

**Niveau : 3<sup>ème</sup>**

**Discipline :**

**ARTS PLASTIQUES**

**CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE**



## **THÈME N°1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE**

### **LEÇON N°3 : CONCEPTION D'UN DÉPLIANT**

#### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Lors d'une campagne de sensibilisation organisée par la « CROIX ROUGE » dans votre établissement, vous, élèves de 3<sup>ème</sup>, apprenez que le non-respect des codes réglementant les conflits armés entraîne des conséquences telles que des scènes de violence, de mutilation, de destruction matérielle et surtout de déplacés de guerre en plein désarroi.

Peinés par cette information et animés par l'envie de contribuer au respect de ces codes, vous décidez d'identifier les caractéristiques d'un dépliant, d'étudier le processus de réalisation d'un dépliant et de réaliser un dépliant.

#### **1. Identification des caractéristiques d'un dépliant**

Un dépliant est un support graphique de communication qui se caractérise par :

- une présentation sous la forme d'une feuille de papier pliée en plusieurs volets ;
- la présence de textes et/ou d'images.

Exemple :



## 2. Étude du processus de réalisation d'un dépliant

Le processus de réalisation d'un dépliant suit les étapes suivantes :

Etape 1 : Disposer le support papier en paysage ou en portrait.

Etape 2 : Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.

Etape 3 : Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.

Etape 4 : Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.

Etape 5 : Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.

## 3. Réalisation d'un dépliant

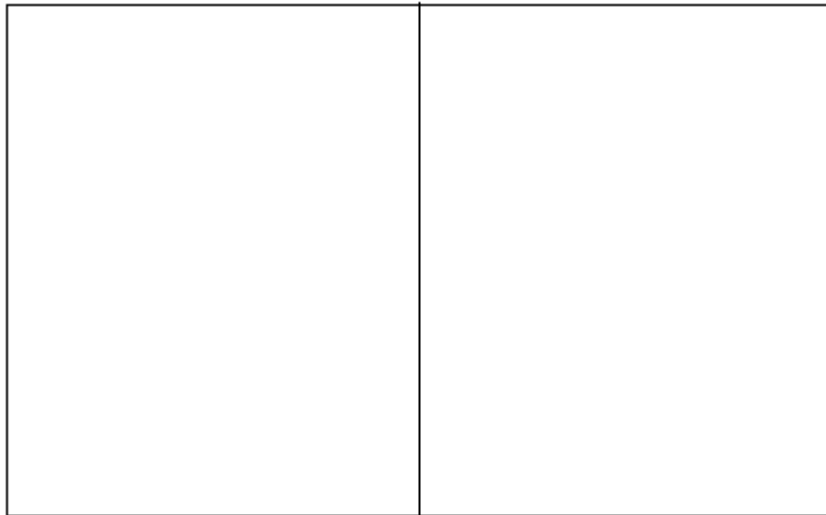
Pour réaliser un dépliant, l'on doit suivre les étapes de son processus de réalisation.

Etape 1 : Disposer le support papier en paysage ou en portrait.



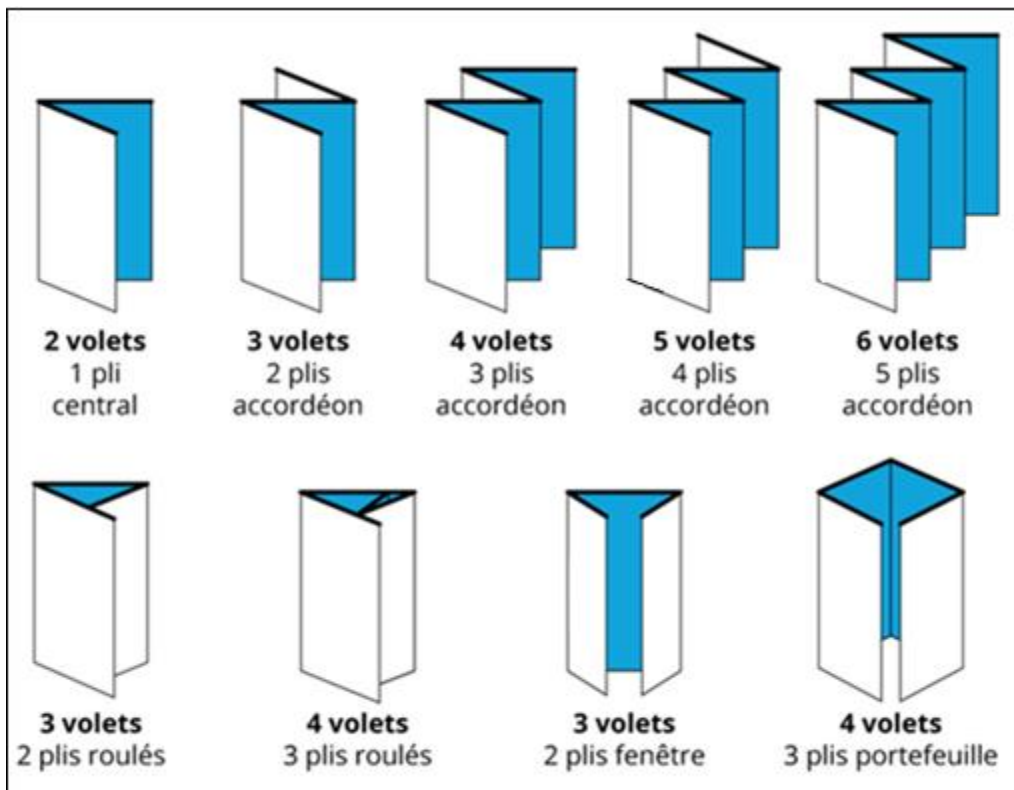
**La feuille de papier**

Etape 2 : Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.



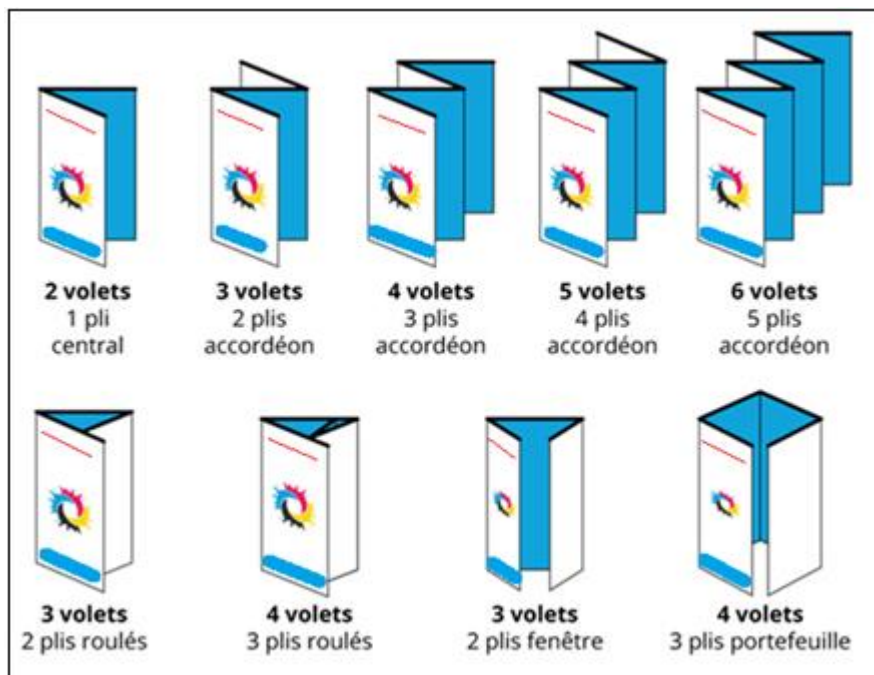
**La division de la feuille en volets**

Etape 3 : Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.



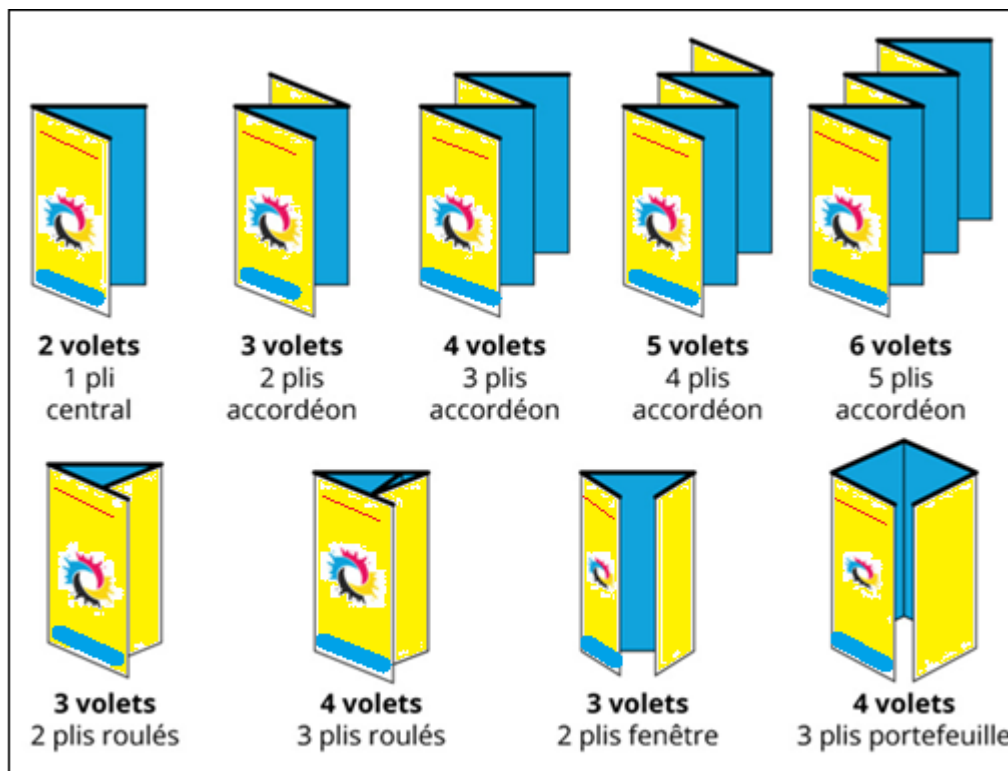
**Le pliage des dépliants**

Etape 4 : Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.



**La réalisation d'images et d'écritures**

Etape 5 : Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs afin de rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.



**Le coloriage du dépliant**

## Exemple d'un dépliant de 4 volets



## ACTIVITÉS D'APPLICATION

### Activité d'application 1

Voici ci-dessous une liste d'affirmations.

Souligne celles qui se rapportent aux éléments caractéristiques d'un dépliant.

- a- Un dépliant est une feuille de papier imprimée qui ne comporte qu'un seul volet.
- b- Un dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier pliée en plusieurs volets.
- c- Un dépliant est un ensemble de feuilles de papier reliées par une spirale.
- d- Un dépliant comporte des textes et/ou des images.

### Activité d'application 2

La liste ci-dessous présente dans le désordre les étapes du processus de réalisation d'un dépliant.

Range-les dans l'ordre qui convient en utilisant les lettres alphabétiques.

- Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.
- Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.
- Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
- Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.
- Disposer le support papier en paysage ou en portrait.

### Activité d'application 3

Réalise un dépliant de deux volets en vue de faire la présentation de ton établissement.

## SITUATION D'ÉVALUATION

A l'occasion de l'inauguration du musée de ta localité, le Maire de ta commune organise un concours en vue de présenter ce musée à travers un support de communication. Le premier prix de ce concours est un ordinateur portable.

Heureux de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix, tu décides de réaliser un dépliant.

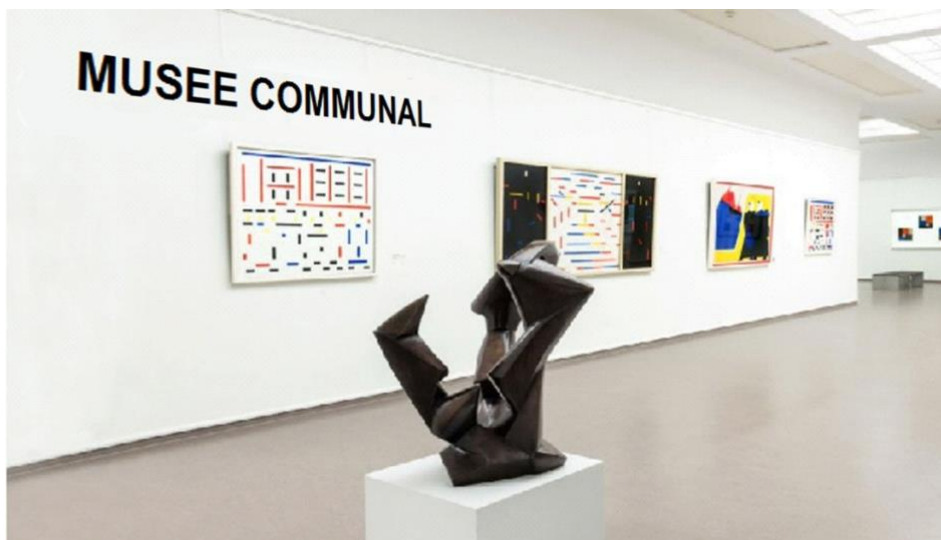
1. Dispose ta feuille de papier en paysage.
2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.

3. Réalise ton dépliant en suivant les étapes de finalisation suivantes :

- a- Reproduis sur la face 1 l'image du musée ci-dessous.
- b- Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui présentent des objets d'art du musée.
- c- Écris sur la face 4 un message invitant à la sauvegarde de votre musée.

4. applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.

5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



## EXECICES

### Exercice 1

Voici présenté dans le tableau ci-dessous une liste d'affirmations.

Ecris **VRAI** dans la case en face de celle qui constitue une caractéristique d'un dépliant et **FAUX** dans la case en face de celle qui ne constitue pas une caractéristique d'un dépliant.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Le dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier pliée en plusieurs volets.		
Le dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier imprimée qui ne comporte qu'un seul volet.		
Le dépliant présente des textes et/ou des images.		
Un dépliant est un ensemble de feuilles de papier reliées par une spirale.		

## Exercice 2

Voici présentées ci-dessous un tableau et les étapes du processus de réalisation d'un dépliant, dans le désordre.

Range chacune de ces étapes dans le tableau afin d'obtenir le processus de réalisation d'un dépliant.

- a. Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.
- b. Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
- c. Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.
- d. Disposer le support papier en paysage ou en portrait.
- e. Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.

Étape 1	
Étape 2	
Étape 3	
Étape 4	
Étape 5	

## Exercice 3

Réalise un dépliant de 2 volets pour annoncer la kermesse prévue pour les congés de Noël.

## Exercice 4

Avec l'appui de la mairie de ta localité, des promoteurs de spectacles envisagent d'organiser un concert. Cependant, ils manquent de supports graphiques pour annoncer l'événement. Ces promoteurs lancent alors un concours de production de supports graphiques dont la meilleure production servira à annoncer ce concert.

Heureux de cette opportunité et désireux de remporter le premier prix qui est une bourse d'étude, tu décides de réaliser un dépliant.

1. Dispose ta feuille de papier à dessin en position paysage.
2. Plie-la en trois (3) parties égales dans le sens vertical afin d'obtenir trois (3) volets.
3. Poursuis la réalisation de ton dépliant en suivant les étapes de finalisation ci-dessous :
  - a. Produis sur la face 1 une image qui présente des instruments de musiques.
  - b. Accompagne cette image d'un texte qui annonce un concert.
  - c. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui incitent à assister au concert.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs à dominante chaude.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



### Exercice 5

Au cours d'une visite dans un orphelinat avec ton oncle pour y faire des dons, tu découvres plusieurs enfants orphelins du fait de la guerre. En effet, les parents de ces enfants ont été tués par des soldats alors que ces derniers étaient des civils qui ne participaient pas aux combats.

Choqué par cette triste réalité et désireux de contribuer à la préservation de la vie humaine, tu décides de réaliser un dépliant de sensibilisation.

1. Dispose ta feuille de papier à dessin en position paysage.
2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.
3. Réalise un dépliant dont :
  - a. la première page présente l'image d'une personne qui tient une arme de guerre et le titre «LA GUERRE EST CRUELLE »;
  - b. les pages restantes sensibilisent au respect de la vie humaine.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Niveau : 4<sup>ème</sup>

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



## CORRIGÉ DES ÉVALUATIONS RELATIVES AU THÈME 1

### LEÇON N°1 : DESSIN DES LETTRES ET DES MOTS

#### ACTIVITES D'APPLICATION

##### Activité d'application 1

Voici ci-dessous trois affirmations.

Coche d'une croix celle qui se rapporte à la définition d'une planche en Bande Dessinée.

- a- la planche en BD est la règle qui permet de tracer les vignettes.
- b- la planche est une page entière de Bande Dessinée.
- c- la planche en BD est la bande des écriteaux.

##### Activité d'application 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient, afin d'obtenir la définition du scénario.

*se passer du début - la description détaillée- la fin de la Bande Dessinée - scènes de l'histoire*

- ❖ Le scénario est la description détaillée des différentes scènes de l'histoire montrant ainsi ce qui va se passer du début jusqu'à la fin de la Bande Dessinée.

##### Activité d'application 3

Réalise une Bande Dessinée de deux vignettes :

- La première vignette présente une image dans laquelle une mère appelle son enfant.
- La deuxième vignette présente une image dans laquelle cette mère donne une orange à son enfant.

## SITUATION D'ÉVALUATION

Lors d'un échange entre amis, deux de tes camarades de classe soutiennent que, pour réussir au BEPC, la drogue se présente comme un bon stimulant qui permet d'étudier ses leçons sans se fatiguer.

Choqué par cette façon de penser et désireux de ramener à la raison les adeptes de cette pratique, tu décides de réaliser une Bande Dessinée en vue de les sensibiliser sur les conséquences liées à la consommation de la drogue.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une Bande Dessinée de quatre vignettes sensibilisant sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm ? sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une Bande Dessinée de quatre vignettes sensibilisant sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.	- Réalisation effective d'une bande dessinée de quatre vignettes. - Sensibilisation effective de cette bande dessinée sur les conséquences liées à la consommation de la drogue en cours de scolarité.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

## EXERCICES

### Exercice 1

Voici ci-dessous trois éléments.

Coche d'une croix la case en face de celui qui est un élément caractéristique d'une Bande Dessinée.

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| - La planche          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - Les enregistrements | <input type="checkbox"/>            |
| - La vignette         | <input checked="" type="checkbox"/> |

### Exercice 2

Voici ci-dessous disposées en désordre les étapes de réalisation de la bande dessinée.

Range les dans l'ordre qui convient en les numérotant, afin d'obtenir le processus de réalisation d'une bande dessinée.

*Écriture du scénario - Encrage - Coloriage - Élaboration du synopsis - Crayonnage.*

1. Elaboration du synopsis
2. Ecriture du scénario
3. Crayonnage
4. Encrage
5. Coloriage

### Exercice 3

Réalise une bande dessinée de trois vignettes qui sensibilise sur la scolarisation de tous les enfants.

#### Exercice 4

A quelques semaines de l'examen à grand tirage du BEPC, ton ami affirme qu'étudier est une perte de temps. En effet, selon lui, la tricherie est le moyen le plus facile de réussir ses études. À ces propos, tu constates que certains de vos amis soutiennent cette affirmation.

Choqué par cette affirmation empreint de facilité et désireux de changer la mentalité de ceux qui pensent ainsi, tu décides de réaliser une bande dessinée de sensibilisation à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 ×24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibilise les élèves à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.
- 3- Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
<b>COMPRÉHENSION</b>	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibiliser les élèves à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.	- Réalisation effective d'une bande dessinée de quatre vignettes. - Sensibilisation effective de cette bande dessinée à l'adoption d'un comportement responsable face à la tricherie.
<b>ASPECTS TECHNIQUES</b>	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation.
<b>IMPACT VISUEL</b>	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

## Exercice 5

Lors d'une réunion avec l'administration, tu apprends que certains élèves s'adonnent à la consommation de l'alcool. Ils présentent pendant les cours des signes d'ivresse et des comportements irrespectueux. Ces élèves sont souvent violents à l'endroit de leurs camarades et du personnel administratif.

Indigné par ces agissements irresponsables et désireux de contribuer à un changement de comportement de ces élèves, tu décides de réaliser une bande dessinée.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24x18cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibilisent les élèves sur les méfaits de la consommation de l'alcool en cours de scolarité.
3. Colorie avec soin ta réalisation dans un contraste de couleurs en soi.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
<b>COMPRÉHENSION</b>	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une bande dessinée de quatre vignettes qui sensibilisent les élèves sur les méfaits de la consommation de l'alcool en cours de scolarité.	- Réalisation effective d'une bande dessinée de quatre vignettes. - Sensibilisation effective de cette bande dessinée sur les méfaits de la consommation de l'alcool en cours de scolarité.
<b>ASPECTS TECHNIQUES</b>	3. Colorie avec soin ta réalisation dans un contraste de couleurs en soi.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs dans un contraste de couleurs en soi (couleurs pures).
<b>IMPACT VISUEL</b>	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

## LEÇON N°2 : RELATION TEXTE / IMAGE

### ACTIVITÉS D'APPLICATION

#### Activité d'application 1

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient, afin d'expliquer la polysémie d'une image.

***l'interprètent - image donnée - d'une image***

La polysémie **d'une image** s'explique par le fait que face à **image donnée**, plusieurs personnes **l'interprètent** différemment.

#### Activité d'application 2

Voici ci-dessous des affirmations relatives à la réduction de la polysémie d'une image.

Ecris VRAI ou FAUX devant chaque affirmation selon qu'elle est juste ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Pour réduire la polysémie d'une image, il faut lui ajouter d'autres images		FAUX
Pour réduire la polysémie d'une image, il faut l'accompagner d'un texte qui est en relation étroite avec elle.	VRAI	
Pour réduire la polysémie d'une image, Il faut lui ajouter de la couleur.		FAUX

#### Activité d'application 3

Réalise la fonction de relais du message écrit suivant :

« *Après la pluie, le beau temps* ».

## SITUATION D'ÉVALUATION

Ton oncle vient de créer une maison de production d'affiches publicitaires. Il envisage d'inaugurer sa société dont le slogan est « L'UNION FAIT LA FORCE ». Il souhaite faire illustrer ce slogan.

Enthousiasmé par ce projet et animé par l'envie de faire une proposition originale à ton oncle, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre une image qui illustre parfaitement le message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta production.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre une image qui illustre parfaitement le message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».	Réalisation effective d'une image qui illustre parfaitement le message écrit « L'UNION FAIT LA FORCE ».
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta production.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.



## EXERCICES

### Exercice 1

Voici ci-dessous des groupes de mots disposés en désordre.

Range-les afin d'expliquer la polysémie d'une image.

*donnée, plusieurs personnes ; La polysémie d'une image s'explique ; l'interprètent différemment. ; par le fait que face à une image*

La polysémie d'une image s'explique par le fait que face à une image donnée, plusieurs personnes l'interprètent différemment.

### Exercice 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous afin de montrer en quoi consiste la réduction de la polysémie d'une image.

*devient ainsi ; qui est en relation étroite ; qu'elle n'admet qu'une seule ; la polysémie d'une image.*

Pour réduire *la polysémie d'une image*, il faut l'accompagner d'un texte *qui est en relation étroite avec* elle. Elle *devient ainsi monosémique*, c'est-à-dire *qu'elle n'admet qu'une seule interprétation*, un seul sens.

Exercice 3

Réalise la fonction de relais du message écrit « *la paix est un comportement* ».



## Exercice 4

Dans le cadre de la lutte contre le paludisme, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) lance un concours dont le thème est de réalisation d'affiches à l'endroit des élèves des lycées et collèges de Côte d'Ivoire. À cet effet, chaque candidat doit produire une image qui illustre le message écrit suivant : **zéro paludisme en Afrique**.

Heureux de cette opportunité et enthousiasmé par le désir de faire partie des lauréats, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « **zéro paludisme en Afrique** ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm.
2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « **zéro paludisme en Afrique** ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm.	Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « <b>zéro paludisme en Afrique</b> ».	Réalisation effective d'une image qui illustre parfaitement le message écrit « <b>zéro paludisme en Afrique</b> ».
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

## Exercice 5

Une maison d'Édition envisage éditer un nouveau Roman dont le titre est « **danse sous les cocotiers** ». Aussi, elle souhaite illustrer ce titre en vue d'en faire l'image de couverture de son prochain Roman. Elle lance à cet effet un concours de production d'images en relation avec ce titre.

Ravi de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix qui est une voiture, tu décides de réaliser la fonction de relais du message écrit « **danse sous les cocotiers** ».

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « **danse sous les cocotiers** ».
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.	Tracé effectif d'un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre la fonction de relais du message écrit « <b>danse sous les cocotiers</b> ».	Réalisation effective d'une image qui illustre parfaitement le message écrit « <b>danse sous les cocotiers</b> ».
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante froide.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provient effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduit effectivement le sujet proposé.

## LEÇON N°3 : CONCEPTION D'UN DÉPLIANT

### ACTIVITÉS D'APPLICATION

#### Activité d'application 1

Voici ci-dessous une liste d'affirmations.

Souligne celles qui se rapportent aux éléments caractéristiques d'un dépliant.

- a- Un dépliant est une feuille de papier imprimée qui ne comporte qu'un seul volet.
- b- Un dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier pliée en plusieurs volets.
- c- Un dépliant est un ensemble de feuilles de papier reliées par une spirale.
- d- Un dépliant comporte des textes et/ou des images.

#### Activité d'application 2

La liste ci-dessous présente dans le désordre les étapes du processus de réalisation d'un dépliant.

Range-les dans l'ordre qui convient en utilisant les lettres alphabétiques.

- Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.
  - Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.
  - Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
  - Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.
  - Disposer le support papier en paysage ou en portrait.
- 
- A. Disposer le support papier en paysage ou en portrait.
  - B. Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
  - C. Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.
  - D. Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page
  - E. Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.

### Activité d'application 3

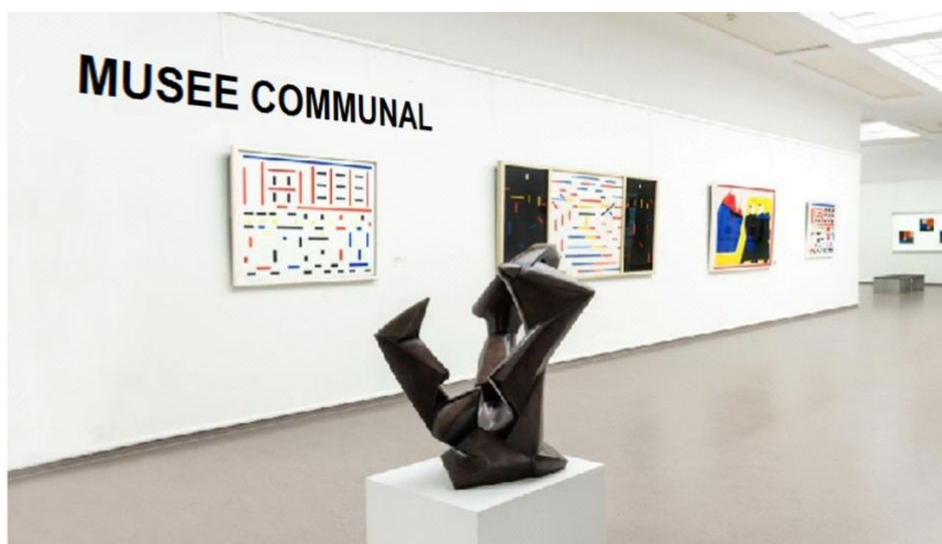
Réalise un dépliant de deux volets en vue de faire la présentation de ton établissement.

#### SITUATION D'ÉVALUATION

A l'occasion de l'inauguration du musée de ta localité, le Maire de ta commune organise un concours en vue de présenter ce musée à travers un support de communication. Le premier prix de ce concours est un ordinateur portable.

Heureux de participer à ce concours et désireux de remporter le premier prix, tu décides de réaliser un dépliant.

1. Dispose ta feuille de papier en position paysage.
2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.
3. Réalise ton dépliant en suivant les étapes de finalisation suivantes :
  - a. Reproduis sur la face 1 l'image du musée ci-dessous.
  - b. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui présentent des objets d'art du musée.
  - c. Écris sur la face 4 un message invitant à la sauvegarde de votre musée.
4. applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



<b>CRITÈRES</b>	<b>CONSIGNES</b>	<b>RÉPONSES</b>
<b>COMPRÉHENSION</b>	1. Dispose ta feuille de papier en position paysage.	Disposition effective de la feuille de papier en position paysage.
	2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.	Pli effectif en deux parties égales dans le sens vertical. (Deux volets)
	3. Réalise ton dépliant en suivant les étapes de finalisation suivantes : a. Reproduis sur la face 1 l'image du musée ci-dessous. b. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui présentent des objets d'art du musée. c. Écris sur la face 4 un message invitant à la sauvegarde de votre musée.	- Reproduction effective de l'image du musée proposé, sur la face 1. - Écriture effective sur chacune des faces 2 et 3, des informations qui présentent des objets d'art du musée. - Écriture effective d'un message invitant à la sauvegarde du musée, sur la face 4.
<b>ASPECTS TECHNIQUES</b>	4. applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs avec soin ; - Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation.
<b>IMPACT VISUEL</b>	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provient effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduit effectivement le sujet proposé.

## EXERCICES

### Exercice 1

Voici présenté dans le tableau ci-dessous une liste d'affirmations.

Ecris **VRAI** dans la case en face de celle qui constitue une caractéristique d'un dépliant et **FAUX** dans la case en face de celle qui ne constitue pas une caractéristique d'un dépliant.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
Le dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier pliée en plusieurs volets.	VRAI	
Le dépliant se présente sous la forme d'une feuille de papier imprimée qui ne comporte qu'un seul volet.		FAUX
Le dépliant présente des textes et/ou des images.	VRAI	
Un dépliant est un ensemble de feuilles de papier reliées par une spirale.		FAUX

### Exercice 2

Voici présentées ci-dessous un tableau et les étapes du processus de réalisation d'un dépliant, dans le désordre.

Range chacune de ces étapes dans le tableau afin d'obtenir le processus de réalisation d'un dépliant.

- Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.
- Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
- Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable à parcourir.
- Disposer le support papier en paysage ou en portrait.
- Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.

Etape 1	Disposer le support papier en paysage ou en portrait.
Etape 2	Diviser ce support en deux, trois ou quatre parties égales par des lignes verticales.
Etape 3	Plier ce support papier en suivant chaque ligne verticale.
Etape 4	Écrire des informations et/ou réaliser des images sur chaque page.
Etape 5	Colorier les images et l'écriture des textes en variant les couleurs pour rendre le dépliant esthétique, attrayant et agréable.



### Exercice 3

Réalise un dépliant de 2 volets pour annoncer la kermesse prévue pour les congés de Noël.

#### Exercice 4

Avec l'appui de la mairie de ta localité, des promoteurs de spectacles envisagent d'organiser un concert. Cependant, ils manquent de supports graphiques pour annoncer l'événement. Ces promoteurs lancent alors un concours de production de supports graphiques dont la meilleure production servira à annoncer ce concert.

Heureux de cette opportunité et désireux de remporter le premier prix qui est une bourse d'étude, tu décides de réaliser un dépliant.

1. Dispose ta feuille de papier à dessin en position paysage.
2. Plie-la en trois (3) parties égales dans le sens vertical afin d'obtenir trois (3) volets.
3. Poursuis la réalisation de ton dépliant en suivant les étapes de finalisation ci-dessous :
  - a. Produis sur la face 1 une image qui présente des instruments de musiques.
  - b. Accompagne cette image d'un texte qui annonce un concert.
  - c. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui incitent à assister au concert.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec des couleurs à dominante chaude.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
<b>COMPRÉHENSION</b>	1. Dispose ta feuille de papier à dessin en position paysage	Disposition effective de la feuille de papier à dessin en position paysage.
	2. Plie-la en deux (2) parties égales dans le sens vertical afin d'obtenir deux (2) volets.	- Pli effectif de la feuille de papier à dessin en deux (2) parties égales dans le sens vertical. - Obtention effective de deux (2) volets
	3. Poursuis la réalisation de ton dépliant en suivant les étapes de finalisation ci-dessous : <ol style="list-style-type: none"><li>a. Produis sur la face 1 une image qui présente des instruments de musiques.</li><li>b. Accompagne cette image d'un texte qui annonce un concert.</li><li>c. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des informations qui incitent à assister au concert.</li></ol>	Réalisation effective d'un dépliant qui présente : <ul style="list-style-type: none"><li>- Production effective d'une image qui montre des instruments de musique sur la face 1.</li><li>- Accompagnement effectif de l'image d'un texte qui annonce le concert.</li><li>- Présence effective d'informations écrites, sur Les faces 2 et 3 qui incitent à assister au concert.</li></ul>
<b>ASPECTS TECHNIQUES</b>	4. Applique avec soin ta réalisation avec des couleurs à dominante chaude.	- Coloriage effectif avec soin dans la réalisation - Application effective des couleurs à dominante chaude dans la réalisation.
<b>IMPACT VISUEL</b>	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.

## Exercice 5

Au cours d'une visite dans un orphelinat avec ton oncle pour y faire des dons, tu découvres plusieurs enfants orphelins du fait de la guerre. En effet, les parents de ces enfants ont été tués par des soldats alors que ces derniers étaient des civils qui ne participaient pas aux combats.

Choqué par cette triste réalité et désireux de contribuer à la préservation de la vie humaine, tu décides de réaliser un dépliant de sensibilisation.

1. Dispose ta feuille de papier à dessin en position paysage.
2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.
3. Réalise un dépliant dont :
  - a. Produis sur la face 1 une personne qui tient une arme de guerre.
  - b. Accompagne cette image du titre «LA GUERRE EST CRUELLE ».
  - c. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des textes qui sensibilisent au respect de la vie humaine.
4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Dispose ta feuille de papier en position paysage.	Disposition effective de la feuille de papier à dessin en position paysage.
	2. Plie-la en deux parties égales dans le sens vertical pour obtenir deux volets.	- Pli effectif de la feuille de papier à dessin en deux (2) parties égales dans le sens vertical. - Obtention effective de deux volets.
	3. Poursuis la réalisation de ton dépliant en suivant les étapes de finalisation ci-dessous : <ol style="list-style-type: none"><li>a. Produis sur la face 1 l'image d'une personne qui tient une arme de guerre.</li><li>b. Accompagne cette image du texte «LA GUERRE EST CRUELLE ».</li><li>c. Écris sur chacune des faces 2 et 3 des textes qui sensibilisent au respect de la vie humaine.</li></ol>	Réalisation effective d'un dépliant qui présente : <ul style="list-style-type: none"><li>- Production effective de l'image d'une personne qui tient une arme de guerre, sur la face 1.</li><li>- Accompagnement effectif de cette image du texte «LA GUERRE EST CRUELLE ».</li><li>- Présence de textes écrits sur les faces 2 et 3 qui sensibilisent au respect de la vie humaine.</li></ul>
ASPECTS TECHNIQUES	4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	4. Application effectivement des couleurs avec soin Application effective des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- Production provenant effectivement de la propre imagination de l'élève. - Production traduisant effectivement le sujet proposé.