

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME N° 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON N°5 : ÉQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Au cours d'un exposé initié par le Club Environnement dans votre localité, vous, élèves de 3^{ème}, apprenez que les équipements socioculturels sont très utiles pour une communauté. Cependant, ceux de votre commune sont dans un état de dégradation très avancée.

Choqués par cette situation déplorable et désireux de sensibiliser à l'entretien de ces installations, vous décidez d'identifier des équipements socioculturels, de présenter l'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse et de réaliser des œuvres plastiques en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels.

1. Identification des équipements socioculturels

Les équipements socioculturels sont des biens matériels qui contribuent au bien-être d'une communauté. Voici quelques-uns de ces équipements :

- les centres culturels ;
- les stades et autres aires de jeux ;
- les foyers polyvalents ;
- les bibliothèques ;
- les musées ;
- les salles de cinéma ;
- les églises ;
- les mosquées ;
- les espaces verts ;
- les jardins publics.

2. Présentation de l'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse

Les équipements socioculturels sont très utiles. Dans un programme de masse, ils répondent à plusieurs besoins tels que :

- la formation intellectuelle (bibliothèque, musée) ;

- la formation spirituelle (église, mosquée) ;
- la distraction et détente (espace vert, jardin public, salle de cinéma) ;
- le sport (aire de jeux, piscine).

Aussi, dans un programme de masse, ces équipements socioculturels favorisent le développement de certaines valeurs humaines communautaires que sont :

- la paix ;
- le respect mutuel ;
- l'amour du prochain et de l'environnement ;
- la non-violence ;
- la bonne conduite ;
- la solidarité ;
- le sens du bien commun ;
- la sauvegarde de l'ordre et de la discipline.

3. Réalisation de productions plastiques en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels

La réalisation de productions plastiques en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

SITUATION D'ÉVALUATION

A l'occasion d'une manifestation culturelle au foyer des jeunes de votre localité, tu constates une dégradation avancée de cet édifice au service de tous les administrés.

Choqué par le mauvais traitement infligé à la chose publique et désireux de sensibiliser les usagers à son entretien, tu décides de réaliser une composition plastique en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels.

1. Trace un cadre en portrait de format 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre le dessin d'un équipement socioculturel mal entretenu.
3. Accompagne ton dessin d'un message qui invite les populations à la sauvegarde des équipements socioculturels.
4. Applique avec soin deux couples de couleurs complémentaires dans ta réalisation.
5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICE 1

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots de la liste suivante selon qu'il convient pour en donner un sens :

bien-être - socioculturels - matériels

Les équipements sont des biens qui contribuent au..... d'une communauté.

EXERCICE 2

Cite quatre équipements socioculturels.

EXERCICE 3

Dis en quoi les équipements socioculturels sont utiles dans un programme de