

Niveau : 3^e

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



TITRE DE LA LEÇON : ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE N°1

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée dans la bibliothèque de leur établissement, les élèves de la 3^e du de découvrent, dans un casier, l'œuvre de Joël Koné intitulée *Jours d'angoisse*. Fascinés par les informations de la première et de la quatrième de couverture, ils décident de l'exploiter. Pour ce faire, ils l'empruntent pour la lire, puis en classe, l'introduire, en construire le sens et faire le bilan de l'étude.

Support: Chapitre II, PP. 14 à 16: « Nous évoquâmes ... au bras de mon ami.»

SEANCE N° 2: Lecture suivie 1

II. CONTENU DE LA SEANCE

1-SITUATION

Le passage soumis à notre étude est extrait de l'œuvre romanesque *Jours d'angoisse* de Joël Koné au chapitre I, pp 5 à 9 : « Dès que je vis Sly, ... à notre match. » . Nous sommes au début du récit, le narrateur présente les différents protagonistes.

2-CONSTRUCTION DU SENS DES UNITÉS SIGNIFICATIVES

2-1-Unité significative 1 : Pages 5 à 6 « Dès que je vis Sly ...de se cultiver. »

Titre : le portrait de Sly

Sly est présenté par le narrateur comme un personnage imposant par la taille, arrogant et influent par son charisme.

2-2-Unité significative2 : Pages 6 à 9 « peu après la rentrée académique...à notre match.
»

Titre : Le récit épique du match de tennis

Le narrateur nous relate un match de tennis épique dans lequel les adversaires semblent se livrer à un combat mortel où la défaite est interdite.

III. SITUATION D’EVALUATION

Pour juger ta capacité à reconstruire le sens du passage étudié, traite ces consignes :

- 1-Relève les éléments qui montrent l’antipathie du narrateur pour Sly dès le premier contact.
- 2-Classe dans un tableau ce qui oppose et ce qui unit le narrateur et Sly.

Correction

1- « le type achevé de personnage ...m’entendrais jamais » ; « grande gueule » ; « bagarreur » ; « il avait un je ne sais quoi qui m’exaspérais »

2-Le tableau

| | Narrateur | Sly |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| Ce qui les oppose | -petit de taille (hé ! Petit) | Grand de taille Arrogant bagarreur Grande gueule Anticonformiste |
| Ce qui les unit | La même passion pour le tennis | |

IV-BILAN

1-Synthèse

Le récit s'ouvre par la présentation des principaux personnages. Ils s'opposent au plan physique et moral. Ce duel révèle leurs talents et leurs défauts pourtant ils ont la même passion : le tennis.

2-Jugement critique

Ce premier contact entre le narrateur et Sly laisse présager une collaboration difficile ; ce duel relance donc l'intérêt du récit.