

Niveau : 5^{ème}
Discipline :
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N° 3 : HARMONIE DE COULEURS

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'exposé organisé par votre professeur d'Arts Plastiques sur le thème « HARMONIE DES COULEURS », vous, élèves de Cinquième, apprenez que l'association des couleurs dans leurs utilisations tient compte de plusieurs types d'harmonies.

Enchantés par cette information et désireux de maîtriser les harmonies de couleurs en vue de mieux les appliquer, vous décidez de définir les différents types d'harmonies de couleurs, d'identifier les sept principaux contrastes de couleurs et de réaliser des harmonies de couleurs.

1. Définition des différents types d'harmonies de couleurs

Il existe trois types d'harmonies de couleurs qui sont : l'harmonie monochromatique, l'harmonie d'analogie et l'harmonie de contraste.

1.1. Harmonie monochromatique

L'harmonie monochromatique est faite d'une seule couleur à laquelle on ajoute progressivement du blanc ou du noir pour obtenir des variantes de la même couleur.

Exemple : le bleu, le bleu foncé et le bleu clair forment une harmonie monochromatique.

1.2. Harmonie d'analogie

L'harmonie d'analogie est faite de couleurs voisines sur le cercle chromatique.

Exemple : le soufre, le jaune et le safran forment une harmonie d'analogie.

1.3. Harmonie de contraste

L'harmonie de contraste est faite de couleurs qui s'opposent et dont l'une fait ressortir l'autre.

Exemple : le jaune et le violet forment une harmonie de contraste.

1.4. Identification des sept principaux contraste de couleurs

Il existe sept principaux contrastes ou oppositions de couleurs qui sont : le contraste de couleurs en soi, le contraste clair-obscur, le contraste chaud-froid, le contraste des complémentaires, le contraste successif ou simultané, le contraste de qualité et le contraste de quantité.

1.5. Contraste de la couleur en soi

Le contraste de la couleur en soi est fait de l'opposition de couleurs pures et les deux neutres.

Exemple : le jaune, le rouge et le noir.

1.6. Contraste clair-obscur

Le contraste clair-obscur est fait de l'opposition de couleurs claires et de couleurs foncées.

1.7. Contraste chaud-froid

Le contraste de couleurs chaud-froid est de l'opposition de couleurs chaudes et de couleurs froides.

1.8. Contraste des complémentaires

Le contraste des complémentaires est fait de l'opposition des couleurs complémentaires.

1.9. Contraste de qualité

Le contraste de qualité est fait de l'opposition de couleurs pures et de couleurs ternes.

1.10. Contraste de quantité

Le contraste de quantité est fait de l'opposition d'au moins deux couleurs dont l'une, appelée « couleur dominante », occupe la plus grande surface sur un même support.

1.11. Contraste successif ou contraste simultané

Le contraste successif ou contraste simultané est déterminé par l'œil qui regarde une coloration. Il résulte du phénomène par lequel l'œil produit simultanément la complémentaire d'une couleur observée longuement.

2. **Réalisation d'harmonies de couleurs**

La réalisation des harmonies de couleurs se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre de ses activités, le Club Environnement de ton établissement organise un concours en vue de primer la plus belle salle de classe.

Motivé par le désir de faire remporter à ta classe le premier prix qui est une excursion dans un pays de la sous-région, tu décides de réaliser une harmonie de couleurs dans une production plastique en vue de décorer ta classe.;

1. Trace un cadre en portrait de format 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Dessine dans ce cadre un dessin décoratif.
3. Applique avec soin des couleurs une harmonie d'analogie faite de trois couleurs dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Donne une autre appellation de l'harmonie monochromatique

Activité d'application 2

Explique l'expression « harmonie de couleurs »

Activité d'application 3

Réalisez une harmonie de couleurs au choix.



SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre de ses activités, le Club Environnement de ton établissement organise un concours en vue de primer la plus belle salle de classe.

Motivé par le désir de faire remporter à ta classe le premier prix qui est une excursion dans un pays de la sous-région, tu décides de réaliser une harmonie de couleurs dans une production plastique en vue de décorer ta classe.

1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un dessin décoratif.
3. Applique avec soin des couleurs en créant une harmonie d'analogie faite de trois couleurs dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité

EXERCICES

Exercice 1

Relie chaque type d'harmonie de couleurs à sa caractéristique

le bleu, le bleu foncé et le bleu clair ●

● Harmonie d'analogie

le soufre, le jaune et le safran ●

● Harmonie de contraste

le jaune et le violet ●

● Harmonie monochromatique

Exercice 2

Réponds par **vrai ou faux** à l'affirmation ci-dessous

Il y a sept principaux contrastes de couleurs.

Exercice 3

Remplace les pointillés par le mot qui convient : **contraste - monochromatique**

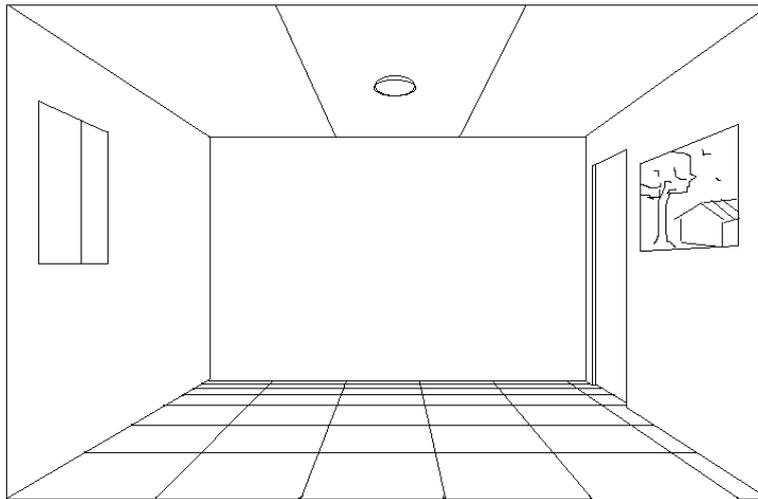
L'harmonie est une harmonie qui se réalise à partir d'une couleur et ses dérivés.

Exercice 4

A la suite du cours sur les couleurs, tu trouves de bien décorer ta chambre pour montrer ton attachement aux Arts Plastiques

Tu décides alors de peindre l'image de la chambre ci-dessous à partir d'une harmonie d'analogie de couleurs

1. Colorie les murs latéraux à partir d'une couleur primaire
2. Colorie le mur du fond à partir d'une couleur secondaire
3. Colorie la porte et la fenêtre à partir d'une couleur tertiaire
4. Colorie le sol à partir d'une alternance d'une couleur secondaire et une couleur tertiaire
5. Fais preuve d'expressivité.



Exercice 5

A l'occasion de la fête du nouvel an, vous devez recevoir des invités à la maison. Pour rendre le cadre agréable, tu décides de réaliser des images. Pour ce faire,

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18x24 cm
- 2- Dessine dans ce cadre un pot de fleur
- 3- Applique avec soin dans ton dessin des couleurs dans une harmonie de contraste des complémentaires
- 4- Fais preuve de créativité et d'expressivité