



**THEME : ETUDE DES TONALITES MINEURES, DES FIGURES DE SILENCE ET
DES FORMULES RYTHMIQUES**

TITRE DE LA LEÇON N°8 : Les quatre double-croches

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

La mairie organise une cérémonie de remise de prix aux meilleurs élèves du 1^{er} trimestre. A cet effet les élèves de la 3^e sont sollicités pour exécuter une chanson imposée contenant des quatre double-croches.

Pour réussir leur prestation, ils décident d'identifier les quatre doubles croches, de les écrire et d'exécuter un air contenant cette formule rythmique.

II- CONTENU DE LA LECON

1-Exercices rythmiques



2-Théorie musicale

Les quatre-doubles croches sont une cellule rythmique qui dure un temps. Elle est composée de 4 doubles croches. Une double croche est aussi une cellule qui dure quart de temps.



3-Exercice d'application

- Fais une lecture rythmique de l'air ci-dessous :



Exercice 2

Complète le tableau ci-dessous :

Figure rythmique	Noms	Durée	Composantes
			
			

2- EXERCICE DE CONSOLIDATION

Situation 1

Pour la cérémonie de clôture OISSU dans ton établissement, ton professeur d'Education Musicale te choisit pour exécuter la mélodie ci-dessous :



De retour à la maison tu décides de l'interpréter afin de la maîtriser

- Identifie les mesures dans lesquelles tu retrouves les 4 doubles croches
- Chante l'air

Situation 2

Ton petit frère te dit n'avoir pas compris la leçon de solfège sur les 4 doubles croches et sollicite ton aide. A cet effet, tu décides de l'aider à partir de l'exercice de lecture chantée de son cours que voici :



- Lis l'exercice
- Chante- le

V- DOCUMENTS