CINQUIEME
EDUCATION MUSICALE

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE

LEÇON N°12

THEME : ETUDE DES XYLOPHONES, DES INSTRUMENTS ELECTRIQUES, DES VOIX, DES TROPMES ET L'ORGUE

TITRE DE LA LEÇON : L'ORGUE ET LES TROMPES

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'occasion de la rediffusion de la cérémonie d'inauguration de la basilique notre Dame de la Paix de Yamoussoukro sur RTI 1, les élèves de la 5ème ont apprécié le jeu des trompes qui a accompagné l'entrée des officiels dans la basilique et l'orgue qu'ils viennent de découvrir.

De retour en classe, désireux d'approfondir leurs connaissances sur l'orgue et les trompes, les élèves de votre classe décident de classifier, de décrire et de comparer ces instruments de musique sur la base d'écoute d'extraits musicaux.

II. CONTENU

1. Ecoute et exploitation des extraits musicaux

Extrait musical 1 : « **Fugue en Ré Majeur** » (Jean Sébastian Bach)

Isabelle-Sebah-expl
ique-les-jeux-d_orgu

Synthèse : Nous avons écouté un extrait de musique d'orgue.
L'orgue est un instrument à vent. Il est constitué d'un ensemble de tuyaux de différentes tailles, de plusieurs claviers et de pédales. Le son est obtenu par l'action des touches des claviers et des pédales. Il est généralement utilisé dans les églises (églises catholiques et protestantes méthodistes le plus souvent) pour accompagner les chœurs pendant le culte.

Extrait musical 2 : Ensemble de 5 trompes« Gobé » (Gouro)

46. Ensemble de 5 trompes gobé-Gour

Synthèse : Nous avons écouté une musique essentiellement instrumentale exécutée par des trompes. Une trompe est un instrument fabriqué soit en ivoire, en terre, en bambou, en cornes d'animaux, en ossements, en roseaux, en plastique ou en métal. Le son de la trompe est obtenu en soufflant dans un orifice, ou dans un genre de bec ou embouchure. Ces deux instruments sont des instruments de la famille des vents.

2. Exercices d'application

- Compare les instruments étudiés ce jour.

RESUME

L'orgue et les trompes sont des instruments à vent. L'orgue est constitué d'un ensemble de tuyaux de différentes tailles, de plusieurs claviers et de pédales. Le son est obtenu par l'action des touches des claviers et des pédales. Il est utilisé pour accompagner les chœurs pendant le culte.

D'une grande variété, les trompes peuvent être fabriquées en ivoire, en terre, en bambou, en cornes d'animaux, en ossements, en roseaux, en plastique ou en métal.

Le son de la trompe est obtenu en soufflant dans un orifice, ou dans un genre de bec ou embouchure.

Les trompes servent aussi à transmettre des messages, à invoquer les esprits, à accompagner les chefs dans leurs déplacements ou à participer à des cérémonies solennelles (cérémonies de réjouissances, funérailles etc.)

III. SITUATION D'EVALUATION

De retour de la crise sanitaire du coronavirus, les professeurs d'Education Musicale de ton établissement veulent évaluer le niveau des élèves sur la base des leçons mises en ligne afin de récompenser les trois premiers. Voici, à cet effet, l'extrait musical retenu.

Extrait musical :

Convaincu (e) de ton travail effectué pendant le temps de la crise, tu décides de remporter le premier prix.

a. Justifie la forme de l'extrait musical écouté.
b. Fais un bref commentaire de l'extrait écouté.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

a. Classe l'orgue et la trompe dans une famille d'instruments de musique.
b. Cite deux (2) matériaux qui servent à fabriquer une trompe

Exercice 2

a. Décris une trompe.
b. Explique comment l'on obtient le son d'une trompe

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Installé devant la télé un weekend, ton attention est retenue par une série documentaire qui parle des chefs coutumiers africains. Dans l'une des séries, tu remarques que quand le chef se rend à une cérémonie officielle, il est accompagné par les sons d'un orchestre de trompe. Curieux, tu approches ton professeur d'éducation musicale pour approfondir tes informations sur ces instruments afin de proposer un article dans le journal de ton école.

a- Définis une trompe.
b- Enumère trois (3) matériaux qui permettent de fabriquer une trompe

Situation d'évaluation 2

Elève en classe de $5^{ème}$ tu es choisi par ton professeur d'éducation musicale pour être le chef du groupe qui devra faire des recherches sur l'orgue afin de présenter votre travail à la classe. Pour réussir cette mission, tes recherches documentaires t'amènent à découvrir un instrument de musique qui a des claviers, des pédales et des tuyaux de différentes tailles installés dans un cadre en bois. En tant que chef du groupe, tu décides que le plan de ton exposé décrira l'instrument et parlera de ses caractéristiques.

a- Classifie un orgue
b- Décris un orgue
c- Précise le mode de production sonore d'un orgue

3. Exercice d'approfondissement

Situation d'évaluation complexe

Elève en classe de 5ème, tu décides avec un groupe de camarades en fin d'année scolaire, de résumer les leçons d'audition.

Ce travail prend en compte les leçons sur les xylophones, les instruments électriques, les voix, l'orgue et les trompes. Dans le but de t'aider, ton professeur d'éducation musicale te demande de répondre à certaines préoccupations.

a- Compare le xylophone de type bala et le xylophone de type djomolo.
b- Nomme la principale source d'énergie pour faire fonctionner le synthétiseur.
c- Repartis les voix dans une chorale mixte.
d- Donne deux fonctions sociales des trompes.

V- DOCUMENTS

UN JOUEUR DE TROMPE

UNE TROMPE EN IVOIRE

DES JOUEURS DE TROMPES

UN ORGUE A QUATRE CLAVIERS