



LEÇON N° 3

THEME : ETUDE DES CHANSONS

TITRE DE LA LEÇON : le contribuable

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'occasion de la journée du civisme fiscal dont le thème est « le contribuable » organisée par la Direction Générale des Impôts, les élèves de 5^{ème} ont été choisis pour présenter un chant.

Dans le but de réussir leur tâche, ils s'entraînent à exécuter un chant sur l'impôt et à argumenter en faveur du bon contribuable.

II. CONTENU

1. Apprentissage

LE CONTRIBUABLE

Paroles et Musique: Kouadio Koffi Pierre/Goua Lobé

Le mau-vais ci - to - yen re - fu - se les im - pôts Le mau-vais con - tri - bua-ble
tri - ch'en pa - yant l'im - pôt seul le con - tri - bua-ble bâ - tit
le pa - ys seul le con - tri - bua-ble cons - truit la na - tion.

2. Exploitation du chant

a. Exploitation musicale

La partition commence par Mi et se termine par Do. Elle contient essentiellement des noires, des blanches, de deux croches et d'une ronde.

b. Exploitation littéraire

Le thème de la chanson est le contribuable.

Le contribuable est le citoyen qui paye ses impôts.

2. Exercice d'application

- a- Définis le contribuable
- b- Dis à quoi la chanson nous sensibilise.

RESUME

Nous avons exécuté une chanson dont le thème est le contribuable.

Tout citoyen exerçant une activité qui lui rapporte de l'argent doit payer l'impôt ; il est appelé contribuable. Celui qui paie régulièrement ses impôts sans contrainte est appelé « bon contribuable ». Celui qui ne paye pas ses impôts peut être condamné par la justice. On dit qu'il est un « mauvais contribuable ».

III. SITUATION D'EVALUATION

Ton oncle qui a entendu parler d'argent que chaque habitant doit payer à l'état pour travailler, veut en savoir davantage. Il soutient en effet qu'il ne comprend pas pourquoi votre département manque de tant d'infrastructures.

Tu décides de lui expliquer comment l'état finance le développement du pays.

LE CONTRIBUABLE

Paroles et Musique: Kouadio Koffi Pierre/Goua Lobé



Le mau-vais ci - to - yen re - fu - se les im - pôts Le mau-vais con - tri - bua-ble
tri - ch'en pa - yant l'im - pôt seul le con - tri - bua-ble bâ - tit
le pa - ys seul le con - tri - bua-ble cons-truit la na - tion.

- a. Définis le contribuable
- b. Chante la chanson « le contribuable » pour sensibiliser ton oncle.
- c. Argumente en quelques lignes en faveur du bon contribuable.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

a) Parmi ces réponses coche celle qui définit le contribuable.

C'est celui qui paie ses factures de CIE	
Celui qui paie régulièrement ses impôts sans contrainte	
C'est celui qui paie sa redevance RTI	

b) Identifie deux figures de notes dans notre partition.

Exercice 2

Voici des figures de notes et des notes tirées de notre partition.

Classe-les dans la colonne qui convient. (Ronde, croche, Sol, Ré, noire, Mi, blanche).

A les notes	B les figures de notes

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Après la fermeture des salles de jeux vidéo de ton quartier pour non-paiement de leurs impôts, Certains jeunes informés estiment que seuls les travailleurs sont des contribuables et d'autres pensent le contraire. Ils te demandent ton avis.

LE CONTRIBUABLE

Paroles et Musique: Kouadio Koffi Pierre/Goua Lobé

Le mau- vais ci - to - yen re - fu - se les im - pôts Le mau- vais con - tri - bua-ble
tri - ch'en pa - yant l'im - pôôt seul le con- tri - bua-ble bâ - tit
le pa - ys seul le con - tri - bua-ble cons- truit la na - tion.

- a. Identifie le thème de cette chanson.
- b. Chante la chanson « le contribuable » pour aider ces jeunes à mieux comprendre.
- c. Relève dans le texte de la chanson le rôle du contribuable.

Situation d'évaluation 2

Lors d'un contrôle fait par les agents de la Direction Générale des Impôts (DGI), ton grand frère gérant d'une quincaillerie est sommé de payer ses impôts. Il te sollicite pour en savoir davantage.

- a. Définis le contribuable.
- b. Chante la chanson « le contribuable » pour sensibiliser ton grand frère.
- c. Argumente en deux phrases le rôle du contribuable.

V. DOCUMENTS

Hymne du contribuable

Paroles et Musique: Koua Bobou Denis
Harm: Kouakou Oi K.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Côte d'Ivoire, jeune nation à bâtir qui va financer? Pour contribuer à son rayonnement, donnons lui les moyens. Payer l'impôt, un devoir. Contribution de chacun. Routes, hôpitaux, des écoles, des biens publics, l'Etat les finance. l'Etat les finance. Ensemble, contribuons." The score includes a repeat sign and a double bar line with repeat dots.

Couplets(à déclamer)

1-Côte d'Ivoire, nation en devenir,
Côte d'Ivoire, héritage de nos ancêtres,

2-Nous payerons nos impôts pour que soient bâtis écoles et dispensaires,
nous payerons nos impôts pour que soient construits routes et hôpitaux,ponts et immeubles.
Nous payerons nos impôts pour ton développement.

3-Nous payerons nos impôts pour qu'aucun village ne manque d'eau potable et d'électricité,
Nous payerons nos impôts pour qu'aucun village ne manque de soins médicaux et de sécurité,
Nous payerons nos impôts pour le bonheur de tous et de chacun.
Nous payerons nos impôts pour ton développement.

4-Ivoiriens,Ivoiriennes,
habitants de la Côte d'Ivoire,
Chefs d'entreprise et hommes d'affaires, commerçants et salariés
transporteurs et planteurs,
l'impôt est la principale ressource de l'état de Côte d'Ivoire
Alors,ensemble contribuons!

