

Niveau :3^e

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



TITRE DE LA LEÇON : ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE N°1

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée dans la bibliothèque de leur établissement, les élèves de la 3^e du de découvrent, dans un casier, l'œuvre de Joël Koné intitulée Jours d'angoisse. Fascinés par les informations de la première et de la quatrième de couverture, ils décident de l'exploiter. Pour ce faire, ils l'empruntent pour la lire, puis en classe, l'introduire, en construire le sens et faire le bilan de l'étude.

SÉANCE 4: Lecture méthodique 1

II. CONTENU DE LA SEANCE

SUPPORT: Chapitre I, PP, 9 à 11: «Elle fut terrible, ...cette victoire.»

1-SITUATION

Le texte soumis à notre étude est extrait de l'œuvre *Jours d'angoisse* de Joël Koné. Dans ce passage Éric et Sly sont soumis à une partie de tennis. Ce passage sera étudié selon l'axe d'étude Jours d'angoisse ou le récit pathétique de la vie dramatique de trois jeunes gens.

2-HYPOTHÈSE GÉNÉRALE

Récit épique d'une victoire suite à un match de tennis farouche

3-VÉRIFICATION DE L'HYPOTHÈSE GÉNÉRALE

Axe de la lecture 1 : Le récit d'une victoire

Axe de la lecture 2 : Le caractère épique d'un match de tennis farouche.

Axe 1 : Le récit d'une victoire

| Entrées | Repérage des indices | Analyse | Interprétation |
|----------------------|---|---|--|
| Les temps verbaux | -fut -frappai -alla -labourait -avons -étions | -Verbes au passé simple de l'indicatif marquant la brièveté des actions. -Verbes à l'imparfait de l'indicatif marquant les actions passées qui durent dans le temps. | Le couple imparfait passé simple, temps du récit par excellence permet de capter toute l'attention du lecteur. |
| Les types de phrases | -« Je me suis mis en devoir d'assumer ma gloire » « Il fallut aussi...célébraient » -« Dieu qu'elle était ...victoire ! » | -Phrases déclaratives montrant la fierté du narrateur. -Phrase exclamative traduisant la joie chez le narrateur. | Cette victoire permet au narrateur de s'affirmer et d'accroître sa notoriété. |

Axe 2 : Le caractère épique d'un match de tennis farouche.

| Entrées | Repérage des indices | Analyse | Interprétation |
|----------------------|--|---|---|
| Les figures de style | -Une plaine, théâtre d'affrontements tragiques, dans l'arène, la jungle -Nous étions deux fauves, deux bêtes enragées, gladiateurs modernes | -Métaphore qui caractérise le court de tennis. -Métaphore qui caractérise les adversaires. | Ce match de tennis fait ressortir le caractère extraordinaire et surhumain de cette rencontre qui devient un combat mortel. |

PHASE D'ÉVALUATION

Pour juger ta capacité à poursuivre tout seul la construction du sens du passage, le professeur te propose le repérage suivant : « des griffes », « ses crocs », « la crinière », « Rugissons ».

1-Analyse ces indices.

2-Interprète-les puis propose une entrée.

| Entrées | Repérages des indices | Analyse | Interpétation |
|----------------|---|---|---|
| Le lexique | « des griffes » « ses crocs » « la crinière » « Rugissions » | Groupes nominaux et verbes renvoyant au lion. | Les adversaires se métamorphosent en « animal » pour traduire leur rage de vaincre. |

4 - BILAN

Ce passage a montré le duel épique entre le narrateur et Sly, deux protagonistes intraitables aux qualités surhumaines. L'hypothèse générale est donc vérifiée.

Ce passage s'inscrit dans l'axe d'étude eu égard au caractère mortel du match qui laisse présager une tragédie.