

Niveau : 4<sup>ème</sup>

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**Durée** : 1 heure

## **THÈME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE**

### **LEÇON N°1 : DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

À l'occasion d'une sortie d'étude dans un atelier de calligraphie de votre localité, vous, élèves de 4<sup>ème</sup>, découvrez que le métier de la calligraphie permet à celui qui l'exerce de se prendre en charge et contribue ainsi à réduire le chômage.

Impressionnés par cette découverte et désireux de maîtriser la calligraphie, vous décidez de définir la calligraphie et l'écriteau, de caractériser le dessin des lettres et des mots et de réaliser un écriteau.

#### **1. Définition de la calligraphie et de l'écriteau**

##### **1.1/ La calligraphie**

La calligraphie est l'art qui consiste à bien dessiner les lettres et les chiffres.

##### **1.2/ L'écriteau**

L'écriteau est un support en bois, en carton, en papier ou en métal portant une information destinée au public. Il est généralement de petit format, bien lisible et écrit en caractère d'imprimerie.

#### **2/ Caractérisation du dessin des lettres et des mots**

Pour réussir une composition des lettres et des mots, il faut tenir compte de certaines caractéristiques.

Le dessin des lettres et des mots est caractérisé par :

- des espaces ou blancs entre les lettres et entre les mots ;
- des espaces entre les lettres plus petites que les espaces entre les mots ;
- des interlignes entre les lignes de mots ;
- un texte centré sur le support ;
- un espace entre deux mots, égale à la largeur d'une lettre.

### **3. Réalisation d'un écriteau**

Pour réaliser un écriteau, il faut suivre les étapes suivantes :

Étape 1 : choisir un support sur lequel l'on va réaliser son écriteau ;

Étape 2 : tracer sur ce support le cadre dans lequel l'on doit écrire le texte ;

Étape 3 : tracer les bandes horizontales dans lesquelles l'on va dessiner les lettres et les mots ;

Étape 4 : subdiviser chaque bande horizontale en quadrillages représentant la structure de chacune des lettres en prévoyant les espaces entre les lettres et les espaces entre les mots ;

Étape 5 : dessiner au crayon les lettres dans les quadrillages qui leur sont destinés ;

Étape 6 : encreur ou colorier les lettres.

### **ACTIVITÉS D'APPLICATION**

#### **Activité d'application 1**

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots de la liste suivante, selon qu'il convient, en vue de définir la calligraphie :

#### **Lettres ; l'art ; dessiner**

La calligraphie est ----- qui consiste à bien ----- les ----- et les chiffres.

#### **Activité d'application 2**

Voici ci-dessous trois propositions d'écriteaux réalisés respectivement par trois élèves différents : Élève A, Élève B et Élève C.

Entoure parmi ces propositions, celle qui présente les caractéristiques du dessin des lettres et des mots.



Elève A



Elève B



Elève C

### Activité d'application 3

Réalise sur une feuille de papier à dessin un écriteau qui indique le nom de ton établissement.

### SITUATION D'ÉVALUATION

Pour cette rentrée scolaire, ton Chef d'établissement envisage de changer la pancarte qui indique la situation géographique de ton école. Il souhaite à cet effet qu'on lui fasse des propositions d'écriteaux.

Ravi de cette opportunité, et heureux de contribuer à satisfaire ce besoin, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un écriteau qui présente le nom de ton établissement et qui indique sa situation géographique, en t'inspirant du caractère de la lettre ci-dessous.
3. Colorie avec soin ton écriteau en utilisant un couple de couleurs complémentaires.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



### EXERCICES

#### Exercice 1 :

Arrange les groupes de mots ci-dessous en vue d'obtenir la définition de l'écriteau.

**bien dessiner les lettres ; La calligraphie est ; et les chiffres ; l'art qui consiste à**

#### Exercice 2 :

Voici ci-dessous un ensemble d'affirmations.

Relève celles qui caractérisent le dessin des lettres et des mots.

- a. Existence d'espaces ou blancs entre les lettres et entre les mots ;
- b. Inexistence d'espaces ou blancs entre les lettres et entre les mots ;
- c. Les espaces entre les lettres plus grands que les espaces entre les mots ;
- d. Des espaces entre les lettres plus petits que les espaces entre les mots ;
- e. Existence d'interlignes entre les lignes de mots ;
- f. Inexistence d'interlignes entre les lignes de mots ;
- g. Un texte centré sur le support ;
- h. Un espace entre deux mots, égale à la largeur d'une lettre.

### Exercice 3

Réalise sur ta feuille de papier à dessin un écriteau qui indique l'infirmierie de ton établissement.

### Exercice 4

Ton grand frère a créé une ONG dénommée « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ ». Cependant, il n'a aucun panneau qui présente le nom de cette ONG.

Désireux de lui proposer de panneau qui présente sa structure, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24x18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un écriteau portant l'inscription suivante : ONG « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ » ;
3. Applique avec soin trois couleurs dans ta réalisation, en vue d'obtenir une harmonie de contraste ;
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

### Exercice 5

Dans le cadre d'une sensibilisation à la protection de ses espaces verts, l'administration scolaire de ton établissement lance un concours portant sur le thème : « **un écriteau pour protéger les espaces verts** ».

Heureux de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x18 cm sur ta feuille de papier à dessin ;
2. Réalise dans ce cadre un écriteau qui sensibilise à la protection des espaces verts, en utilisant des caractères de lettres avec empattement ;
3. Colorie avec soin les lettres de ton écriteau avec une couleur froide ;
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.