

Niveau : 3^e

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



TITRE DE LA LEÇON : ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE N°1

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une visite guidée dans la bibliothèque de leur établissement, les élèves de la 3^e du de découvrent, dans un casier, l'œuvre de Joël Koné intitulée Jours d'angoisse. Fascinés par les informations de la première et de la quatrième de couverture, ils décident de l'exploiter. Pour ce faire, ils l'empruntent pour la lire, puis en classe, l'introduire, en construire le sens et faire le bilan de l'étude.

SEANCE N°1 : INTRODUCTION GENERALE A L'ETUDE DE L'ŒUVRE JOURS D'ANGOISSE DE JOËL KONE.

II. CONTENU DE LA SEANCE

1- Présentation de l'auteur et de son œuvre

1.1 La présentation de l'auteur

a- Biographie

L'auteur Joël Koné est un ivoirien né le 27 novembre 1975 à Abidjan. Il est né d'un père professeur de Lettres de formation, ancien proviseur du lycée Félix Houphouët Boigny de Korhogo et inspecteur de l'enseignement secondaire à la retraite ; et d'une mère institutrice de formation. Il obtient le baccalauréat série A2 en 1993. Après ses études supérieures, il exercera plusieurs fonctions. Il est le secrétaire actuel aux affaires sociales de l'Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire (AECI).

b- Bibliographie

Outre *Jours d'angoisse*, l'auteur porte les œuvres suivantes :

- *Terre d'espérance* (Paris, l'Harmattan, 2006)

- *Le défilé des innocents* (Abidjan, Edilis, 1996), devenu *Jours d'angoisse* (Abidjan, Vallesse Editions, 2013)

1.2 Présentation de l'œuvre

a- Contexte d'écriture du roman

En 1994, Joël Koné venait d'être admis à l'Université d'Abidjan. A cette époque, l'on ne parlait que du SIDA à travers les médias. Ayant pour souci de contribuer à la prévention du VIH/SIDA, Joël Koné écrit ce texte romanesque pour témoigner de plusieurs aspects de la vie universitaire tout en insistant sur les comportements à risques des étudiants.

b- L'œuvre

Roman de 112 pages publié aux éditions Vallesse dans la collection Yénion, 2013, "Jours d'angoisse" est la première œuvre qui consacre la célébrité de Joël Koné auprès du grand public. C'est un récit dans lequel l'on raconte l'histoire d'un jeune étudiant prénommé Éric atteint du VIH/SIDA.

Le titre "Jours d'angoisse" est un groupe nominal prépositionnel qui évoque un tourment, une torture physique mais surtout moral d'une personne dans un intervalle de temps : il s'agit d'une personne victime d'une profonde anxiété sur une période donnée.

2. Formulation de l'axe d'étude

L'axe d'étude retenu est : « Jours d'angoisse ou le récit pathétique de la vie dramatique de trois jeunes gens »

III. SITUATION D'EVALUATION

Après la séance d'introduction à l'étude de l'œuvre intégrale n°1, le professeur te propose l'exercice suivante :

- 1- Caractérise les personnages se trouvant sur la première couverture
- 2- Rappelle l'axe d'étude de lecture.

Correction

1- La jeune fille : Élégante avec une tenue suggestive composée d'un petit corsage blanc, sans manche qui met en valeur la forme d'une belle poitrine. Une jupe courte (mini-jupe) qui dévoile de belles jambes. Tenant de la main gauche une canette de boisson et adossée au mur, elle semble s'adresser aux deux jeunes gens avec un air d'inquiétude.

*Le premier jeune homme (de face) : Habillé dans une tenue jeune, relax : un polo bleu et un pantalon jean de même couleur. L'expression de son visage traduit une surprise, une inquiétude ou de la colère. Il a les mains posées sur les accoudoirs d'un beau fauteuil. Son attitude semble traduire un geste incontrôlé, étonné.

*Le deuxième jeune homme (debout) : Bien habillé avec une chemise jaune à manche longue et pantalon gris. Il porte des lunettes d'intellectuel. L'expression de son visage montre aussi un sentiment d'inquiétude ou de surprise. Il regarde dans la direction de la jeune fille.

2-L'axe d'étude est : *jours d'angoisse* ou le récit pathétique de la vie dramatique de trois jeunes gens.