



LEÇON N° 8

THEME : ETUDE DES NOTES, DES FORMULES RYTHMIQUES ET DES MESURES
SIMPLES

TITRE DE LA LEÇON : DO, RE, mi, fa, sol, la, si, do, ré

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'occasion de la visite du Préfet au lycée, les élèves de 5^{ème} ont été choisis par l'administration pour exécuter un chant d'accueil.

Motivés et fiers du choix porté sur eux, les élèves de la 5^{ème} décident d'écrire, de chanter, et de jouer des mélodies avec les notes DO, RE, mi, fa, sol, la, si, do, ré pour se préparer.

II. CONTENU

1. Exercices d'intonation



2. Théorie musicale

-Do et Ré sont des notes graves.

- Do grave s'écrit sur une ligne supplémentaire en dessous de la portée.
- Ré grave s'écrit sous la première ligne de la portée.

3. Exercice d'application

- a- Indique la place de Do sur la portée
- b- Indique la place de Ré sur la portée
- c- Compare les sons Do et Ré

RESUME

Do est placé sur la première ligne supplémentaire en dessous de la portée et Ré est placé sous la première ligne de la portée.

Pour jouer Do à la flute on ferme simultanément tous les trous de la main gauche et de la main droite.

Pour jouer Ré, tous les trous de la main gauche et les trois premiers trous de la main droite sont fermés.

III. SITUATION D'EVALUATION

Le Comité d'Organisation de la fête de fin d'année de ton Lycée, veut sélectionner la meilleure classe de 5^{ème} en Éducation Musicale pour la récompenser. La condition de la sélection est d'écrire une mélodie avec les notes et les figures de notes étudiées en classe.

Reconnu (e) pour tes bons résultats dans la discipline, tes amis te choisissent pour écrire la mélodie de votre classe.

- a. Écris sur portée (s) ta production.
- b. Fais une lecture rythmique de ta production.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

Dans le tableau ci-dessous, mets une croix dans la case qui convient.

Vrai	Faux
------	------

Ré est placé sous la deuxième ligne de la portée.		
Do et Ré sont des signes qui représentent des sons		
Pour jouer Ré sur la flûte, on souffle simplement dans le bec		
Do est placé sur la première ligne supplémentaire en dessous de la portée		

Exercice 2



- Fais la lecture de l'exercice mélodique ci-dessus.
- Joue-le à la flûte.

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Pour la préparation du prochain devoir de classe, votre professeur d'Éducation Musicale vous a remis la partition ci-dessous :

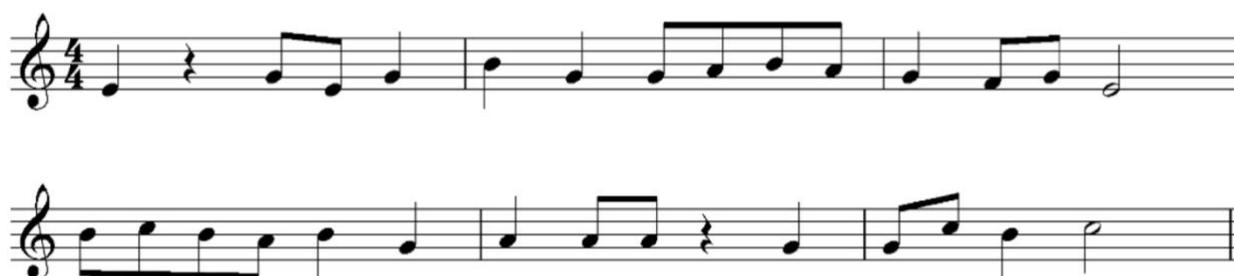


Soucieux de réussir ce devoir, tu t'exerces avec cette partition.

- Fais la lecture rythmique de la partition.
- Chante entièrement la partition.
- Joue entièrement la partition à la flûte.

Situation d'évaluation 2

A la sortie de l'école, tu rencontres deux de tes camarades de cinquième en train de discuter sur la partition ci-dessous à propos des notes Do et Ré.



Major(e) de ta classe en Éducation Musicale, ils te sollicitent pour les aider à mieux comprendre.

- a. Identifie dans la partition Do grave par un rond et Re grave par une croix.
 - la note Do grave,
 - la note Ré grave.
- b. Chante la mélodie de la partition.
- c. Joue la partition à la flûte.

V. DOCUMENTS