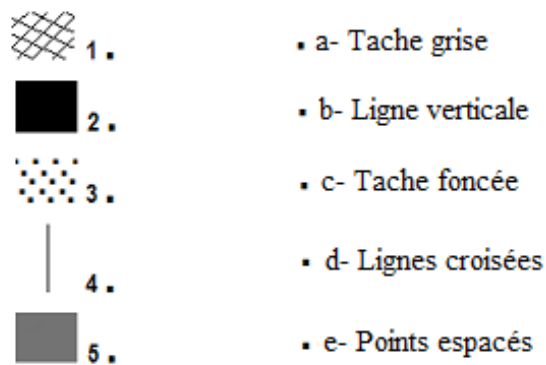
Les traits épais, les points rapprochés, les taches foncées servent à réaliser les parties sombres du dessin.

Les traits fins, les points espacés, les taches claires animent les parties claires du dessin.

ACTIVITÉS D'APPLICATION

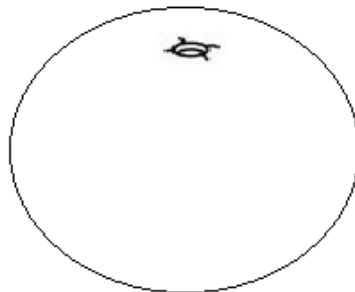
Activité d'application 1

Voici ci-dessous à gauche des agents graphiques et à droite leurs appellations.
Relie chaque agent graphique à son appellation.



Activité d'application 2

Utilise des points serrés, des points espacés et des points dispersés pour donner du volume au dessin aux traits ci-dessous.



SITUATION D'ÉVALUATION

Tu veux offrir une œuvre d'art à ta maman à l'occasion de son anniversaire.

Animé par le désir de lui faire plaisir à travers un cadeau original, tu décides de réaliser une image graphique.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise au crayon dans ce cadre une image graphique faite de combinaisons de points et de taches.
- 3- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous, une liste de mots. Entoure ceux qui sont agents graphiques

Les traits verticaux – le cercle – la ligne courbe – les pointillés – Le point d'interrogation – le carré – Les hachures

Exercice 2

Voici ci-dessous une image. Cite les agents graphiques qui ont servi à sa réalisation.



.....

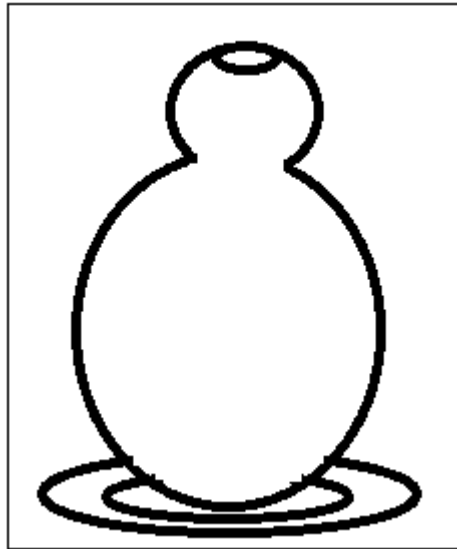
.....

.....

.....

Exercice 3

Utilise des agents graphiques de ton choix pour animer les différentes surfaces qui composent cette image.



Exercice 4

Après avoir observé les motifs de très jolis pagnes au marché des arts, tu décides une fois à la maison, d'en reproduire sur ta feuille de canson afin de décorer ta chambre.

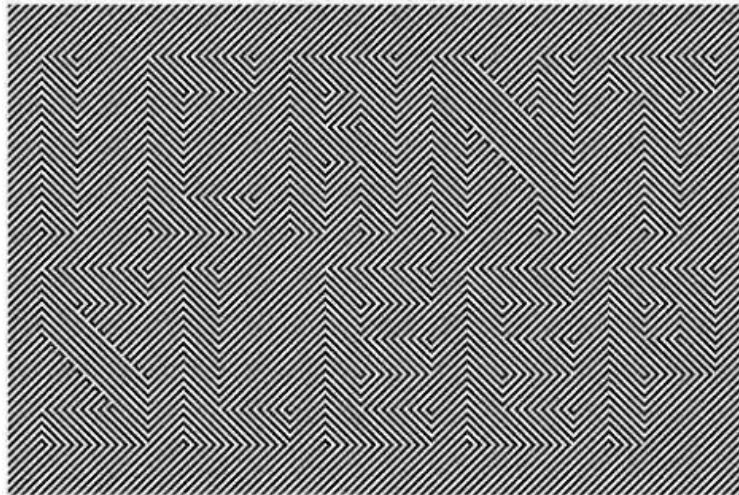
1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18cm sur ta feuille de canson
2. Réalise au crayon dans ce cadre les motifs graphiques que tu as observés
3. Fais preuve de créativité et de propreté dans ta réalisation

Exercice 5

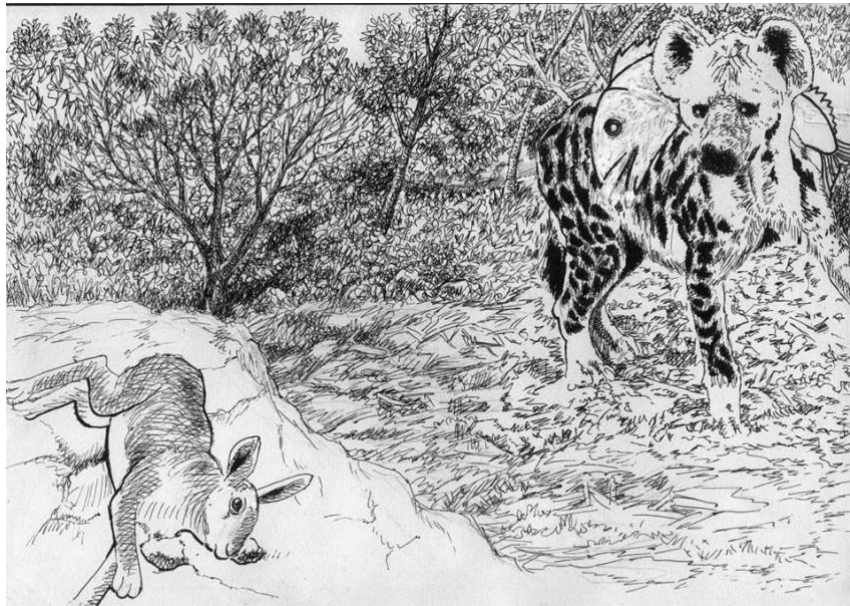
En promenade dans ton quartier, ton attention est attirée par la beauté d'un jardin. Tu décides de représenter la végétation que tu as vue.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de canson
2. Réalise au crayon dans ce cadre, la végétation que tu as observée par une combinaison de points, de traits et de tâches sur ton papier à dessin.
3. Fais preuve de créativité et de propreté dans ta réalisation

DOCUMENTATIONS



Une animation de traits



Une animation de surface à partir de combinaison d'agents graphiques



Une animation de surface à partir de lignes et de taches



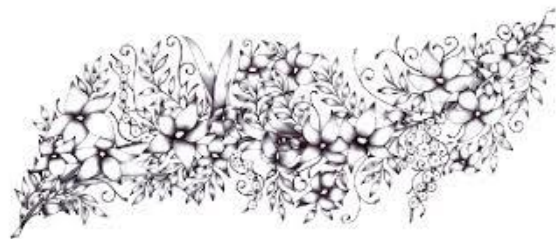
Une animation à partir de tâches et de points



Une animation à partir de différents types d'agents graphiques



Animation à partir de taches et de points



Animation à partir de différents agents graphiques



Animation à partir de différents agents graphiques