

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME N°1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N°2 : RELATION TEXTE/IMAGE

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une conférence organisée dans votre établissement sur le thème « RELATION TEXTE/IMAGE », vous, élèves de 3^{ème}, apprenez du conférencier que tout texte, quelle que soit sa longueur, peut être traduit en image.

Ravis d'apprendre cette information et désireux de traduire des textes en images, vous décidez d'expliquer la polysémie d'une image, de réduire la polysémie d'une image et de réaliser la fonction de relais d'un message écrit.

1. Explication de la polysémie d'une image

La polysémie d'une image s'explique par le fait que face à une image donnée, plusieurs personnes l'interprètent différemment.

Exemple :

D'une personne à une autre, l'image ci-dessous peut signifier :

- l'union des peuples ;
- l'entente ;
- la paix ;
- la solidarité autour du monde.



2. Réduction de la polysémie d'une image

Pour réduire la polysémie d'une image, il faut l'accompagner d'un texte qui est en relation étroite avec elle. Elle devient ainsi monosémique, c'est-à-dire qu'elle n'admet qu'une seule interprétation, un seul sens.

3. Réalisation de la fonction de relais d'un message écrit

Pour réaliser la fonction de relais d'un message écrit, il faut :

- avoir un message écrit ;
- identifier les idées principales du message écrit ;
- traduire le message écrit en image en tenant compte de chacune des idées principales ;
- appliquer si nécessaire des couleurs dans la réalisation.

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient, afin d'expliquer la polysémie d'une image.

l'interprètent - image donnée - d'une image

La polysémie s'explique par le fait que face à une, plusieurs personnes différemment.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous des affirmations relatives à la réduction de la polysémie d'une image.

Ecris VRAI ou FAUX devant chaque affirmation selon qu'elle est juste ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Pour réduire la polysémie d'une image, il faut lui ajouter d'autres images		
Pour réduire la polysémie d'une image, il faut l'accompagner d'un texte qui est en relation étroite avec elle.		
Pour réduire la polysémie d'une image, Il faut lui ajouter de la couleur.		

Activité d'application 3

Réalise la fonction de relais du message écrit suivant :

« *Après la pluie, le beau temps* ».

SITUATION D'ÉVALUATION

Ton oncle vient de créer une maison de production d'affiches publicitaires. Il envisage d'inaugurer sa société dont le slogan est « L'UNION FAIT LA FORCE ». Il souhaite faire illustrer ce slogan.

Enthousiasmé par ce projet et animé par l'envie de faire une proposition originale à ton oncle, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre une image qui illustre parfaitement le message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta production.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous des groupes de mots disposés en désordre.

Range-les afin d'expliquer la polysémie d'une image.

donnée, plusieurs personnes ; La polysémie d'une image s'explique ; l'interprètent différemment. ; par le fait que face à une image

Exercice 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous afin de montrer en quoi consiste la réduction de la polysémie d'une image.

devient ainsi ; qui est en relation étroite ; qu'elle n'admet qu'une seule ; la polysémie d'une image.

Pour réduire....., il faut l'accompagner d'un texte..... avec elle. Elle..... monosémique, c'est-à-dire interprétation, un seul sens.

Exercice 3

Réalise la fonction de relais du message écrit « *la paix est un comportement* ».

Exercice 4

Dans le cadre de la lutte contre le paludisme, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) lance un concours dont le thème est de réalisation d'affiches à l'endroit des élèves des lycées et collèges de Côte d'Ivoire. À cet effet, chaque candidat doit produire une image qui illustre le message écrit suivant : **zéro paludisme en Afrique**.

Heureux de cette opportunité et enthousiasmé par le désir de faire partie des lauréats, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « **zéro paludisme en Afrique** ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm.
2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « **zéro paludisme en Afrique** ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Une maison d'Édition envisage d'édition un nouveau Roman dont le titre est « **danse sous les cocotiers** ». Aussi, elle souhaite illustrer ce titre en vue d'en faire l'image de couverture de son prochain Roman. Elle lance à cet effet un concours de production d'images en relation avec ce titre.

Ravi de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix qui est une voiture, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « **danse sous les cocotiers** ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « **danse sous les cocotiers** ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.