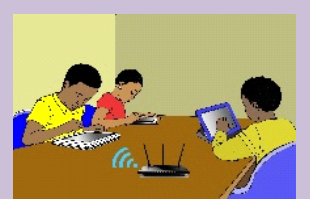


Niveau : 6<sup>ème</sup>  
Discipline :  
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE  
NUMÉRIQUE



## THÈME N°3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

### LEÇON N°10 : ÉTUDE D'ŒUVRES D'ART PRÉHISTORIQUE

#### SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée au musée de votre localité, vous, élèves de 6<sup>ème</sup>, apprenez que les œuvres d'art préhistorique renferment des informations utiles à savoir.

Pressés par l'envie de vous instruire davantage, vous décidez d'identifier les rôles des œuvres d'art préhistorique, d'identifier les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique et de reproduire des œuvres d'art préhistorique.

#### 1. Identification des rôles de l'œuvre d'art préhistorique

Les œuvres d'art préhistorique ont pour rôles de communiquer et de témoigner du mode de vie ainsi que du niveau d'évolution technique, socioculturel et artistique des premiers Hommes.

#### 2. Identification des caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique

L'œuvre d'art préhistorique est caractérisée par quatre types de productions qui sont : les dessins préhistoriques, les peintures préhistoriques, les gravures et sculptures préhistoriques.

##### 2.1 Dessins préhistoriques

Les dessins préhistoriques sont simplifiés et stylisés : les détails sont ignorés, seules les parties essentielles et l'attitude du sujet sont suggérées.

##### 2.2 Peintures préhistoriques

Les artistes de la préhistoire utilisaient des colorants naturels pour dessiner et colorier des œuvres qu'ils réalisaient principalement sur les parois rocheuses. Les colorants naturels provenaient de l'argile, du charbon de bois, des ossements calcinés, des graisses animales brûlées, du kaolin (blanc, rouge, marron...), du jus extrait de certaines plantes, etc.

##### 2.3 Gravures et sculptures préhistoriques

Les artistes de la préhistoire se servaient du biface (outil à deux tranchants) pour graver et sculpter les pierres, les bois, les os, etc.

#### 3. Reproduction de l'œuvre d'art préhistorique

La reproduction d'une œuvre d'art préhistorique se fait par observation d'œuvres d'art préhistoriques  
Exemples :

Les dessins préhistoriques : dessins aux traits, aucune profondeur ou perspective

Les peintures préhistoriques : utilisation de l'ocre

Les gravures et sculptures préhistorique : œuvres grotesques et non raffinées,

## ACTIVITES D'APPLICATION

### Activité d'application 1

Réarrange ces morceaux de phrases pour dire clairement le rôle des œuvres d'art préhistoriques

**est de communiquer, - et du mode de vie des premiers Hommes – et de témoigner du niveau d'évolution technique, - le rôle des œuvres d'art préhistorique – socioculturel, artistique**

### Activité d'application 2

Voici quelques faits qui ont marqué la vie des hommes préhistoriques. Souligne des réponses justes.

1- Ils dessinaient dans les cavernes.

2-Ils portaient des habits neufs.

3-Ils pratiquaient l'élevage.

4-Ils vivaient des cueillettes et de fruits sauvages.

### Activité d'application 3

Voici deux images A et B. Coche celle qui représente une œuvre d'art préhistorique.

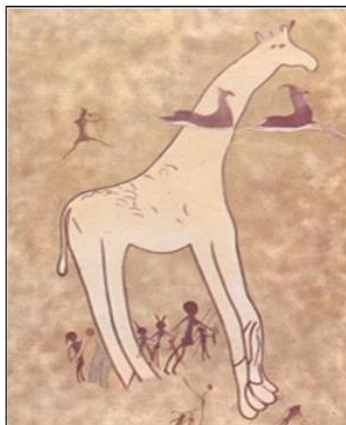
	
<b>Image A</b>	<b>Image B</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre de ses activités, le club d'art de ton établissement organise un concours de reproduction d'œuvre d'art.

En vue de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de reproduire une œuvre d'art préhistorique.

1. Trace un cadre en portrait de format 18x24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Reproduis fidèlement dans ce cadre, l'œuvre d'art préhistorique ci-dessous.
3. Colorie avec soin ta réalisation dans des couleurs identiques à celles de l'œuvre d'art reproduite.
4. Fais preuve de fidélité.



## EXERCICE

### Exercice 1

Le tableau ci-dessous comporte des affirmations en rapport avec le rôle d'une œuvre d'art préhistorique.

Mets une croix dans la case "VRAI" si l'affirmation est juste ou une croix dans la case "FAUX" si l'affirmation est fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Les œuvres d'arts préhistoriques nous informent que les hommes préhistoriques n'allaient jamais à la chasse.		
Les œuvres d'arts préhistoriques nous informent que les hommes préhistoriques cultivaient la terre pour se nourrir		
Les œuvres d'arts préhistoriques nous informent que les hommes préhistoriques étaient des pêcheurs et des chasseurs		

### Exercice 2

Voici ci-dessous une liste de colorants à gauche et une liste de leur origine naturelle à droite

COLORANTS	ORIGINE NATURELLE
Noir 1•	• a Argile
Vert 2•	• b Kaolin
Marron 3•	• c Charbon
Blanc 4•	• d Feuille verte

### Exercice 3

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots de la liste suivante, selon ce qui convient

**colorants Artistique simplicité mode**

Les œuvres d'art préhistoriques sont caractérisées par l'usage de ..... Naturels et la ..... des images réalisées. Elles témoignent du ..... de vie ainsi que du niveau d'évolution technique, socioculturel et ..... des premiers hommes.

### Exercice 4

Le club d'Arts Plastiques de ton école a décidé de mettre sur pied un "mini musée" où seront exposées les meilleures réalisations des apprenants.

Désireux de participer à ce projet, tu décides de reproduire une image d'œuvre d'art préhistorique.

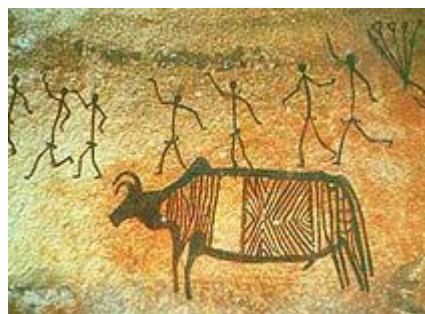
1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm
2. Dessine dans ce cadre, un personnage et un animal dans une scène de chasse.
3. Applique avec soin, des colorants naturels dans ta réalisation.
4. Fais preuve de créativité et d'expressivité

### Exercice 5

En vue de faire la promotion de l'œuvre d'art préhistorique, le Ministère de la Culture et de la Francophonie, organise un concours de dessins préhistoriques à l'endroit des élèves.

Enthousiasmé par le désir de remporter le premier prix, tu décides d'y participer, en t'inspirant de l'image ci-dessous.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm
2. Reproduis dans ce cadre l'image ci-dessous
3. Applique avec soin, des colorants naturels dans ta réalisation.
4. Fais preuve de créativité et d'expressivité





## DOCUMENTATION



Définir et comprendre l'art rupestre - Des images dans la pierre  
au fil du temps

[imagesdanslapierre.mcq.org](http://imagesdanslapierre.mcq.org)

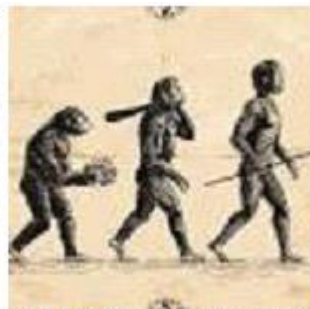
Préhistoire - L'art

[arthistoire.weebly.com](http://arthistoire.weebly.com)

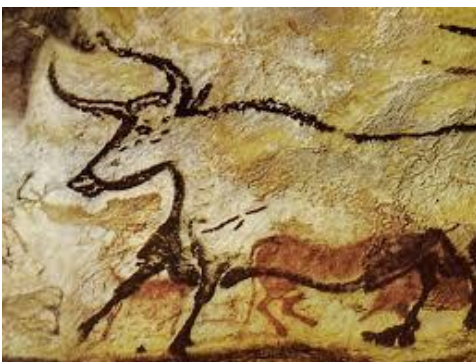


10 œuvres d'art préhistoriques et leurs histoires [bestglitz.com](http://bestglitz.com)  
apparu dans l'art préhistorique [franceculture.fr](http://franceculture.fr)

Comment le visage est



SCULPTURES PREHISTORIQUES



Lascaux et l'art pariétal - La chevauchée fantastique - Herodote.net

L'art préhistorique en 5 images exceptionnelles

[herodote.net](http://herodote.net)



Art rupestre - Art préhistorique – Hominidés  
Quatre Vents

[hominides.com](http://hominides.com)

Art pariétal et Art mobilier – L'Art aux  
Quatre Vents

[lartauxquatrevents.com](http://lartauxquatrevents.com)



L'art rupestre lieux-insolites.fr  
chevauchée fantastique

Lascaux et l'art pariétal - La

- Herodote.net



Art préhistorique - Vikidia, l'encyclopédie des 8-13 ans  
[fr.vikidia.org](http://fr.vikidia.org)