

Niveau : 4^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



Durée : 1 heure

THÈME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N° 6 : PROMOTION DU CIVISME FISCAL

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une conférence organisée par la Direction Départementale des Impôts dans votre établissement, vous, élèves de 4^{ème}, apprenez du conférencier qu'aujourd'hui encore, des citoyens refusent de payer leurs impôts. Par ailleurs, certains parmi eux projettent d'organiser une marche de protestation contre la Direction Générale des Impôts (DGI).

Indignés par l'incivisme de ces mauvais contribuables et désireux de les inciter à un changement de comportement, vous décidez d'identifier les obstacles au paiement de l'impôt, d'expliquer la nécessité de payer l'impôt et de réaliser des supports graphiques de promotion du civisme fiscal.

II- CONTENU DE LA LEÇON

1. Identification des obstacles à payer l'impôt

Il existe deux principaux obstacles au paiement de l'impôt qui sont l'ignorance et les fraudes ou infractions fiscales.

1.1. L'ignorance

L'ignorance constitue le premier obstacle à payer l'impôt. Cette ignorance est due en grande partie à l'analphabétisme des populations.

1.2. Les fraudes ou infractions fiscales

Les infractions fiscales sont toutes les fautes commises par certains contribuables. Elles constituent le deuxième type d'obstacles au paiement de l'impôt. Ces obstacles sont par exemple :

- les retards dans le paiement de l'impôt ;
- les fausses déclarations d'impôt ;
- le refus de payer l'impôt ;
- l'évasion fiscale.

2. Explication de la nécessité à payer l'impôt

L'impôt est la principale source financière de l'Etat. Il est donc nécessaire de payer son impôt parce qu'il permet à l'Etat :

- de construire des centres de santé, des écoles, des routes, des marchés, des Universités... ;
- de faire l'électrification des villes et des villages ;
- de créer des adductions d'eau potable pour les populations ;
- de payer les salaires des fonctionnaires et agents de l'Etat ;
- D'assurer la sécurité des biens et de la population ;
- d'assurer la défense du territoire ;
- de rembourser les dettes de l'Etat ;
- d'orienter le développement économique du pays ;
- de lutter contre les disparités régionales...

3. Réalisation de supports graphiques de promotion du civisme fiscal

La réalisation de supports graphiques de promotion du civisme fiscal se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Souligne parmi la liste de mots suivants, ceux qui sont les principaux obstacles au paiement de l'impôt.

Honnêteté ; fraude ; loyauté ; sincérité ; ignorance.

Activité d'application 2

Mets une croix dans la case en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle explique la nécessité de payer l'impôt à l'État.

- | | |
|--|--------------------------|
| a. Payer une maison pour sa femme. | <input type="checkbox"/> |
| b. Construire des centres de santé. | <input type="checkbox"/> |
| c. Électrifier des villes et des villages. | <input type="checkbox"/> |
| d. Aller en vacances en Europe. | <input type="checkbox"/> |
| e. Payer les salaires des fonctionnaires. | <input type="checkbox"/> |
| f. Assurer la sécurité des biens et des personnes. | <input type="checkbox"/> |

Activité d'application 3

Réalise un support graphique de promotion du civisme fiscal.

SITUATION D'ÉVALUATION

Tu constates aujourd'hui encore, que des citoyens refusent de payer leurs impôts. Dans leur entêtement, ils projettent d'organiser une marche de protestation contre la représentation de la DGI de ta localité.

Choqué par leur incivisme en matière de fiscalité et désireux de contribuer à un changement de comportement, tu décides de réaliser une affiche de sensibilisation en vue d'amener les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt à l'Etat.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Reproduis dans ce cadre le logotype ci-dessous de la DGI.
3. Accompagne ce logotype d'un message de sensibilisation qui amène les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous dans la colonne A un principal obstacle à payer l'impôt et dans la colonne B différentes fautes.

Relie le principal obstacle de la colonne A aux fautes d'infractions fiscales de la colonne B qui conviennent.

COLONNE A	COLONNE B
Fraude	<ul style="list-style-type: none">• a Le refus de payer l'argent qu'on doit à son ami.• b Les retards dans le paiement de l'impôt.• c Le paiement irrégulier de son loyer.• d L'évasion fiscale.• e Les fausses déclarations.

Exercice 2

Ecris VRAI dans la case en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle explique la nécessité à payer l'impôt ou FAUX selon qu'elle n'explique pas la nécessité à payer l'impôt.

a - Payer les bourses des élèves.

b - Enrichir les membres du gouvernement .

c - Construire des écoles.

d - Financer les élections municipales.

Exercice 3

Réalise un support graphique qui invite nos populations à payer librement son impôt.

Exercice 4 :

Lors d'une conférence organisée par la Direction Générale des Impôts de ta localité, tu apprends que plusieurs hommes d'affaires du pays ont vu tous leurs biens saisis. En effet, ces citoyens s'adonnaient à plusieurs fraudes fiscales. Ces mauvais comportements ont causé le ralentissement des réalisations des infrastructures publiques dans tout le pays.

Indigné par ces agissements irresponsables et désireux de contribuer à un changement de mentalité tu décides de réaliser un support graphique de promotion du civisme fiscal afin d'aider l'État à développer le pays.

1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18×20 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure publique.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, attrayant, écris en caractère d'imprimerie et invitant nos populations à payer librement l'impôt.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5 :

Lors d'une conférence organisée dans ta localité, sur le thème « civisme fiscal », tu apprends qu'un grand nombre de personnes refusent de payer l'impôt sous prétexte que c'est un détournement de fonds organisé par l'État sur les revenus de ses citoyens.

Écœuré par l'attitude de ces mauvais contribuables et soucieux de contribuer à un changement de comportement, tu décides de réaliser un support graphique de promotion du civisme fiscal.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure construite grâce à l'argent de l'impôt.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui incite le contribuable à payer librement son impôt.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs de gaieté.
5. Fais preuve de créativité et d'expressivité

Niveau : 4^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



CORRIGÉ DES ÉVALUATIONS RELATIVES AU THÈME 1

LEÇON N°1 : DESSIN DES LETTRES ET DES MOTS

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots de la liste suivante, selon qu'il convient, en vue de définir la calligraphie :

lettres ; l'art ; dessiner

La calligraphie est **l'art** qui consiste à bien **dessiner** les **lettres** et les chiffres.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous trois propositions d'écriteaux réalisés respectivement par trois élèves différents : Élève A, Élève B et Élève C.

Entoure parmi ces propositions, celle qui présente les caractéristiques du dessin des lettres et des mots.



Elève A



Elève B



Elève C

Activité d'application 3

Réalise sur une feuille de papier à dessin un écriteau qui indique le nom de ton établissement.





SITUATION D'ÉVALUATION

Pour cette rentrée scolaire, ton Chef d'établissement envisage de changer la pancarte qui indique la situation géographique de ton école. Il souhaite à cet effet qu'on lui fasse des propositions d'écriteaux.

Ravi de cette opportunité, et heureux de contribuer à satisfaire ce besoin, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un écriteau qui présente le nom de ton établissement et qui indique sa situation géographique, en t'inspirant du caractère de la lettre ci-dessous.
3. Colorie avec soin ton écriteau en utilisant un couple de couleurs complémentaires.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre un écriteau qui présente le nom de ton établissement et qui indique sa situation géographique, en t'inspirant du caractère de la lettre ci-dessous 	- Réalisation effective d'un écriteau dans le cadre ; - présentation effective du nom d'un établissement par l'écriteau ; - indication effective de la situation géographique de l'établissement par l'écriteau ; - Caractères des lettres de l'écriteau effectivement inspirés du caractère de la lettre ci-dessous. 
ASPECTS TECHNIQUES	3. Colorie avec soin ton écriteau en utilisant un couple de couleurs complémentaires.	- Ecriteau effectivement colorié avec soin. - Utilisation effective d'un couple de couleurs complémentaires dans la liste suivante : rouge-vert ; bleu-orangé ; jaune-violet.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1 :

Arrange les groupes de mots ci-dessous en vue d'obtenir la définition de l'écriteau.
bien dessiner les lettres ; La calligraphie est ; et les chiffres ; l'art qui consiste à.

- ❖ La calligraphie est l'art qui consiste à bien dessiner les lettres et les chiffres.

Exercice 2 :

Voici ci-dessous un ensemble d'affirmations.

Souligne celles qui caractérisent le dessin des lettres et des mots.

- Existence d'espaces ou blancs entre les lettres et entre les mots ;
- Inexistence d'espaces ou blancs entre les lettres et entre les mots ;
- Les espaces entre les lettres plus grandes que les espaces entre les mots ;
- Des espaces entre les lettres plus petites que les espaces entre les mots ;
- Existence d'interlignes entre les lignes de mots ;
- Inexistence d'interlignes entre les lignes de mots ;
- Un texte centré sur le support ;
- Une espace entre deux mots, égale à la largeur d'une lettre.

Exercice 3 :

Réalise sur ta feuille de papier à dessin un écriteau qui indique l'infirmierie de ton établissement.



Exercice 4 :

Ton grand frère a créé une ONG dénommée « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ ». Cependant, il n'a aucun panneau qui présente le nom de cette ONG.

Désireux de lui proposer de panneau qui présente sa structure, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24x18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre un écriteau portant l'inscription suivante : ONG « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ » ;
3. Applique avec soin trois couleurs dans ta réalisation, en vue d'obtenir une harmonie de contraste ;
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre un écriteau portant l'inscription suivante : ONG « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ ».	Inscription effective de: ONG « ZÉRO GROSSESSE EN COURS DE SCOLARITÉ » dans le cadre.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin trois couleurs dans ta réalisation, en vue d'obtenir une harmonie de contraste.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective de trois couleurs dans la réalisation ; - obtention effective d'une harmonie de contraste (clair-obscur ou chaud-froid)..
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 5 :

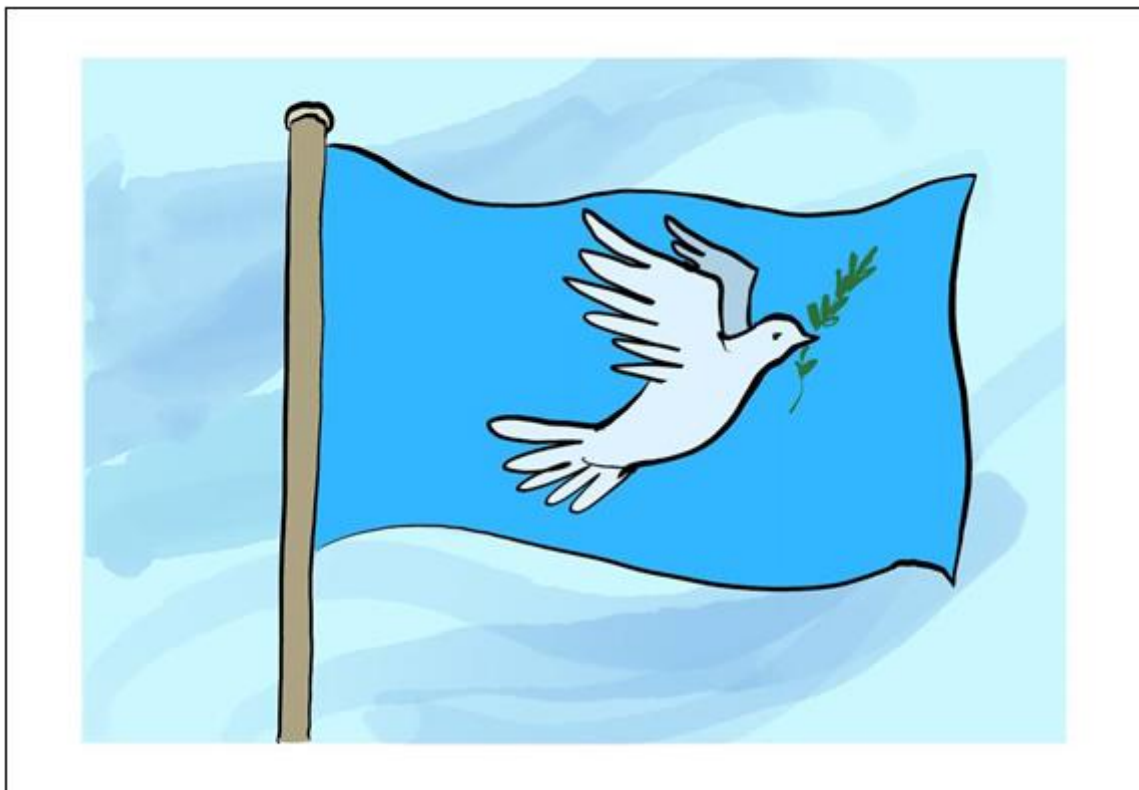
Dans le cadre d'une sensibilisation à la protection de ses espaces verts, l'administration scolaire de ton établissement lance un concours portant sur le thème : « **un écriteau pour protéger les espaces verts** ». Heureux de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix, tu décides de réaliser un écriteau.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x18 cm sur ta feuille de papier à dessin ;
2. Réalise dans ce cadre un écriteau qui sensibilise à la protection des espaces verts, en utilisant des caractères de lettres avec empattement ;
3. Colorie avec soin les lettres de ton écriteau avec une couleur froide ;
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x18 cm sur ta feuille de papier à dessin ;	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur la feuille de papier à dessin.
	2 Réalise dans ce cadre un écriteau qui sensibilise à la protection des espaces verts, en utilisant des caractères de lettres avec empattement ;	- Réalisation effective d'un écriteau. - Ecriteau sensibilisant effectivement à la protection des espaces verts. - Utilisation effective des caractères de lettre avec empattement.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Colorie avec soin les lettres de ton écriteau avec une couleur froide ;	- Application effective des couleurs avec soin ; - Coloriage effective des lettres de l'écriteau avec une couleur froide.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Activité d'application 3

Traduis par des couleurs un sentiment de paix dans une réalisation plastique sur ta feuille de papier à dessin.



SITUATION D'ÉVALUATION

La fête anniversaire de ton père approche et toute la famille s'active à la réussite de cet évènement.

Désireux d'apporter ta contribution à travers un tableau décoratif, tu décides de traduire un sentiment par des couleurs.

- 1- Trace un cadre en portrait de format 18 X 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre un dessin qui exprime ton admiration pour ton père.
- 3- Applique avec soin des couleurs qui expriment la joie, dans ta réalisation.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre en portrait de format 18 X 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre en portrait de format 18 X 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre un dessin qui exprime ton admiration pour ton père.	Réalisation effective d'un dessin le cadre qui exprime une admiration.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs qui expriment la joie, dans ta réalisation.	<ul style="list-style-type: none">- Application effective des couleurs avec soin.- présence effective des couleurs exprimant la joie.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	<ul style="list-style-type: none">- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève.- Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous présentés différents mots.
Relève ceux qui sont des fonctions de la couleur.

Communicative – explicative – utopique – décorative – lucrative - thérapeutique

- ❖ Communicative – décorative - thérapeutique

Exercice 2

Le tableau ci-dessous présente une liste de couleurs dans la colonne **A** et leur symbolisme dans la colonne **B**.

Relie chaque couleur de la colonne **A** à son symbolisme dans la colonne **B**

Colonne A		Colonne B
Rouge	1	a Le repos
Orangé	2	b La colère
Bleu	3	c l'appétit

Exercice 3

Traduis par des couleurs un sentiment de tristesse dans une production plastique.



Exercice 4

Après la découverte de la Covid 19 qui avait occasionné la fermeture des salles de classe, l'actualité a révélé cette année de nouveaux malades d'Ebola dans notre pays. Inquiet et apeuré par cette situation à laquelle nous sommes tous exposés et désireux qu'une solution idoine soit trouvée, tu décides de traduire le sentiment d'anxiété qui t'anime par la couleur.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image présentant un virus.
3. Applique avec soin des couleurs qui traduisent l'angoisse, dans ta réalisation ;
4. Fais preuve de créativité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image présentant un virus.	Réalisation effective d'une image présentant un virus dans le cadre.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs qui traduisent l'angoisse, dans ta réalisation ;	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs traduisant l'angoisse (couleurs sombres ou couleurs rabattues).
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 5

Ton père a acheté une nouvelle maison et souhaite la décorer afin de manifester sa joie de vivre avec sa famille.

Enthousiasmé par le souhait de ton père et désireux de lui proposer une œuvre décorative, tu décides de traduire son sentiment par des couleurs sur un support.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin ;
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une scène de joie ;
3. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs qui traduisent la joie ;
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une scène de joie ;	Réalisation effective d'une image présentant une scène de joie.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs qui traduisent la joie ;	- Coloriage effectif des couleurs avec soin ; - Coloriage effectif des couleurs traduisant la joie (couleurs chaudes).
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

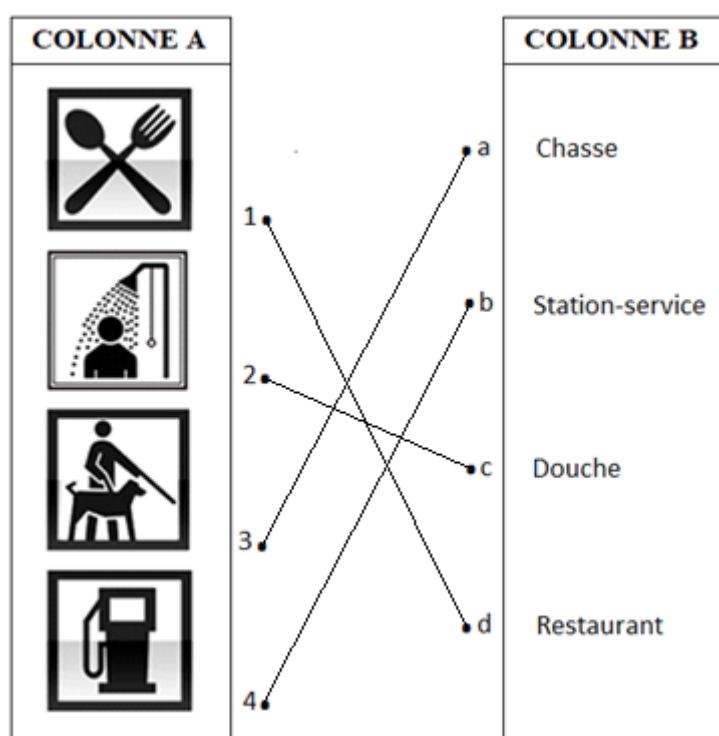
LEÇON N° 3 : SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous présentés à gauche dans la colonne **A** des signes graphiques et à droite dans la colonne **B** les aspects symboliques de ces signes.

Relie chaque signe graphique de la colonne **A** à son aspect symbolique dans la colonne **B**.



Activité d'application 2

Voici ci-dessous les étapes du processus de lecture d'une image composée de signes graphiques, disposées en désordre.

Range-les dans l'ordre normal de lecture en les numérotant de 1 à 3.

- L'interprétation générale
 - L'observation
 - L'interprétation partielle
1. L'observation
 2. L'interprétation partielle
 3. L'interprétation générale

Activité d'application 3

Réalise une composition plastique intégrant un signe graphique interdisant l'accès des bœufs.



SITUATION D'ÉVALUATION

Le Maire de ta localité de résidence vient de créer un espace public dans sa commune. Il envisage de faciliter l'orientation des visiteurs de cet espace, en plaçant par endroits des panneaux composés de signes graphiques. Il recherche alors des personnes avisées qui pourraient lui produire ces panneaux.

Intéressé par cette opportunité et galvanisé par le désir de voir ta production dans cet espace public, tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique des signes graphiques.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Divise le cadre obtenu en deux parties égales dans le sens vertical.
3. Réalise dans la première partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des femmes et dans la deuxième partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des hommes.
4. Colorie avec soin ta réalisation en utilisant une couleur froide pour les toilettes des femmes et une couleur chaude pour les toilettes des hommes.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	Divise le cadre obtenu en deux parties égales dans le sens vertical.	Division effective du cadre en deux parties égales dans le sens verticale.
	3. Réalise dans la première partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des femmes et dans la deuxième partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des hommes.	- Réalisation effective d'un signe graphique indiquant les toilettes des femmes dans la première partie du cadre. - Réalisation effective d'un signe graphique indiquant les toilettes des hommes dans la deuxième partie du cadre.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta réalisation en utilisant une couleur froide pour les toilettes des femmes et une couleur chaude pour les toilettes des hommes.	- coloriage effectif de la réalisation avec soin ; - Coloriage effectif du signe graphique des toilettes des femmes avec une couleur froide ; - Coloriage effectif du signe graphique des toilettes des hommes avec une couleur chaude.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous des signes graphiques suivis de termes.

Souligne parmi ces termes le celui qui désigne la symbolique de chaque signe graphique.



la joie, l'amour, la paix



l'équilibre, la justice, la stabilité

Exercice 2

Voici ci-dessous des propositions de lecture d'une image.

Mets une la case en face de celle qui permet de comprendre le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques.

- a. L'identification ; l'observation ; l'interprétation partielle ; l'interprétation générale.
- b. L'observation ; l'interprétation partielle ; l'interprétation générale.
- c. La visualisation ; l'analyse partielle ; l'analyse générale.

Exercice 3

Réalise une composition plastique intégrant un signe graphique qui indique les toilettes pour femme.



Exercice 4

La cours de ton établissement est constamment sale à cause du mauvais comportement de certains élèves qui y jette des ordures. Choqué par cette attitude déplorable et désireux de contribuer à un changement de comportement tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique d'un signe graphique en faveur d'un comportement responsable.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 X 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une composition plastique qui invite à jeter les ordures dans une poubelle.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 X 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une composition plastique qui invite à jeter les ordures dans une poubelle.	Réalisation effective d'une composition plastique qui invite à jeter les ordures dans une poubelle.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	<ul style="list-style-type: none">- Application effective des couleurs avec soin dans la réalisation ;- Coloriage effectif du signe graphique des toilettes des femmes avec une couleur froide ;- Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation chaude.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	<ul style="list-style-type: none">- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève.- Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 5

Dans le cadre des travaux de rénovation dans ton établissement, l'administration souhaite réaliser des panneaux d'indication de toilette homme et femme en vue de faciliter l'orientation du personnel. Elle demande à cet effet aux élèves de la quatrième de lui proposer des panneaux d'indication. Heureux de cette opportunité et désireux de proposer la meilleure production tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique de signes graphiques.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 X 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Divise ton cadre en deux parties égales dans le sens vertical.
3. Réalise dans la première partie un signe graphique qui indique les toilettes « femme » et dans la deuxième partie un signe graphique qui indique les toilettes « homme ».
4. Colorie avec soin ta réalisation avec un couple de couleurs complémentaires.
5. Fais d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Divise ton cadre en deux parties égales dans le sens vertical.	Division effective du cadre en deux parties égales dans le sens verticale.
	3. Réalise dans la première partie un signe graphique qui indique les toilettes « femme » et dans la deuxième partie un signe graphique qui indique les toilettes « homme ».	- Réalisation effective d'un signe graphique indiquant les toilettes « femme » dans la première partie du cadre. - Réalisation effective d'un signe graphique indiquant les toilettes « homme » dans la deuxième partie du cadre.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta réalisation avec un couple de couleurs complémentaires de sorte à distinguer les toilettes « femme » et les toilettes « homme » par des couleurs.	- coloriage effectif de la réalisation avec soin ; - Coloriage effectif du signe graphique des toilettes « femme » avec une couleur tirée d'un couple de couleurs complémentaires de la liste suivante : (jaune, violet), (rouge, vert), bleu, orangé) ; - Coloriage effectif du signe graphique des toilettes « homme » avec la complémentaire de la couleur utilisée pour colorier les toilettes « femme ».
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

LECON N° 2 : DANGERS LIÉS AUX IST ET AUX VIH

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Encadre dans la liste de dangers ci-dessous, ceux qui sont liés aux IST.

Une feuille de papier ; un dépliant ; un mur ; une affiche ; une bande dessinée ; une ardoise ; un panneau publicitaire.

Activité d'application 2

Souligne dans la liste de supports suivants ceux qui sont des supports iconiques de sensibilisation.

Une feuille de papier ; un dépliant ; un mur ; une affiche ; une bande dessinée ; une ardoise ; un panneau publicitaire.

Activité d'application 3

Réalise un support iconique de sensibilisation sur un danger lié au VIH.

SITUATION D'ÉVALUATION

Tu apprends du Médecin-chef du centre de santé de la localité qui abrite ton établissement que certains élèves atteints du VIH ont arrêté les études.

Choqué par cette triste information et désireux de contribuer à un changement d'attitude, tu décides de réaliser une affiche en vue d'inviter la population scolaire à adopter des comportements responsables face aux dangers liés au VIH.

1. Trace un cadre en portrait de format 18x24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un danger lié au VIH.
3. Accompagne ton dessin d'un message de sensibilisation bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie, invitant les élèves à l'abstinence sexuelle.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs primaires.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

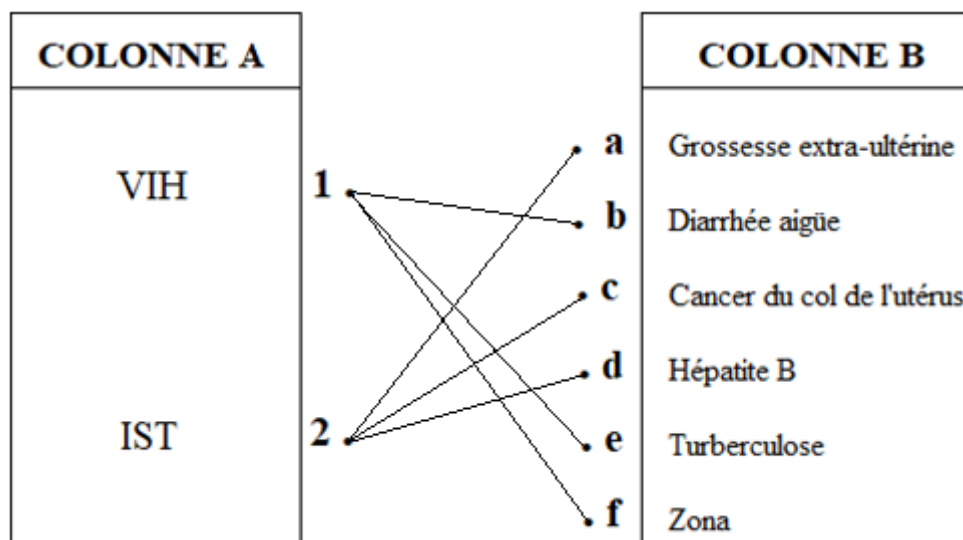
CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un danger lié au VIH.	Réalisation effective d'une image qui présente un danger lié au VIH.
	3. Accompagne ton image d'un message de sensibilisation bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie, invitant les élèves à l'abstinence sexuelle.	Accompagnement effectif de l'image d'un message : - bref ; - lisible ; -captivant ; -écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite les élèves à l'abstinence sexuel.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs primaires.	- Coloriage effectif des couleurs avec soin ; - Coloriage effectif avec des couleurs primaires.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous présentés dans la colonne A deux types d'infections (VIH et IST) et dans la colonne B des dangers liés à ses infections.

Relie chaque infection de la colonne A au danger qui lui correspond dans la colonne B.



Exercice 2

Entoure parmi les propositions de supports suivants, ceux qui sont des supports iconiques de sensibilisation.

Un cahier de cours ; une affiche ; un papier millimétré ; un panneau publicitaire ; une bande dessinée

Exercice 3

Réalise une affiche de sensibilisation en vue de dénoncer un danger lié aux IST.

Exercice 4

Dans le cadre de ces activités, la Direction Générale de la Santé a organisé dans ta localité une séance d'informations sur les maladies sexuellement transmissibles. Tu a appris à de cette séance d'informations que le nombre d'élèves ayant contractés des IST s'accroît de plus en plus.

Connaissant les graves dangers liés à ces maladies et désireux de contribuer à une prise de conscience face aux IST, tu décides de réaliser un support iconique de sensibilisation en vue d'amener nos populations à adopter un comportement responsable.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un danger lié à une IST.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant à adopter un comportement responsable.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta production.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un danger lié à une IST.	Réalisation effective d'une image qui présente un danger lié à une IST.
	3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant à adopter un comportement responsable face aux IST.	Accompagnement effectif de l'image d'un texte : - bref ; - lisible ; -captivant ; -écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite à adopter un comportement responsable face aux IST.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta production.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide dans la production.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 5

Lors de la réunion bilan relative aux activités de l'année scolaire précédente, tu apprends que plusieurs élèves infectés au VIH ont perdu la vie. Choqué par cette information et désireux de contribuer à la lutte contre ce fléau tu décides de réaliser un support iconique de sensibilisation sur un danger lié au VIH en vue de parvenir à un changement de comportement dans le milieu scolaire.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image présentant un danger lié au VIH.
3. Accompagne ta production d'un texte bref, lisible, attrayant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant à un changement de comportement face au danger que présente l'image.
4. Colorie avec soin ta production avec des couleurs tristes.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un danger lié au VIH.	Réalisation effective d'une image qui présente un danger lié au VIH.
	3. Accompagne ta production d'un texte bref, lisible, attrayant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant à un changement de comportement face au danger que présente l'image.	Accompagnement effectif de la production d'un texte : - bref ; - lisible ; - attrayant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite à un changement de comportement face au danger que présente l'image.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta production avec des couleurs tristes.	- Coloriage effectif des couleurs avec soin ; - Coloriage effectif avec des couleurs primaires.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

LEÇON N°5 : SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES.

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants afin de faire comprendre l'importance des actes humanitaires.

la prévention ; en difficulté ; de catastrophe naturelle ; vise à assurer un minimum

L'acte humanitaire **vise à assurer un minimum** de mieux-être à des personnes **en difficulté dans** une situation de guerre, **de catastrophe naturelle** ou d'accident à travers **la prévention**, l'assistance, la protection, la coopération.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous des groupes de mots disposés en désordre.

Range-les afin de caractériser les supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires.

Les supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires sont caractérisés par une image et un message invitant à accomplir des actions de compassion en vue de porter secours, d'assurer un mieux-être à des personnes en difficulté.

Activité d'application 3

Réalise une affiche en vue de sensibiliser à un acte humanitaire.

SITUATION D'ÉVALUATION

Tu as été témoin de l'incendie qui a ravagé la maison de ton voisin. Au cours de cet incendie, tu as constaté l'indifférence de certains riverains pendant que vous vous activiez à éteindre le feu.

Profondément attristé par l'attitude négative de ces derniers et désireux de contribuer à un changement de mentalité, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation invitant les populations à poser un acte humanitaire face à de telles situations.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une image qui présente une situation de détresse.
- 3- Accompagne ton image d'un message de sensibilisation invitant à poser un acte humanitaire, en tenant compte de l'image réalisée.
- 4- Applique avec soin des couleurs qui expriment la tristesse, dans ta réalisation.
- 5- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une situation de détresse.	Réalisation effective d'une image qui présente une situation de détresse.
	3. Accompagne ton image d'un message de sensibilisation invitant à poser un acte humanitaire, en tenant compte de l'image réalisée	Accompagnement effectif de l'image d'un message de sensibilisation : - bref ; - lisible ; - attrayant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite à poser un acte humanitaire ; - message en rapport avec l'image réalisée.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs qui expriment la tristesse, dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs qui expriment la tristesse (couleurs rabattues).
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous des groupes de mots disposés en désordre.

Range-les afin de faire comprendre l'importance des actes humanitaires.

L'acte humanitaire vise à assurer un minimum de mieux-être à des personnes en difficulté dans une situation de guerre, de catastrophe naturelle ou d'accident à travers la prévention, l'assistance, la protection, la coopération

Exercice 2

Voici ci-dessous trois actes posés par des différentes personnes.

Mets une croix dans la case en face de ceux qui sont des actes humanitaires.

- a. Apporter des vivres à des personnes sinistrées.
- b. Donner régulièrement la nourriture à ses enfants.
- c. Accompagner à l'hôpital une personne gravement blessé suite à un accident de circulation.
- d. Construire des abris pour des déplacés de guerre.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Exercice 3

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants afin de caractériser les supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires.

Les supports graphiques de sensibilisation aux **actes humanitaires** sont caractérisés par une image et un message invitant à **accomplir des actions de compassion** vue de porter secours, **d'assurer un mieux-être en** à des personnes en difficulté.

Exercice 4

Réalise une bande dessinée qui sensibilise à un acte humanitaire.

Exercice 5

Au cours d'une émission télévisée, tu apprends qu'un célèbre joueur du pays a créé une fondation qui soutient des personnes souffrant de l'insuffisance rénale.

Emerveillé par cet élan de solidarité en faveur des malades des reins et désireux que pareille initiative se perpétue, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 X 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Dessine dans ce cadre une image qui présente un acte humanitaire.
3. Accompagne ta production d'un message bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et invitait nos populations à poser des actes humanitaires à endroit des personnes en détresse.
4. Colorie avec soin ta production avec des couleurs à dominante chaude.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente un acte humanitaire.	Réalisation effective d'une image qui présente un acte humanitaire.
	3. Accompagne ta production d'un message bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant nos populations à poser des actes humanitaires à endroit des personnes en détresse.	Accompagnement effectif de la production d'un message : - bref ; - lisible ; - captivant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite nos populations à poser des actes humanitaires à endroit des personnes en détresse.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta production avec des couleurs à dominante chaude.	- coloriage effectif des couleurs avec soin ; - Coloriage effectif de la production avec des couleurs à dominante chaude.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 6

Les inondations provoquées par les pluies diluviennes dans ta commune ont créé des dommages chez certains de tes amis. Ils se sont retrouvés dans la rue sans toit ni effets personnels et cela, sous le regard indifférent des habitants du quartier.

Peiné par l'attitude d'indifférence de ces habitants et désireux de contribuer à un changement de mentalité, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation en vue d'inciter les populations à poser des actes humanitaires à l'endroit des personnes en détresses.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une personne en détresse.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui invite nos populations à poser des actes humanitaires en l'endroit des personnes en détresse.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une personne en détresse.	Réalisation effective d'une image qui présente une personne en détresse.
	3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui invite nos populations à poser des actes humanitaires en l'endroit des personnes en détresse.	Accompagnement effectif de l'image d'un texte : - bref ; - lisible ; - captivant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite à poser des actes humanitaires en l'endroit des personnes en détresse ;
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

LEÇON N° 6 : PROMOTION DU CIVISME FISCAL

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Souligne parmi la liste de mots suivants, ceux qui sont les principaux obstacles au paiement de l'impôt.

Honnêteté ; fraude ; loyauté ; sincérité ; ignorance.

Activité d'application 2

Mets une croix dans la case en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle explique la nécessité de payer l'impôt à l'État.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a. Payer une maison pour sa femme. | <input type="checkbox"/> |
| b. Construire des centres de santé. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Électrifier des villes et des villages. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Aller en vacances en Europe. | <input type="checkbox"/> |
| e. Payer les salaires des fonctionnaires. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| f. Assurer la sécurité des biens et des personnes. | <input checked="" type="checkbox"/> |

Activité d'application 3

Réalise un support graphique de promotion du civisme fiscal.

SITUATION D'ÉVALUATION

Tu constates aujourd'hui encore, que des citoyens refusent de payer leurs impôts. Dans leur entêtement, ils projettent d'organiser une marche de protestation contre la représentation de la DGI de ta localité.

Choqué par leur incivisme en matière de fiscalité et désireux de contribuer à un changement de comportement, tu décides de réaliser une affiche de sensibilisation en vue d'amener les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt à l'Etat.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Reproduis dans ce cadre le logotype ci-dessous de la DGI.
3. Accompagne ce logotype d'un message de sensibilisation qui amène les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



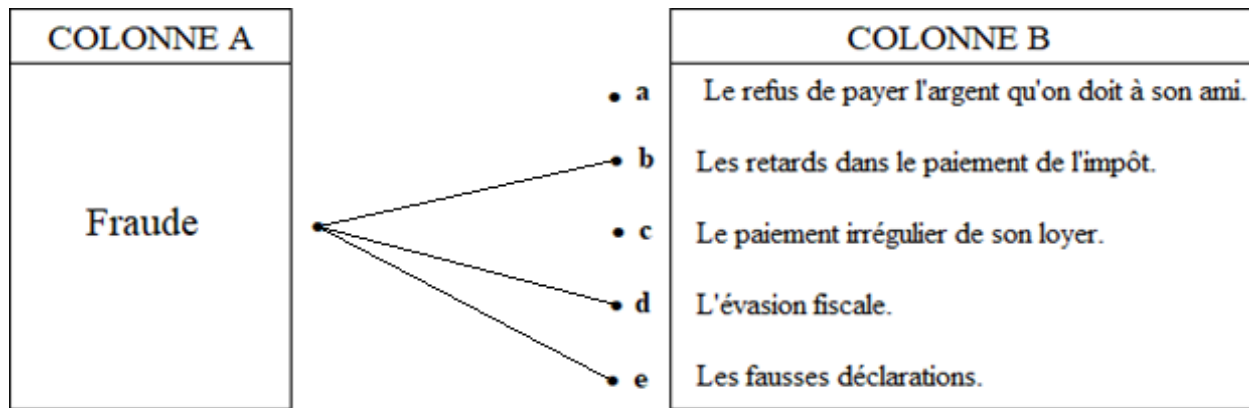
CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Reproduis dans ce cadre le logotype ci-dessous de la DGI.	Reproduction effective du logotype de la DGI.
	3. Accompagne ce logotype d'un message de sensibilisation bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui amène les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt.	Accompagnement effectif du logotype d'un message de sensibilisation : - bref ; - lisible ; - captivant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui amène les citoyens à comprendre la nécessité de payer l'impôt.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide dans la réalisation.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous dans la colonne A un principal obstacle à payer l'impôt et dans la colonne B différentes fautes.

Relie le principal obstacle de la colonne A aux fautes d'infractions fiscales de la colonne B qui conviennent.



Exercice 2

Ecris VRAI dans la case en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle explique la nécessité à payer l'impôt ou FAUX selon qu'elle n'explique pas la nécessité à payer l'impôt.

a - Payer les bourses des élèves.

VRAI

b - Enrichir les membres du gouvernement .

FAUX

c - Construire des écoles.

VRAI

d - Financer les élections municipales.

FAUX

Exercice 3

Réalise un support graphique qui invite nos populations à payer librement l'impôt.

Exercice 4 :

Lors d'une conférence organisée par la Direction Générale des Impôts de ta localité, tu apprends que plusieurs hommes d'affaires du pays ont vu tous leurs biens saisis. En effet, ces citoyens s'adonnaient à plusieurs fraudes fiscales. Ces mauvais comportements ont causé le ralentissement des réalisations des infrastructures publiques dans tout le pays.

Indigné par ces agissements irresponsables et désireux de contribuer à un changement de mentalité tu décides de réaliser un support graphique de promotion du civisme fiscal afin d'aider l'État à développer le pays.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18×20 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure publique.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, attrayant, écris en caractère d'imprimerie et invitant nos populations à payer librement l'impôt.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 × 20 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 20 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure publique.	Réalisation effective d'une image qui présente une infrastructure publique.
	3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, attrayant, écrit en caractère d'imprimerie et invitant nos populations à payer librement l'impôt.	Accompagnement effectif de l'image d'un texte : - bref ; - lisible ; - attrayant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui invite nos populations à librement l'impôt.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide dans la réalisation.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

Exercice 5 :

Lors d'une conférence organisée dans ta localité, sur le thème « civisme fiscal », tu apprends qu'un grand nombre de personnes refusent de payer l'impôt sous prétexte que c'est un détournement de fonds organisé par l'État sur les revenus de ses citoyens.

Écœuré par l'attitude de ces mauvais contribuables et soucieux de contribuer à un changement de comportement, tu décides de réaliser un support graphique de promotion du civisme fiscal.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure construite grâce à l'argent de l'impôt.
3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui incite le contribuable à payer librement son impôt.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs de gaité.
5. Fais preuve de créativité et d'expressivité

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui présente une infrastructure construite grâce à l'argent de l'impôt.	Réalisation effective d'une image qui présente une infrastructure construite grâce à l'argent de l'impôt.
	3. Accompagne ton image d'un texte bref, lisible, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et qui incite le contribuable à payer librement son impôt.	Accompagnement effectif de l'image d'un texte : - bref ; - lisible ; - captivant ; - écrit en caractère d'imprimerie ; - qui incite le contribuable à payer librement son impôt.
ASPECTS TECHNIQUES	4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs de gaité.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide dans la réalisation.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.