

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON N°8 : ART NEGRE ET CUBISME

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une conférence organisée par le Club Artistique de votre établissement sur le thème « ART NEGRE ET CUBISME », vous, élèves de 3^{ème}, apprenez que l'art nègre a influencé le langage plastique cubiste.

Emerveillés par cette information et désireux d'enrichir aussi votre langage plastique, vous décidez de comparer l'art nègre et le cubisme, de caractériser les productions de l'art nègre et celle du cubisme, de démontrer l'influence de l'art nègre sur le cubisme et de réaliser une composition plastique selon les traits caractéristiques du cubisme.

1. Comparaison de l'art nègre et du cubisme

Il existe des traits de ressemblance entre l'art nègre et le cubisme. On retrouve dans les deux cas la géométrisation et la simplification des formes.

2. Caractérisation des productions de l'art nègre et celles du cubisme

2.1. Caractérisation des productions de l'art nègre

Les éléments caractéristiques des productions de l'art nègre sont :

- La simplification et la stylisation des formes ;
- La représentation des éléments par des formes géométriques (cercle, triangle, cône, rectangle, cylindre...);
- L'utilisation de couleurs naturelles : ocre, brun, gris colorés... ;

2.2. Caractérisation des productions du cubisme

Les éléments caractéristiques des productions du cubisme sont :

- La représentation des visages de quelques personnages ont l'aspect d'un masque ;
- La stylisation des formes des personnages et l'utilisation de quelques figures géométriques ;

- La représentation sur un même support d'un même personnage vus sous plusieurs angles à la fois (de dos, de face, de profil...);
- L'utilisation de couleurs ocre, brune, gris colorés...

3. **Démonstration de l'influence de l'art nègre sur le cubisme**

L'art nègre a influencé le cubisme à travers l'emprunt de ses traits caractéristiques qui sont : la géométrisation, la simplification et la stylisation des formes, l'utilisation des couleurs ocre et brune.



Art cubiste



Art nègre

4. **Réalisation d'une composition plastique selon les traits caractéristiques du cubisme**

Elle se fait à partir de la résolution de la situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

SITUATION D'ÉVALUATION

Après la leçon relative à l'influence de l'art nègre sur le cubisme, ton voisin de classe n'arrive pas à identifier leurs points communs. Il a questionné presque toute la classe et a reçu des explications, mais il n'y arrive toujours pas.

Très touché par la manifestation de son désir d'apprendre et animé par l'envie de lui faire comprendre cette influence à travers une œuvre cubiste, tu décides de réaliser d'une composition plastique selon les traits caractéristiques du cubisme.

- 1- Trace un cadre en paysage de format 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin ;
- 2- Réalise dans ce cadre une composition plastique caractéristique de l'influence de l'art nègre sur le cubisme;
- 3- Applique avec soin des couleurs ocre, brune dans ta réalisation ;
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICE 1

Souligne VRAI si l'affirmation suivante est juste ou FAUX si elle n'est pas juste.

« L'art nègre et le cubisme ne présentent aucun trait de ressemblance. »

VRAI

FAUX

EXERCICE 2

Cite les éléments qui montrent que l'art nègre a influencé le cubisme.

EXERCICE 3

Caractérise l'art cubiste et l'art nègre à partir des représentations ci-dessous



Art cubiste



Art nègre