

Niveau : 5^{ème}

Discipline :
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N°1 : **RAPPORTS DE PROPORTION**

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion d'une visite guidée dans un atelier de dessin organisée par le Club d'Art de votre établissement, vous, élèves de 5^{ème}, apprenez que la réalisation fidèle d'un dessin obéit à des rapports de proportions.

Heureux d'apprendre cette information et enthousiasmés par le désir de réaliser des dessins fidèles à leurs modèles, vous décidez d'expliquer les principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage et de reproduire une image à partir d'un quadrillage.

1. Explication des principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage

Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'un quadrillage sont :

Etape 1 : disposer d'une image

Etape 2 : Faire un quadrillage sur l'image à reproduire.

Etape 3 : Reproduire ce quadrillage sur la feuille de papier à dessin selon que l'on veut obtenir une reproduction fidèle, réduite ou agrandie.

Etape 4 : Repérer les points de passages de l'image à reproduire sur le quadrillage.

Etape 5 : Reporter ces points repérés sur le quadrillage de reproduction.

Etape 6 : Relier les différents points pour avoir l'image à reproduire.

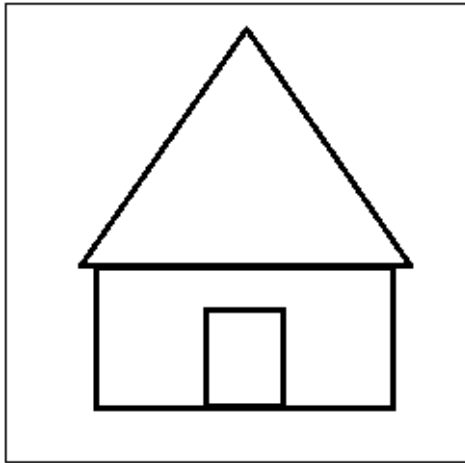
Etape 7 : Réaliser la reproduction fidèle, réduite ou agrandie du modèle en tenant compte des différentes parties de l'image dans les différents carreaux.

Etape 8 : Finaliser la reproduction en tenant compte des détails, des valeurs et/ou des couleurs.

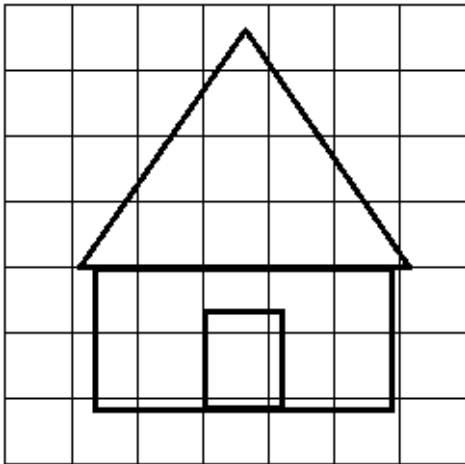
2. Reproduction d'une image à partir d'un quadrillage

Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'un quadrillage sont :

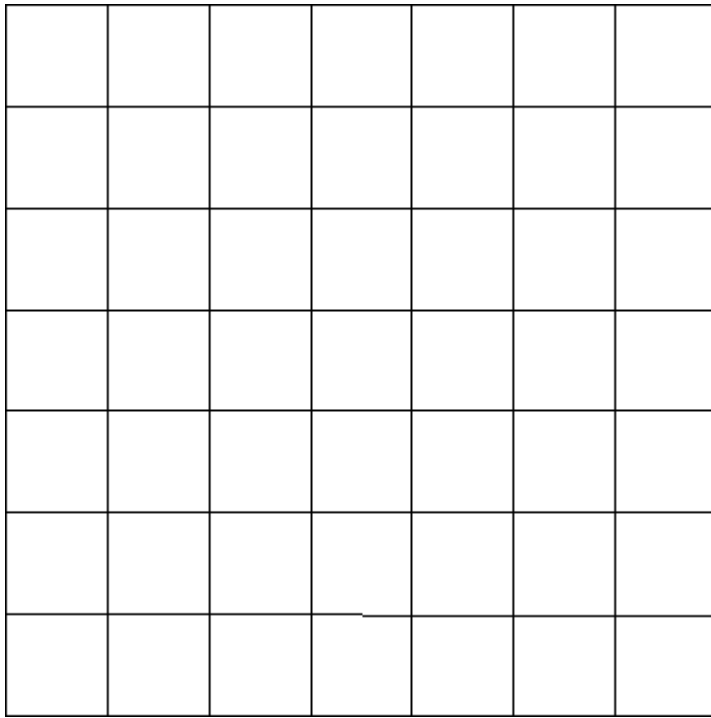
Étape 1 : Disposer d'une image à reproduire.



Étape 2 : Faire un quadrillage sur l'image à reproduire.

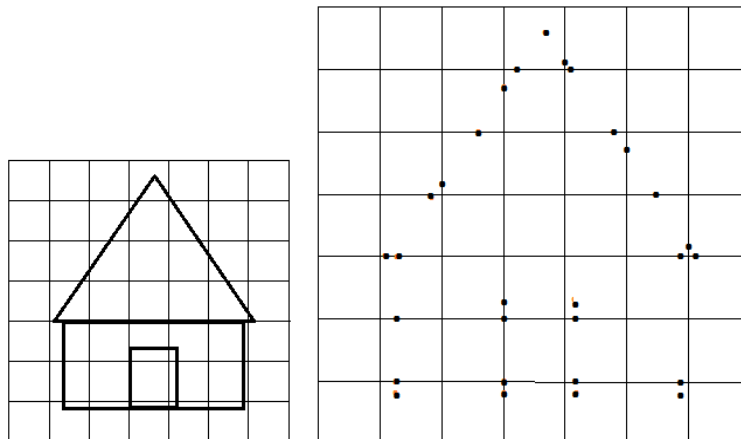


Étape 3 : Reproduire ce quadrillage sur la feuille de papier à dessin selon que l'on veut obtenir une reproduction fidèle, réduite ou agrandie.

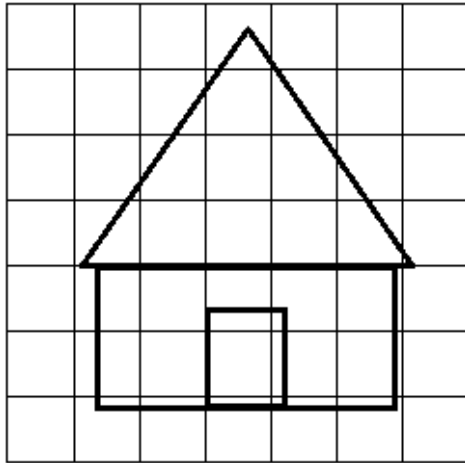


Étape 4 : Repérer les points de passages de l'image à reproduire sur le quadrillage.

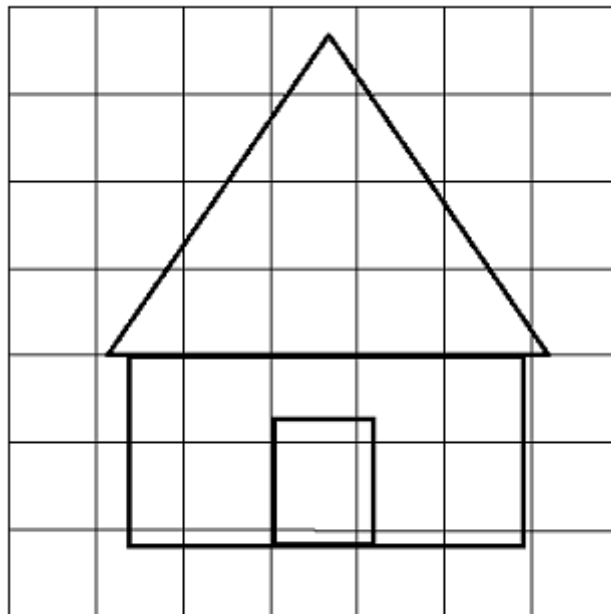
Étape 5 : Reporter ces points repérés sur le quadrillage de reproduction.



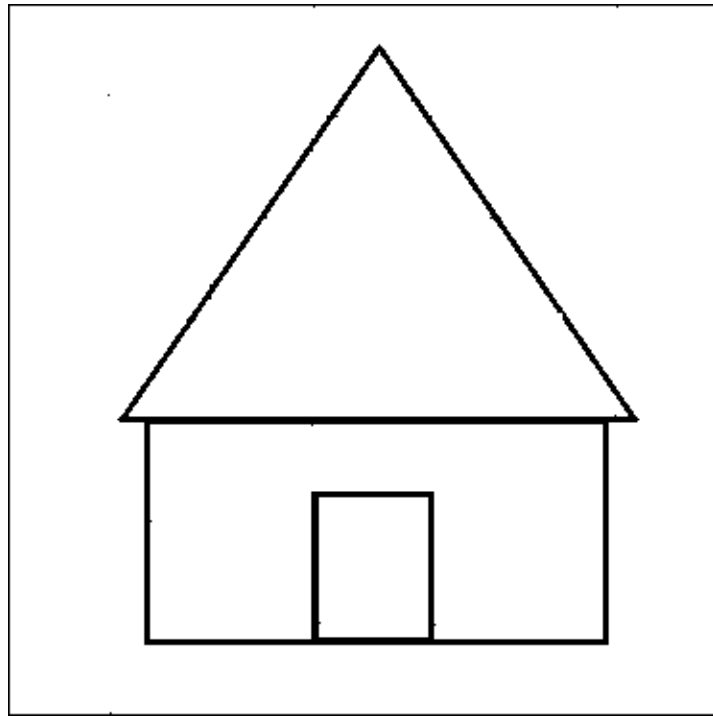
Étape 6 : Relier les différents points pour avoir l'image à reproduire.



Étape 7 : Réaliser la reproduction fidèle, réduite ou agrandie du modèle en tenant compte des différentes parties de l'image dans les différents carreaux.



Étape 8 : Finaliser la reproduction en tenant compte des détails, des valeurs et/ou des couleurs.



ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

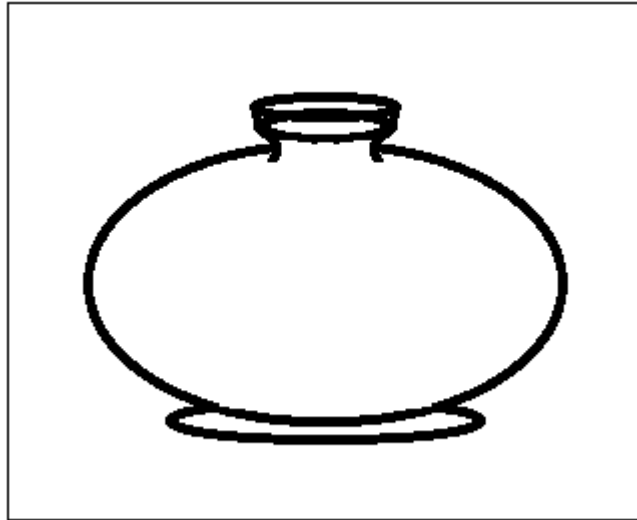
Dans la liste ci-dessous, les principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage sont placées dans le désordre.

Réécris-les dans le bon ordre en les numérotant.

- Relier les différents points pour avoir l'image à reproduire
- Reproduire ce quadrillage sur la feuille de papier à dessin selon que l'on veut obtenir une reproduction fidèle, réduite ou agrandie.
- Faire un quadrillage sur l'image à reproduire.
- Repérer les points de passages de l'image à reproduire sur le quadrillage
- Finaliser la reproduction en tenant compte des détails des valeurs et/ou des couleurs.
- Reporter ces points repérés sur le quadrillage de reproduction
- Réaliser la reproduction fidèle, réduite ou agrandie du modèle en tenant compte des différentes parties de l'image dans les différents carreaux.
- Disposer d'une image à reproduire.

Activité d'application 2

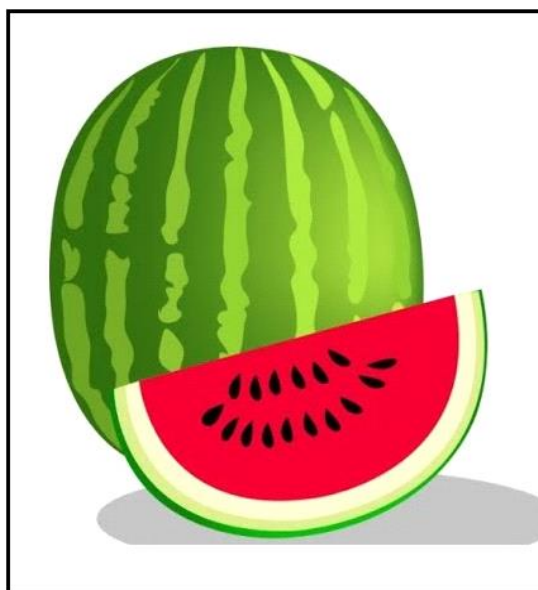
Reproduis l'image ci-dessous à partir d'un quadrillage



SITUATION D'ÉVALUATION

Un concours de reproduction d'image est organisé dans la salle des fêtes de ta localité. Désireux de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de reproduire fidèlement une image à partir d'un quadrillage.

- 1- Trace un cadre de format portrait et de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Reproduis fidèlement dans ce cadre l'image ci-dessous, à partir d'un quadrillage.
- 3- Fais preuve de rigueur.



EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous, mis en désordre, les étapes de reproduction d'une image par le quadrillage. Ordonne-les en utilisant les chiffres de 1 à 5 pour mettre en évidence l'exécution de ce procédé.

Commencer la reproduction par les parties les plus délicates / reproduire le quadrillage l'espace choisi / encadrer l'image / terminer la reproduction / faire un quadrillage sur l'image

Exercice 2

Coche par vrai ou faux les principales étapes de la reproduction d'un modèle

Étape 1 : disposer d'une image

Étape 2 : Faire une photo de l'image à reproduire.

Étape 3 : Reproduire ce quadrillage sur la feuille de papier à dessin selon que l'on veut obtenir une reproduction fidèle, réduite ou agrandie.

Étape 4 : Repérer les points de passages de l'image à reproduire sur le quadrillage.

Étape 5 : Reporter ces points repérés sur le quadrillage de reproduction.

Étape 6 : coller le modèle sur le papier à dessin pour reproduire.

Étape 7 : Réaliser la reproduction fidèle, réduite ou agrandie du modèle en tenant compte des différentes parties de l'image dans les différents carreaux.

Étape 8 : Finaliser la reproduction en tenant compte des détails, des valeurs et/ou des couleurs.

Exercice 3

Entour par vrai ou faux si la définition ci-dessous est vraie ou fausse

« La reproduction fidèle d'un modèle se fait à partir d'un quadrillage » VRAI OU FAUX

Exercice 4

Voici ci-dessous une image d'éléphant. Par le procédé quadrillage, reproduis-la dans le cadre ci-contre.



Exercice 5

Dans le cadre de la recherche de la PAIX, le Comité National Réconciliation organise des journées dénommées « RECONCILIATION ET PAIX ». Tu es invité(e) à réaliser une affiche pour illustrer l'esprit de paix.

Pour ce faire, tu décides de reproduire l'image d'une colombe avec une gerbe de rameaux symbole de PAIX.

1. Reproduis l'image ci-dessous dans un cadre paysage de dimensions 24 X 18 cm en l'agrandissant
2. Colorie ta reproduction aux couleurs du drapeau de la Côte d'Ivoire
3. Fais preuve de fidélité et d'expressivité

DOCUMENTATIONS