

Niveau :3<sup>e</sup>

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



## TITRE DE LA LEÇON : ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE N°1

### I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée dans la bibliothèque de leur établissement, les élèves de la 3<sup>e</sup> du ..... de .... découvrent, dans un casier, l'œuvre de Joël Koné intitulée Jours d'angoisse. Fascinés par les informations de la première et de la quatrième de couverture, ils sollicitent l'aide de leur professeur de français pour une meilleure compréhension. Celui-ci décide alors d'en construire le sens avec l'ensemble des élèves de la classe.

SEANCE N° 10 : conclusion générale à l'étude de l'œuvre Jours d'angoisse de Joël Koné.

### II. CONTENU DE LA SEANCE

#### **1- Rappel de l'axe d'étude**

Les textes choisis aussi bien en Lecture suivie qu'en Lecture méthodique illustrent parfaitement l'axe d'étude qui est : « Jours d'angoisse ou le récit pathétique de la vie dramatique de trois jeunes gens. »

#### **2- Rapport entre l'axe d'étude et les textes étudiés**

##### **2.1 Sur le plan littéraire**

Jours d'angoisse est une œuvre facile à lire car écrite dans un français facile. Cette œuvre est un récit. Il y a bien une histoire racontée, une situation initiale, des péripéties et un dénouement. Cette œuvre obéit bien au schéma narratif avec une tonalité pathétique suscitant l'attendrissement du lecteur jusqu'aux larmes.

##### **2.2 Sur le plan social**

Ce roman est d'actualité car il évoque un thème très important pour l'humanité : la société face au fléau que constitue le VIH/SIDA. Ce fléau est devenu un enjeu mondial. Il est combattu partout dans le monde avec ardeur. Ainsi, à travers ce thème, Joël Koné interpelle toute la société et particulièrement les personnes contaminées au VIH/SIDA à rester positif,

en prenant la bonne décision de faire son test de dépistage volontaire, informer sans tarder son entourage et se remettre à Dieu le seul grand médecin.

### **2.3 Sur le plan littéraire**

Cette œuvre aborde plusieurs thèmes parmi lesquels il convient de citer :

- Le VIH/SIDA
- L'amitié
- Le test de dépistage volontaire
- Les rapports sexuels non protégés
- La solidarité familiale
- Les comportements à risque

### **III SITUATION D'ÉVALUATION**

Tu viens d'achever la construction du sens du roman Jours d'angoisse de Joël KONE. Tu as acquis des savoirs et des compétences de lecture.

- 1- Classe les prénoms selon les relations qui les unissent
- 2- Rédige, en quelques lignes, le résumé de jours d'angoisse.

Traitement de la situation d'évaluation

#### **1- Les personnages principaux**

Sly (Sylvestre) et Éric, sont des amis et étudiants fréquentant la même université. Evelyne, la petite amie de Sly a aussi eu des rapports sexuels avec Éric, l'ami de Sly.

#### **2- Les personnages secondaires**

Norbert (père d'Éric). Joséphine (mère d'Éric) Claude et les Jumelles (frère et sœurs d'Éric) ; l'infirmière qui a fait le test de dépistage d'ERIC

#### **3- Résumé**

Fraichement admis au campus de COCODY, Éric mène une existence sobre. Conscientieux et casanier, il consacre le clair de son temps à ses études. Sly, un camarade d'amphi un peu mystérieux, lui ouvre les portes d'une dimension inconnue.

Éric découvre de nouvelles façons de penser, de vivre. Il a l'occasion d'explorer le monde des femmes. Mais on ne revient jamais totalement indemne de ce type d'excursions. Sa vie bascule alors dans les douleurs....

Mais tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir, dit-on. L'inverse est tout aussi valable. Tant qu'il y a de l'espoir, il y a de la vie