

Niveau : 4^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



Durée : 1 heure

THÈME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N° 3 : SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES

SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Lors d'une sortie découverte dans le centre de santé de votre localité, vous, élèves de 4^{ème}, constatez que des malades sont orientés dans les divers bâtiments grâce à des signes graphiques inscrits sur des panonceaux.

Emerveillés par cette découverte et désireux d'en savoir plus, vous décidez d'identifier des aspects symboliques de quelques signes graphiques, de comprendre le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques et de réaliser des compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques.

1. Identification des aspects symboliques de quelques signes graphiques

Il existe plusieurs signes graphiques qui permettent de comprendre certaines idées ou pensées autour de nous. Nous avons par exemple :

- **La colombe** symbolise la paix.
- **La balance** symbolise la justice.
- **Le soleil** exprime le rayonnement social, la renaissance et l'épanouissement.
- **L'éclair** symbolise une idée ou une action lumineuse qui jaillit subitement, comme un éclair.
- **La flèche** indique une direction, une orientation.
- **La croix** :
 - lorsqu'elle est rouge, elle indique un centre de santé ;
 - lorsque la croix rouge est sur un fond blanc, elle symbolise l'Institution « CROIX ROUGE » ;
 - lorsqu'une image est barrée d'une croix rouge, Elle symbolise une interdiction.
- **Le cœur** symbolise l'amour, la tendresse, l'affection...

- **les mains qui se serrent** symbolisent la paix, la réconciliation, l'entente, l'union...

2. Compréhension du processus de lecture d'une image composée de signes graphiques

La lecture d'une image composée de signes graphiques comporte trois grandes étapes qui sont : l'observation, l'interprétation partielle et l'interprétation générale.

2.1 L'observation

L'observation consiste à regarder attentivement l'image afin d'identifier et de nommer les différents éléments ou signes graphiques qui la composent.

2.2 L'interprétation partielle

L'interprétation partielle consiste à donner un sens à chaque élément identifié.

2.3 L'interprétation générale

L'interprétation générale consiste à dégager l'idée générale d'une image en mettant en relation les différents sens des signes graphiques qui la composent.

3. Réalisation de compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques

Pour réaliser une composition plastique intégrant la symbolique des signes graphiques, il faut :

- avoir le sujet pour lequel il faut réaliser une composition plastique qui intègre la symbolique des signes graphiques.

Exemple de sujet : la restauration ;

- trouver la symbolique en rapport avec le sujet.

Exemple de symbolique en rapport avec le sujet : cuillère et fourchette ;

- styliser la symbolique du sujet (un dessin simplifié).

Exemple de stylisation de la symbolique en rapport avec le sujet.







ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous présentés à gauche dans la colonne **A** des signes graphiques et à droite dans la colonne **B** les aspects symboliques de ces signes.

Relie chaque signe graphique de la colonne **A** à son aspect symbolique dans la colonne **B**.

COLONNE A	COLONNE B
 1.	• a Chasse
 2.	• b Station-service
 3.	• c Douche
 4.	• d Restaurant

Activité d'application 2

Voici ci-dessous les étapes du processus de lecture d'une image composée de signes graphiques, disposées en désordre.

Range-les dans l'ordre normal de lecture en les numérotant de 1 à 3.

- L'interprétation générale
- L'observation
- L'interprétation partielle

Activité d'application 3

Réalise une composition plastique intégrant un signe graphique interdisant l'accès des bœufs.

SITUATION D'ÉVALUATION

Le Maire de ta localité de résidence vient de créer un espace public dans sa commune. Il envisage de faciliter l'orientation des visiteurs de cet espace, en plaçant par endroits des panneaux composés de signes graphiques. Il recherche alors des personnes avisées qui pourraient lui produire ces panneaux.

Intéressé par cette opportunité et galvanisé par le désir de voir ta production dans cet espace public, tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique des signes graphiques.

- 1- Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.
- 2- Divise le cadre obtenu en deux parties égales dans le sens vertical.
- 3- Réalise dans la première partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des femmes et dans la deuxième partie de ton cadre un signe graphique qui indique les toilettes des hommes.
- 4- Colorie avec soin ta réalisation en utilisant une couleur froide pour les toilettes des femmes et une couleur chaude pour les toilettes des hommes.
- 5- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous des signes graphiques suivis de termes.

Souligne parmi ces termes celui qui désigne la symbolique de chaque signe graphique.

a -



la joie, l'amour, la paix

b -



l'équilibre, la justice, la stabilité

Exercice 2

Voici ci-dessous des propositions de lecture d'une image.

Coche la case en face de celle qui permet de comprendre le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques.

- a. L'identification ; l'observation ; l'interprétation partielle ; l'interprétation générale.
- b. L'observation ; l'interprétation partielle ; l'interprétation générale.
- c. La visualisation ; l'analyse partielle ; l'analyse générale.

Exercice 3

Réalise une composition plastique intégrant un signe graphique qui indique les toilettes pour femme.

Exercice 4

La cours de ton établissement est constamment sale à cause du mauvais comportement de certains élèves qui y jette des ordures. Choqué par cette attitude déplorable et désireux de contribuer à un changement de comportement tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique d'un signe graphique en faveur d'un comportement responsable.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 X 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une composition plastique qui invite à jeter les ordures dans une poubelle.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Dans le cadre des travaux de rénovation dans ton établissement, l'administration souhaite réaliser des panneaux d'indication de toilette homme et femme en vue de faciliter l'orientation du personnel. Elle demande à cet effet aux élèves de la quatrième de lui proposer des panneaux d'indication. Heureux de cette opportunité et désireux de proposer la meilleure production tu décides de réaliser une composition plastique intégrant la symbolique de signes graphiques.

1. Trace un cadre de format paysage de dimension 24 X 18 cm sur ton papier à dessin.
2. Divise ton cadre en deux parties égales dans le sens vertical.
3. Réalise dans la première partie un signe graphique qui indique les toilettes femme et dans la deuxième partie un signe graphique qui indique les toilettes homme.
4. Colorie avec soin ta réalisation avec un couple de couleurs complémentaires de sorte à distinguer les toilettes « femme » et les toilettes « homme » par des couleur.
5. Fais d'originalité et d'expressivité.