



THEME : ETUDE DE CHANSONS

TITRE DE LA LEÇON N°9: lutte contre les drogues et l'alcool dans la communauté

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Une caravane de sensibilisation sur la lutte contre les drogues et l'alcool est initiée par la Direction de la Vie Scolaire (DVS). Pour l'ouverture de la cérémonie, les élèves de la 3^{ème} sont sollicités pour exécuter une chanson sur les stupéfiants.

Afin de réussir sa prestation, votre classe s'entraîne à exécuter une chanson intitulée «non non » et à argumenter sur les méfaits de la drogues et l'alcool dans la communauté .

II- CONTENU DE LA LEÇON

1- **Apprentissage**

Non à l'al-col Non à la dro-gue subs-tance nui-sible pour ma san - té
5
ca - dres de de - main ja-mais ces pro-duits dans ma vie sco - lai - re

2- **Exploitation du chant**

a. Exploitation musicale

La partition commence par la note Sol et se termine par la note Sol. Elle est écrite dans la tonalité de Sol majeur et contient de noires, deux croches, et des blanches. La partition est écrite dans une mesure à quatre temps.

b. Exploitation littéraire

Le thème évoqué est la lutte contre la drogue et l'alcool en milieu scolaire. Cette chanson sensibilise la communauté, à se détourner de l'usage des stupéfiants, de l'alcool.

La drogue est une substance toxique composée d'éléments chimiques ou biochimiques capable d'altérer une ou plusieurs facultés de l'homme. Elle peut modifier les fonctions physiologiques et psychiques avec des conséquences graves :

La folie, la dépression, les troubles du sommeil, échec scolaire, l'overdose, la mort

Citons quelques drogues : l'héroïne le cannabis, cocaïne, etc...

1. **Exercice d'application**

- a. Chante entièrement la chanson exécutée par votre classe.
- b. Détermine deux conséquences liées à la consommation de l'alcool et de la drogue.

RESUME

Nous avons exécuté une chanson dont le thème évoqué est la lutte contre la drogue et l'alcool en milieu scolaire. Elle est d'allure modérée et est constituée de noires, de deux croches, de blanches. Le chant est écrit dans la tonalité de sol majeur et dans une mesure à quatre temps. Cette chanson sensibilise la communauté, à se détourner de l'usage des stupéfiants, de l'alcool. La drogue est une substance toxique composée d'éléments chimiques ou biochimiques capable d'altérer certaines facultés. Elle peut modifier les fonctions physiologiques et psychiques de l'homme. Citons quelques drogues : l'héroïne le cannabis, cocaïne, etc...

III- SITUATION D'EVALUATION

Il y a quelques jours, tu as surpris ton ami (e) de classe en train de fumer une cigarette, assis (e) avec des jeunes du quartier (es) devant des bouteilles de bière. Choqué (e) par ce comportement, tu décides de les sensibiliser à partir d'une des chansons que tu as apprises en classe que voici :

Non à l'al-col Non à la dro-gue subs-tance nui-sible pour ma san-té
5
ca-dres de de-main ja-mais ces pro-duits dans ma vie sco-lai-re

1. Chante entièrement la chanson
2. Argumente en quelques lignes en faveur de non consommation des substances évoquées dans le texte.

IV- EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1- Exercices d'application

Exercice 1

- 1- Définis la drogue et l'alcool
- 2- Donne la tonalité de la partition « non non »

Exercice 2

- 1- Chante entièrement la chanson.
- 2- Explique le thème abordé dans la chanson « non non »

SITUATION 1

Au bal de fin d'année, ton camarade de classe te confie qu'il veut prendre un peu de drogue pour être à l'aise à la fête. Il te demande ton avis. Sur la base de la chanson « Non à l'alcool » apprise en classe :

- 1- Définis la drogue.
- 2- Relève les conséquences de son projet.
- 3- Argumente contre la consommation de la drogue en milieu scolaire

SITUATION 2

Choqués, après l'accident mortel d'un élève de ton établissement suite à la consommation de la drogue et de l'alcool, tu te proposes de faire une sensibilisation à travers la chanson dont voici la partition :

2. A - mi, sais - tu ce qu'est u - ne drogue? Oh que de gros ris - qu'es tu prends! Que de dan - ger tu en - cours en t'y li - vrant é - per - du - ment.

3. Per - te d'ap - pé - tit, a - mai - gris - se ment, trou - ble de mé moire, vio lence, a - gi - ta tion, ma - la - dies men - tales, voi - là ce qui t'at - tend, mon a - mi.

Tu te prépares à réussir ton pari :

1. Cite deux conséquences liées à la consommation de la drogue et de l'alcool évoquées dans le texte.
2. Argumente en quelques lignes pour sensibiliser tes camarades contre les méfaits de la drogue et de l'alcool.

SITUATION 3

Pour sensibiliser les élèves sur le civisme fiscal et les mines anti personnels, le Proviseur de ton établissement organise un concours de chant choral. Pour participer à ce concours, ta classe te propose de la représenter. A cet effet, voici les partitions imposées par le jury.

Partition complète

Partition complète

ATTENTION A LA GUERRE

FHO-BI Botti Cedric

5 La guer-re est dan-ge - reu - se elle dé - truit des vies é - vi - tons les armes sur - tout

les mi - nes an - ti per - son - nels Pour sau - ver des viès tu - ons la haine

L'IMPÔT

Comp: ESSY ANNA CHARLINE

Allegretto ♩ = 70

Pa-yons tous nos im-pôts con-tri-buons aux charges de la pa-trie l'im-pôt nous per-met
9 de mieux vivre des routes et des é-coles sont cons-truites pour de-ve-lop-pé no
17 oui
tre pa-ys pour un pa-ys é-mer-gent pa-yons
22 tous nos im-pôts pour de-ve-lop-pé no tre pa-ys

Afin de mériter la confiance de tes amis de classe tu t'exerces :

1. Identifie la tonalité de chacune des partitions.
2. a) Relèves les thèmes évoqués les chansons.
b) Définis chaque thème.
3. Argumente en faveur des thèmes évoqués par les chansons du concours.

V- DOCUMENTS