



LEÇON N° 9

THEME : ETUDE DES XYLOPHONES, DES INSTRUMENTS ELECTRIQUES, DES VOIX, DES TROMPES ET L'ORGUE

TITRE DE LA LEÇON : Les voix

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

En vue de représenter leur établissement au concours inter-école de chants, la promotion 5^{ème}a suivi avec beaucoup d'intérêt le concert des chorales municipales de la région au centre culturel communal.

Mobilisés pour l'honneur de leur école, les élèves de votre classe décident d'identifier les registres de voix et d'exécuter des chansons en chœur pour contribuer à remporter le premier prix du concours.

II. CONTENU

1. Ecoute et exploitation des extraits musicaux

Extrait musical N°1 : « Malaika de Miriam MAKEBA »



MALAIKA.mp3

Synthèse : L'extrait musical écouté est de forme vocale, exécutée par un soliste. On appelle soliste une personne qui chante seule et un solo est la forme vocale exécutée par une seule personne.

Extrait musical N°2 : 'yaye demin' » « Meiway et Monique SEKA »



MEIWAY-MONIQUE-
SEKA.mp3

Synthèse : Le duo est un ensemble de deux voix. Ces voix peuvent être mixtes (homme et femme) ou égales (homme ou femme uniquement). Chanter en « duo » c'est chanter à deux.

Extrait musical N°3 : « o-croéssrowo » (Chorale la Maîtrise de yopougou)



Maîtrise-de-Yopougou
on-O-CROESSROWO

Synthèse : Nous avons écouté Un chœur ou une chorale qui est un groupe composé d'hommes et de femmes qui exécutent ensemble un chant. On rencontre dans un chœur quatre registres de voix :

- Le Soprano : voix aigüe des femmes et d'enfants
- L'Alto : voix grave des femmes et d'enfants
- Le Ténor : voix aigüe des hommes
- La Basse : voix grave des hommes

Dans un chœur (ou chorale), les membres chantent collectivement les différentes parties vocales ou types de voix. On dit qu'ils chantent en polyphonie (plusieurs voix). Cependant un chœur peut chanter d'une seule voix. On dit qu'il chante à l'unisson.

2. Exercice d'application

- a. Définis la voix
- b. Explique l'expression « chanter en solo »
- c. Cite les différents types de voix

RESUME

Utiliser sa voix pour faire de la musique c'est chanter. La voix peut être considérée comme un instrument de musique. Lorsqu'une personne chante seule on dit qu'elle chante en solo. C'est un soliste. On peut chanter en groupe à l'unisson (à une seule voix) ou en polyphonie (à plusieurs voix).

Dans un chœur (chorale) on distingue différents registres de voix :

- Soprano : voix aigüe de femmes ou d'enfants
- Alto : voix graves de femmes ou d'enfants
- Ténor : voix aigües d'hommes
- Basse : voix graves d'hommes.

III. SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre du concours interclasse de chants, tu es proposé (e) en tant que meilleur (e) élève en Education Musicale pour faire partir du jury.

Lors du concours, des classes ont presté en groupe de vingt membres, alors que des élèves ont chanté seul, à deux ou à trois.

L'honneur t'es revenu de juger les prestations.

- a. Nomme les différents groupes ayant presté.
- b. Relève les différentes voix du groupe de vingt membres.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

- a. Nomme la voix aigüe des hommes dans une chorale.
- b. Donne la signification de l'expression chanter à l'unisson.

Exercice 2

- a. Définis l'expression « une chorale mixte »
- b. Explique ce qu'est un chant exécuté en duo.

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Au réveillon de Noël, lors de la célébration de la messe dans l'église de ton quartier, tu assistes avec émerveillement à la prestation d'un groupe de chanteurs constitué d'hommes et de femmes. L'harmonie et la qualité des voix te séduisent au point qu'à la fin de la messe, tu approches l'un des chanteurs pour qu'il t'aide à répondre à certaines interrogations.

- a- Nomme cette formation de chanteurs d'hommes et de femmes dont il est question.
- b- Précise l'appellation de la forme vocale exécutée par une seule personne.

Situation d'évaluation 2

Pour récompenser les meilleurs élèves de ton lycée, le proviseur organise une grande fête de fin d'année au cours de laquelle, plusieurs élèves présentent des chants. Tu es particulièrement impressionné par la prestation de deux jeunes filles de la classe voisine de

5^{ème} qui ont chanté ensemble, sans accompagnement instrumental. Pour connaître le nom donné à ce style de chant, tu approches ton professeur de musique. Celui-ci te pose quelques questions après t'avoir éclairé sur tes préoccupations.

- a- Nomme un chant exécuté par deux personnes.
- b- Qu'est-ce qu'un chant exécuté sans accompagnement instrumental ?

I. DOCUMENTS



Heaven Singers -
100% Acapella [Afric

Heaven singers



videoplayback.mp4

Chorale la Voix des Anges de Vridi cité