



LEÇON N° 4

THEME : ETUDE DES NOTES, DES FORMULES RYTHMIQUES ET DES MESURES  
SIMPLES

TITRE DE LA LEÇON : Le triolet de croches

**I. SITUATION D'APPRENTISSAGE:**

L'administration de l'école organise un concours d'écriture de mélodies dans le cadre de la présentation des clubs de l'établissement. Les élèves de votre classe très mobilisés pour remporter le premier prix, ont choisi à cet effet, d'écrire des mélodies contenant des triolets de croches, de les chanter et de les jouer à la flûte.

**II. CONTENU**

**1. Exercices d'intonation**

1.1

1.2

1.3

**2. Théorie musicale**

Le triolet de croches est un ensemble de trois croches formant une figure rythmique qui dure un temps. Il s'écrit de plusieurs manières sur la portée :

Le triolet de croches est composé de trois croches, un signe de liaison et le chiffre 3.

### 1. Exercice d'application

a-Définis le triolet de croches

b-Ecris les quatre manières de représenter le triolet de croches

### 2. Lecture chantée et pratique instrumentale



## RESUME

Le triolet de croches est un ensemble formant une figure rythmique composée de trois croches. Il est signalé par le chiffre « 3 » placé au-dessus ou en dessous des trois croches.

Le triolet de croches peut s'écrire les croches liées ou détachées.

Le triolet de croches dure un temps.

## III. SITUATION D'EVALUATION

Ton professeur d'Éducation Musicale a estimé que le triolet de croches contenu dans l'« Abidjanaise » n'a pas été correctement exécuté par votre classe lors de son dernier passage du salut aux couleurs. A cet effet, il te remet l'exercice que voici :



Il te recommande d'aider la classe à mieux exécuter prochainement l'hymne national.

Pour ta préparation :

- Identifie les premières figures de note des mesures 2 et 3
- Fais la lecture rythmique de cet exercice
- Joue l'exercice à la flûte.

## IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

### 1. Exercices d'application

#### Exercice 1

Complète le texte ci-dessous avec le mot ou l'expression qui convient :

Le triolet de croches est un ensemble formant ..... composée de trois croches. Il est signalé par le chiffre ..... placé au-dessus ou en dessous de trois croches.

Le triolet de croches dure ..... temps.

## Exercice 2



- Fais la lecture de l'exercice mélodique ci-dessus
- Joue-le à la flûte

## 2. Exercices de consolidation

### Situation d'évaluation 1

Un concours de composition musicale à l'intention des élèves de cinquième est organisé par le club artistique de votre établissement. La composition devra prendre en compte les informations suivantes :

-mesure à 4 temps,

-respectivement La-Do-Fa (Triolet de croches), La-Si (Deux croches), Sol (Blanche), Soupir, Do grave-Ré grave -Do grave (Triolet de croches), Mi (Noire), Fa-La (Deux croches), Si (Blanche), Do aigu (Blanche), Sol-La (Deux croches), Si-La-Sol (Triolet de croches), La-Sol-Fa (Triolet de croches), Ré grave (Noire), Sol (Blanche), Do grave (Blanche).

Décidé (e) à remporter le premier prix du concours, tu t'exerces.

- Ecris cette mélodie.
- Chante la mélodie.
- Joue la mélodie à la flûte.

### Situation d'évaluation 2

A la sortie de l'école, deux de tes camarades de cinquième discutent à propos des figures de note étudiées en classe. Cependant, tu découvres qu'ils ont en leur possession une partition ci-dessous:



Premier(ère) de ta classe en Éducation Musicale, ils te sollicitent pour les aider à mieux comprendre.

- a. Entoure les triolets de croches dans la partition
- b. Chante la mélodie de la partition
- c. Joue la partition à la flûte

## V. DOCUMENTS

Indique la durée de la somme des formules rythmiques dans les exercices ci-dessous :

A  $\overset{3}{\text{♪♪♪}} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \square$

B  $\text{♪♪♪♪} + \overset{3}{\text{♪♪♪}} = \square$

C  $\overset{3}{\text{♪♪♪}} + \text{♪♪} + \text{♪♪} + \text{♪♪} = \square$

