

LEÇON N°2

THEME : ETUDE DES XYLOPHONES, DES INSTRUMENTS ELECTRIQUES, DES VOIX, DES TROMPES ET L'ORGUE

TITRE DE LA LEÇON : LES XYLOPHONES

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Pour contribuer à la réconciliation entre les élèves de la ville, un concours inter-école sur la connaissance de la musique traditionnelle est initié par le Préfet. Pour représenter dignement l'établissement, les classes de 5^{ème} retenues par l'administration s'organisent.

A cet effet, votre classe décide à partir d'écoute d'extraits musicaux, d'identifier les xylophones, de les décrire et de les comparer.

II. CONTENU :

1. Ecoute et exploitation des extraits musicaux

Extrait musical N°1 : «**démonstration de djomolo**»(Instrumentistes traditionnels Baoulé)



Démonstration_du_
Djomlo_360p_.mp3

Synthèse : appelé « djomolo » chez les Baoulé et « Gbô » chez les Wè, ce xylophone est constitué de lames de bois (généralement au nombre de six) sommairement taillées et mises en travers de deux troncs de bananier ou sur un socle. Des clous enfoncés dans les troncs permettent de maintenir les lames fixes. Deux instrumentistes assis face à face font le jeu en frappant sur les lames avec des baguettes.

Extrait musical N°2 : «**Bara gnouman** »(Adama Diabaté)



Balafon_style__S%C
3%A9noufo__-Adar

Synthèse : le bala ou le « jabo » sénoufo est un xylophone incurvé par relèvement de ses extrémités. C'est un instrument joué pendant les grandes occasions comme les mariages, les

grandes fêtes de réjouissance, les funérailles etc. On le retrouve aussi chez les Lobi de Côte d'Ivoire ; il se nomme « Yolombo ».

2. Exercice d'application

- Dans quelle famille d'instrument classe-t-on les xylophones ?
- Quelles différences y-a-t-il entre le yolombo et le djomolo?

RESUME

Le xylophone est un instrument de musique à percussion, composé de lames en bois dont le nombre varie entre six et vingt et une. De façon générale le son est obtenu par frappement des lames avec des mailloches ou des baguettes. Dans la classification, les xylophones sont des idiophones et de la sous famille des lamellophones. Selon les régions, les xylophones sont différents et désignés par une variété de noms.

En Côte d'Ivoire, le Yolombo lobi ou le Jabo sénoufo se jouent suspendus par une bretelle passant sur l'épaule du musicien. Sous les lames (entre douze et vingt et une) sont disposées autant de calebasses de formes croissantes permettant d'amplifier les sons produits par les lames. Quant au Djomolo baoulé ou le Gbo Wê, il se joue posé à même le sol par deux musiciens assis face à face.

III. SITUATION D'EVALUATION

Une exposition d'instruments de musique à percussion est initiée par le Maire de ta commune. A cette occasion, tu as complété tes connaissances sur certains idiophones à lames, quelquefois possédant des calebasses comme résonateurs, joués par un ou deux instrumentistes. Ton(ta) voisin (e) absent (e) à l'exposition te demande de lui faire un compte rendu de l'événement.

- a. Identifie deux idiophones de l'exposition.
- b. Compare un idiophone de l'exposition à un autre de ton choix.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

- a. Comment obtient-on le son d'un Xylophone ?
- b. Dans quel groupe d'instruments tu classes-tu les Xylophones ?

Exercice 2

- a. Décris le xylophone de type Bala
- b. Cite deux (2) fonctions sociales du Yolombo lobi

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Pendant les vacances de Pâques, tes parents décident de te faire découvrir l'ambiance des festivités de « Pâquinou », recréer dans ton quartier. Ta curiosité t'emmène à voir deux instrumentistes jouant d'un instrument composé de six lames de bois posées sur deux supports recouverts de mousse. Les musiciens se faisant face, tiennent chacun 2 baguettes et frappent les lames aux extrémités. Au retour des congés, tu décides de partager avec tes camarades de classe, la découverte de ce nouvel instrument de musique.

Pour cela, tu t'informes.

- a-Nomme cet instrument de musique.
- b-Classifie cet instrument de musique dans son groupe.
- c-Cite deux occasions de jeu de cet instrument de musique.

Situation d'évaluation 2

Pour célébrer sa brillante élection au poste de président de conseil régional, le père de ton voisin fait venir un orchestre de xylophonistes. Pendant la prestation de l'orchestre, tu es particulièrement séduit par un instrument possédant une vingtaine de lames de bois en dessous desquelles sont accrochées autant de Calebasses. Soucieux d'écrire un article dans le journal de ton école pour parler de cet instrument de musique, tu approches le musicien qui te donne des explications. Fort de ces enseignements tu t'exerces en répondant à quelques questions

- a-Nomme l'instrument de musique dont il est question
- b-Cite deux (2) peuples qui utilisent cet instrument en Côte d'Ivoire
- c-Précise le rôle des Calebasses sous les lames de bois

V. DOCUMENTS



DES JOUEURS DE DJOMOLO



UN XYLOPHONE DE TYPE BALA (BALAFON)