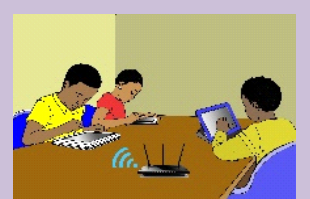


Niveau : 6^{ème}
Discipline :
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE
NUMÉRIQUE



THÈME N°3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON N°11 : ÉTUDE DES ŒUVRES D'ART TÉMOINS DES CONSÉQUENCES DE GUERRES

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée à une exposition d'œuvres d'Arts plastiques dans votre localité, vous, élèves de 6^{ème}, découvrez à travers les œuvres d'artistes peintres, sculpteurs et photographes les méfaits de la guerre. Ces productions présentent des scènes de violences, de mutilations, de destructions matérielles, de déplacés de guerre, etc.

Fortement instruits par ces réalisations et désireux d'informer les populations sur les méfaits de la guerre, vous décidez d'identifier les rôles de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres, d'identifier les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres et de reproduire des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres.

1. Identification des rôles de l'œuvre d'art témoins des conséquences de guerres

Les œuvres d'art témoins des conséquences de guerres ont pour rôles d'informer, de renseigner sur les atrocités des conflits armés et de sensibiliser les générations présentes et à venir sur la nécessité d'éviter les guerres.

2. Identification des caractéristiques de l'œuvre d'art témoins des conséquences de guerres

L'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres est caractérisée par des productions d'Arts plastiques qui présentent des images de cruautés, de dévastations, de déplacements de populations, de viols, de destructions de matériels et de biens, de mutilations, etc.

3. Reproduction des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres

La reproduction d'œuvres d'art témoins des conséquences de guerres se fait à partir :

- D'images qui témoignent des conséquences de guerres.

Exemple : destruction de maisons, de bien publics, des massacres, des exécutions sommaires, des déplacés de guerre. Etc.

Activité d'application 1

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les groupes de mots suivants afin d'identifier les rôles des œuvres d'art témoins des conséquences de guerre

des conflits armés - les générations présentes et à venir - pour rôles d'informer

Les œuvres d'art témoins des conséquences de guerres ont , de renseigner sur les atrocités et de sensibiliser sur la nécessité d'éviter les guerres.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous des groupes de mots rangés en désordre. réarrange-les afin de donner les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique.

les gravures et les sculptures préhistoriques - est caractérisée par quatre - qui sont : les dessins, les peintures, - L'œuvre d'art préhistorique - types de productions

Activité d'application 3

Coche à l'aide d'une croix la case VRAI ou FAUX, en face de chaque affirmation selon qu'elle est vraie ou fausse.

Les images qui témoignent des conséquences de guerres sont représentées par :

	VRAI	FAUX
des destructions de maisons et de biens publics		
la construction de ponts		
des exécutions sommaires		
L'insalubrité des villes		
des déplacés de guerre		

SITUATION D'ÉVALUATION

Lors des conflits armés en Afrique, il y a des scènes de violences, de mutilations, de destructions matérielles, de déplacés de guerre, etc.

Choqué par ces réalités et désireux de sensibiliser les populations sur les méfaits des conflits armés, tu décides de reproduire une œuvre d'art témoin des conséquences de guerres.

1. Trace un cadre en portrait de format 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Reproduis dans ce cadre, l'image témoin de conséquences de guerre ci-dessous.
3. Colorie avec soin ta réalisation dans des couleurs à dominante froide.
4. Fais preuve de fidélité.



EXERCICES

Exercice 1

Voici présentées ci-dessous à gauche des images d'œuvres d'art et à droite leur désignation respective.

Relie chaque image de gauche à sa désignation à droite.



1.



2.



3.

• a OEUVRE D'ART TEMOIN DES
CONSEQUENCES DE GUERRES

• b OEUVRE D'ART PREHISTORIQUE

Exercice 2

Voici ci-dessous présentée, une liste d'affirmations relatives à l'œuvre d'art préhistorique et à l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres.

Ecris VRAI (V) ou FAUX (F) devant chacune de ces affirmations, selon qu'elle est vraie ou fausse.

- a- Les dessins préhistoriques sont simplifiés et stylisés
- b. Une œuvre d'art préhistorique ne diffère pas d'une l'œuvre d'art témoins des conséquences de guerres.
- c- L'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres est caractérisée par des productions qui présentent des images de cruauté et de dévastation.
- d- Les artistes de la préhistoire se servaient d'outils modernes pour graver et sculpter les pierres, les bois et les os.

Exercice 3

Voici ci-dessous quatre (04) images (1 , 2 , 3 et 4). Coche d'une croix dans la case de celles qui sont des œuvres d'Arts témoins des conséquences de guerres.



Image 1



Image 2



Image 3



Image 4

Exercice 4

En vue d'inviter les populations ivoiriennes à prendre conscience des méfaits de la guerre, suite à la grave crise qu'a connue la Côte d'Ivoire, le Ministère de la réconciliation organise un concours de dessin dont les trois meilleures productions serviront à une caravane de la paix.

Motivé par l'envie de voir sa production sillonner tout le pays, tu décides de reproduire une œuvre d'art témoin des conséquences de guerres.

1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Reproduis dans ce cadre, l'image de l'œuvre d'art, témoin des conséquences de guerres ci-dessous.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation
4. Fais preuve de fidélité et d'expressivité.

Exercice 5

Le centre culturel municipal de Ferké vient d'accueillir une exposition d'un groupe d'artistes peintres et sculpteurs ivoiriens. Leurs œuvres exposées traduisent la violence, la destruction humaine et matérielle que notre pays a connue.

Fortement attristés, les élèves de 6^{ème} qui ont visité cette exposition décident de réaliser une œuvre plastique témoin des conséquences de guerres afin de sensibiliser les populations à la tolérance.

1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Anime la surface de ce cadre avec des images témoin de conséquences de guerre.
3. Ecris avec soin un texte de sensibilisation invitant à la tolérance.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

DOCUMENTATIONS



File: /usr/local/share/fonts/otf/charlotte20140504.glyphs/10



