

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME N°1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N°1 : BANDE DESSINÉE

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Une vaste campagne de sensibilisation sur les méfaits de l'alcoolisme et du tabagisme est organisée dans votre établissement, au moyen d'images séquentielles. Vous, élèves de 3^{ème}, apprenez que ces vices ont une incidence négative sur la santé et sur les résultats scolaires.

Profondément marqués par ces informations et conscients de la nécessité pour la jeunesse de mener une vie saine, vous décidez d'étudier les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée, d'expliquer le processus de réalisation d'une Bande Dessinée et de réaliser une bande dessinée.

1. Étude des caractéristiques de la Bande Dessinée

Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée sont :

- La planche : c'est une page entière de Bande Dessinée contenant un ensemble de vignettes.
- La vignette : c'est le cadre ou la case dans laquelle est représentée une action.
- Le plan : c'est le champ visuel ou l'espace visuel qui détermine l'éloignement ou le rapprochement de la scène représentée.

Il existe plusieurs plans qui sont :

- Le plan d'ensemble ou plan panoramique : il nous présente les choses et les personnages de très loin. Ici, la vision est étendue.
- Le plan général : il présente une partie du paysage ou du décor de la scène.
- Le plan moyen : il présente le personnage en entier (en pied).
- Le plan américain : il présente le personnage coupé juste au-dessus des genoux.
- Le plan rapproché : il présente le buste du personnage (coupé à la poitrine).

- Le gros plan : il présente un personnage coupé au-dessus des épaules.
- Le très gros plan : il fait le zoom sur un détail.

- La bulle ou le phylactère : c'est un élément graphique dans lequel sont inscrits les paroles, les pensées et les rêves d'un personnage dans une vignette. La bulle est constituée de deux parties : une partie contient les écritures et une autre partie appelée appendice indique le personnage qui parle, qui pense ou qui rêve. Il existe plusieurs sortes de bulles :

- La bulle bien fermée en ligne continue indique les paroles prononcées.
- La bulle en ligne discontinue indique le chuchotement.
- La bulle en forme de nuage indique le rêve.
- La bulle en ligne continue complétée par de petits ronds indique la pensée.

- L'onomatopée : c'est un graphisme associé à un mot dont la sonorité (Bruit ou son) imite celui de l'objet ou de l'action qu'il représente.

2. Explication du processus de réalisation d'une Bande Dessinée

Le processus de réalisation d'une Bande Dessinée comporte les étapes suivantes :

Étape 1 : Elaboration du **synopsis** (résumé de l'histoire racontée).

Étape 2 : Ecriture du **scénario** (description détaillée des différentes scènes de l'histoire montrant ainsi ce qui va se passer du début jusqu'à la fin de la Bande Dessinée).

Étape 3 : **Crayonnage** (mise en forme graphique du scénario tout en variant les plans).

Étape 4 : **Encrage** (renforcement des traits du crayon à l'encre noire, au feutre ou au stylo).

Étape 5 : **Coloriage** (application de la couleur dans les dessins).

3. Réalisation d'une Bande Dessinée

Pour réaliser une Bande Dessinée, il faut suivre les étapes suivantes :

- avoir une histoire à raconter ;
- élaborer un synopsis à partir de l'histoire à raconter ;
- écrire le scénario de l'histoire à raconter ;
- ressortir les différentes séquences (vignettes) de l'histoire racontée ;
- tracer les différents cadres (vignettes) de la planche ;

- réaliser des dessins dans chacune des vignettes selon les scènes qui leur sont affectées ;
- appliquer si nécessaire des couleurs dans la Bande Dessinée.

LEÇON N°1 : DESSIN DES LETTRES ET DES MOTS

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous trois affirmations.

Coche d'une croix celle qui se rapporte à la définition d'une planche en Bande Dessinée.

- a- la planche en BD est la règle qui permet de tracer les vignettes.
- b- la planche est une page entière de Bande Dessinée.
- c- la planche en BD est la bande des écriteaux.

Activité d'application 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient, afin d'obtenir la définition du scénario.

se passer du début - la description détaillée- la fin de la Bande Dessinée - scènes de l'histoire

Activité d'application 3

Réalise une Bande Dessinée de deux vignettes :

- La première vignette présente une image dans laquelle une mère appelle son enfant.
- La deuxième vignette présente une image dans laquelle cette mère donne une orange à son enfant.

SITUATION D'ÉVALUATION

Lors d'un échange entre amis, deux de tes camarades de classe soutiennent que, pour réussir au BEPC, la drogue se présente comme un bon stimulant qui permet d'étudier ses leçons sans se fatiguer.

Choqué par cette façon de penser et désireux de ramener à la raison les adeptes de cette pratique, tu décides de réaliser une Bande Dessinée en vue de les sensibiliser sur les conséquences liées à la consommation de la drogue.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une Bande Dessinée de quatre vignettes sensibilisant sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une Bande Dessinée de quatre vignettes sensibilisant sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.	- Réalisation effective d'une bande dessinée de quatre vignettes. - Sensibilisation effective de cette bande dessinée sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous trois éléments.

Coche d'une croix la case en face de celui qui est un élément caractéristique d'une Bande Dessinée.

- La planche
- Les enregistrements
- La vignette

Exercice 2

Voici ci-dessous disposées en désordre les étapes de réalisation de la bande dessinée. Range les dans l'ordre qui convient en les numérotant, afin d'obtenir le processus de réalisation d'une bande dessinée.

Écriture du scénario - Encrage - Coloriage - Élaboration du synopsis - Crayonnage.

Exercice 3

Réalise une bande dessinée de trois vignettes qui sensibilise sur la scolarisation ses enfants.

Exercice 4

A quelques semaines de l'examen à grand tirage du BEPC, ton ami affirme qu'étudier est une perte de temps. En effet, selon lui, la tricherie est le moyen le plus facile de réussir ses études. À ces propos, tu constates que certains de vos amis soutiennent cette affirmation. Choqué par cette affirmation empreint de facilité et désireux de changer la mentalité de ceux qui pensent ainsi, tu décides de réaliser une bande dessinée de sensibilisation à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 ×24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibilise les élèves à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.
- 3- Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Lors d'une réunion avec l'administration, tu apprends que certains élèves s'adonnent à la consommation de l'alcool. Ils présentent pendant les cours des signes d'ivresse et des comportements irrespectueux. Ces élèves sont souvent violents à l'endroit de leurs camarades et du personnel administratif.

Indigné par ces agissements irresponsables et désireux de contribuer à un changement de comportement de ces élèves, tu décides de réaliser une bande dessinée.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24x18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibilisent ces élèves sur les méfaits de la consommation de l'alcool en cours de scolarité.
3. Colorie avec soin ta réalisation dans un contraste de couleurs en soi.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.