



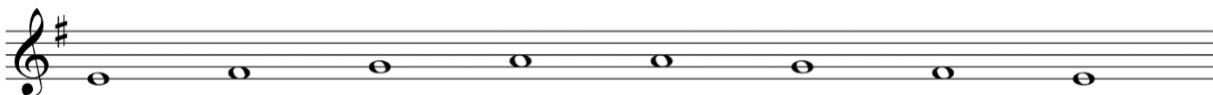
TITRE DE LA LEÇON N° 6: La tonalité de MI mineur

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Pour préparer les journées portes ouvertes de votre établissement, l'administration invite les élèves de 3^e à produire des mélodies écrites dans la tonalité de Mi mineur. Afin de produire la plus belle mélodie, votre classe décide d'identifier les éléments constitutifs de cette tonalité de les décrire et de chanter des airs dans la tonalité de mi mineur

II- CONTENU

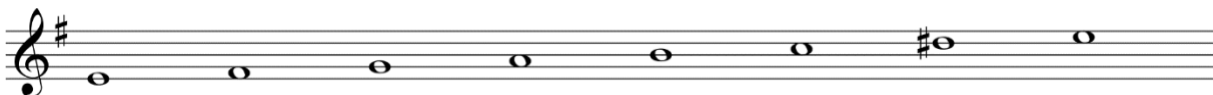
1. Exercices d'intonation



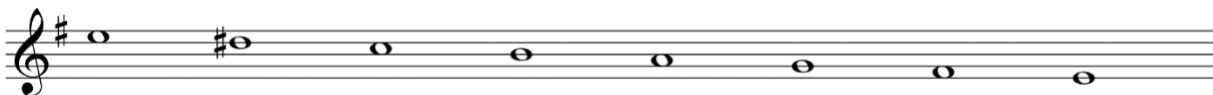
1^{er} tétracorde



2^e tétracorde



Gamme ascendante



Gamme descendante

2-Théorie musicale

- Caractéristiques de la gamme de Mi mineur

La gamme de Mi mineur découle de la gamme de sol majeur elles ont la même armure (un dièse après la clé de sol). Le dièse affecté à la note Ré est une altération accidentelle. Ré dièse est la sensible de Mi mineur.

- **La structure de la gamme de Mi mineur**



I II III IV V VI VII VIII ou I
1 Ton 1/2 ton 1Ton 1 Ton 1/2 ton 1T+1/2 Ton 1/2 ton

3-Exercice d'application

- a- Ecris sur une portée la gamme ascendante de Mi min
- b- Nomme les notes altérées dans la gamme de Mi min
- c- Relève les caractéristiques de la gamme de Mi mineur

4-Lecture chantée et pratique instrumentale



RESUME

La gamme de Mi mineur découle de la gamme de sol majeur elles ont la même armure (un dièse après la clé de sol). Le dièse affecté à la note Ré est une altération accidentelle. Ré dièse est la sensible de Mi mineur

III- SITUATION D'EVALUATION

Pour l'anniversaire de ta maman, voici la mélodie que ton grand frère te remet pour exécuter en son honneur.



Pour égayer tous les participants de la cérémonie tu t'entraînes :

- a) Fais une lecture rythmique de la partition.
- b) Chante la mélodie.
- C) Joue-la à la flûte.

IV- EXERCICES D'APPLICATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1-Exercice d'Application

Exercice 1

- a- Décris la gamme de Mi mineur
- b- Relève sa note sensible

Exercice 2

A la cérémonie de récompense des meilleurs élèves de ton établissement, la promotion 3^{ème} exécute un air en Mi mineur. Pour une meilleure maîtrise de cette tonalité :

- a- Ecris un air en Mi mineur sur 5 mesures.
- b- Chante cet air.
- c- Joue-le

Exercice 3

Voici une mélodie :



- a) justifie la tonalité
- b) nomme la note sensible

2-Exercice de consolidation

SITUATION 1

La coopérative de ton école organise son bilan de fin d'année. Ta classe est désignée pour exécuter un air dans la tonalité de Mi mineur pour l'ouverture de la cérémonie.

- 1- Identifie les différents degrés de Mi mineur.
- 2- Construis sur une portée la gamme majeure dont est issue la tonalité de Mi mineur
- 3- Ecris un à air en Mi mineur sur 4 mesures.

SITUATION 2

Ton jeune frère te remet une partition qu'il a reçue de son maître de chœur. Il veut interpréter la mélodie à la flûte.

Il te propose de l'aider à réussir son ambition



1- a- Identifie la tonalité de cette mélodie.
b- Justifie ta réponse.

2- Construis sur une portée la gamme dont est issue cette tonalité.

3- Joue entièrement la mélodie à la flûte.

V/ DOCUMENTS