



## THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

### LEÇON N° 2: OMBRES ET LUMIÈRE SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre de ses activités, le Club d'Art de votre établissement organise une exposition de dessins sur le thème « OMBRES ET LUMIÈRE ». Vous, élèves de 5<sup>ème</sup>, découvrez à cette exposition que l'on peut donner du volume à un dessin à partir de la pose des valeurs.

Épatés par cette découverte et désireux de donner du volume à vos dessins, vous décidez d'identifier les différents types d'ombres, d'expliquer les techniques de pose des ombres et lumière ou des valeurs et d'appliquer des valeurs sur un dessin.

#### 1. Identification des différents types d'ombres

Sur un dessin en volume, on distingue trois types d'ombres qui sont : l'ombre propre, l'ombre portée et l'ombre autoportée.

##### 1.1. L'ombre propre

L'ombre propre est l'ombre qui se trouve sur l'objet lui-même. Elle est à l'opposé de la source lumineuse.

##### 1.2. L'ombre portée

L'ombre portée est l'ombre que l'objet représenté projette sur un support.

##### 1.3. L'ombre autoportée

L'ombre autoportée est l'ombre qu'une partie de l'objet projette sur l'objet lui-même.

#### 2. Explication des techniques de pose des ombres et lumière ou des valeurs

Les techniques de pose d'ombres et de lumière ou valeurs sont les différentes réalisations des variations d'ombres et lumière allant de l'ombre foncée à la lumière.

Pour donner du volume à un dessin, l'on peut réaliser des dégradés à partir des techniques de pose des valeurs telles que :

- la technique du frottis ;
- la technique des hachures ;
- la technique des pointillés.

#### 3. Application des valeurs sur un dessin

Pour l'application des valeurs sur un dessin, les étapes suivantes sont à suivre :

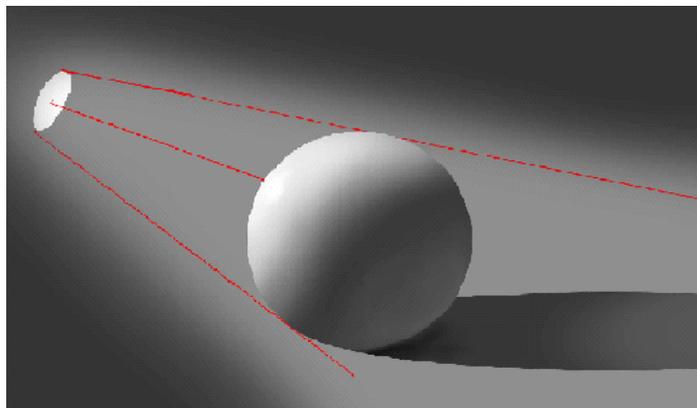
Étape 1 : disposer d'un dessin aux traits ;

Étape 2 : localiser la source lumineuse ;

Étape 3 : déterminer à partir de cette source lumineuse les zones d'ombres et de lumière ;

Étape 4 : procéder à la pose des valeurs en effectuant des dégradés du plus foncé au plus clair.

Exemple :

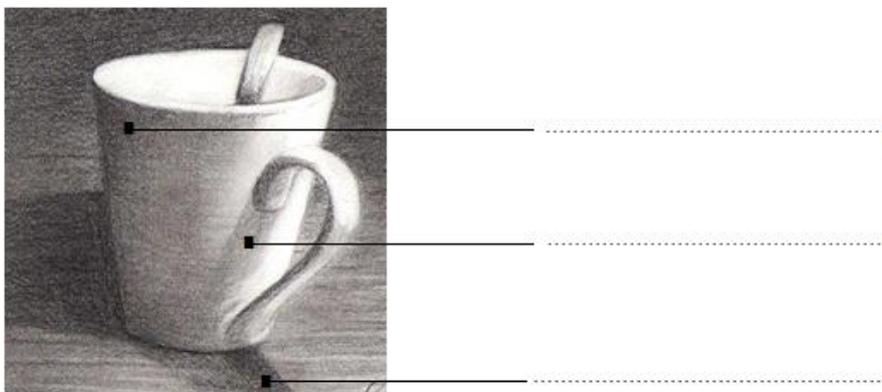


### ACTIVITÉS D'APPLICATION

#### Activité d'application 1

Le dessin ci-dessous comprend différents types d'ombres.

Ecris sur les pointillés l'appellation de l'ombre indiquée par chacun des points sur ce dessin.



#### Activité d'application 2

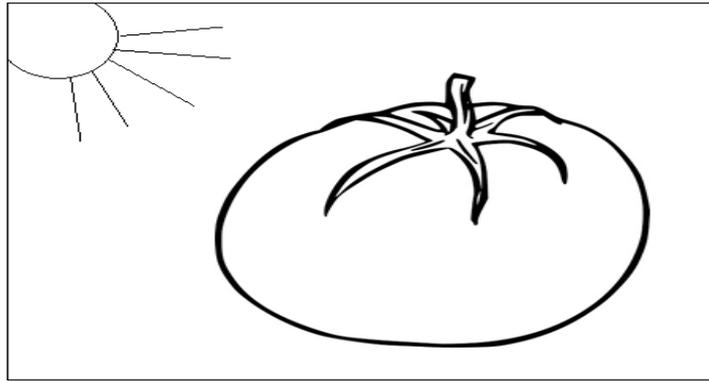
Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots ou groupes de mots de la liste suivante afin d'expliquer les techniques de pose d'ombres et lumière ou valeurs :

*l'ombre foncée, valeurs, variations, d'ombres*

Les techniques de pose ..... et de lumière ou ..... sont les différentes réalisations des ..... des ombres et lumière allant de ..... à la lumière.

#### Activité d'application 3

Applique des valeurs sur le dessin ci-dessous en tenant compte de la source lumineuse située à gauche de ce dessin.



## **SITUATION D'ÉVALUATION**

C'est bientôt la fête des mères. Chaque membre de votre famille s'active pour faire honneur à votre maman.

Animé par l'envie de lui offrir son portrait à cette occasion, tu décides de réaliser une production graphique.

- 1- Trace sur ton support à dessin un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm.
- 2- Dessine au crayon dans ce cadre le portrait de votre mère.
- 3- Applique avec soin les différentes valeurs en tenant compte de la source lumineuse située à gauche.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

## **EXERCICES**

### **Exercice 1**

Des Cinq différentes ombres citées ci-dessous, souligne celles qui n'interviennent pas dans la réalisation graphique

**Ombre propre – Ombre chinoise – Ombre autoportée – Ombre opaque – Ombre portée**

## Exercice 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots de la liste suivante selon qu'il convient :

### *l'objet, autoportée, partie*

L'ombre ..... est l'ombre qu'une..... de l'objet projette sur..... lui-même.

## Exercice 3

Rangez dans l'ordre Pour l'application des valeurs sur un dessin, les étapes suivantes sont à suivre :

- localiser la source lumineuse ;
- procéder à la pose des valeurs en effectuant des dégradés du plus foncé au plus clair
- disposer d'un dessin aux traits ;
- déterminer à partir de cette source lumineuse les zones d'ombres et de lumière ;

## Exercice 4

C'est bientôt la fête des mères. Tout le monde dans ta famille s'active pour faire honneur à votre maman.

Ravi de faire une bonne surprise à ta mère, tu décides d'appliquer des valeurs sur un dessin à lui offrir.

- 1- Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en portrait de format 18x24 cm.
- 2- Dessine dans ce cadre un pot de fleurs.

## Exercice 5

Pendant l'exposition de dessins organisée par le Club d'Art de ton établissement sur le thème « OMBRES ET LUMIÈRE », tu as découvert que l'on peut donner du volume à un dessin sur une surface plane à partir de la pose des valeurs.

De retour à domicile, tu décides d'en faire l'expérience par toi-même. A cet effet, tu déposes un pot sur une table.

- 1- Trace un cadre en portrait de dimensions 18x24 cm
- 2- Représente la forme de ton pot sur la surface de la table
- 3- Pose les valeurs pour ressortir les volumes et les différentes ombres projetées par le pot selon sa forme et l'orientation de la source de lumière
- 4- Fais preuve de fidélité et d'imagination

## **DOCUMENTATIONS**