



LECON 3 : LE RECIT COMPLEXE

Séance n°3: lecture méthodique d'un récit complexe et complet intégrant un thème EVF/EmP : Promotion des valeurs sociales

Situation d'apprentissage

TEXTE SUPPORT

La jarre passoire

L'un des bas-reliefs qui décore le palais d'Abomey, -ancienne capitale du royaume du Dahomey-représente une jarre passoire, c'est-à-dire une jarre (1) percée d'une multitude de trous, comme celles qui servent à filtrer l'eau ou à conserver le poisson fumé. La tradition donne l'explication suivante :

Guézo-le 9^{ème} roi dahoméen- ayant réfléchi longuement aux désastreux effets de la désunion des fils de la même patrie, résolut d'épargner ce malheur au Dahomey. Il fit venir à la cour l'héritier du trône pour un des nombreux entretiens au cours desquels il aimait révéler à son fils l'âme du pays sur lequel il le préparait à régner. Le grand conseil(2) du trône était présent.

Le roi ordonna de remplir d'eau une jarre passoire. Pendant qu'un haut dignitaire(3) exécutait la consigne, Guézo dit à son fils : « Voici le symbole du Dahomey que les ancêtres nous ont légué avec l'ordre formel d'y conserver le liquide intact » ;

L'héritier du trône objecta à son auguste(4) père : « Mais ce serait un vrai prodige de conserver un liquide dans une jarre passoire ».

La jarre se vida en effet et en un instant.

- Et si, une fois la jarre remplie, tu essayais d'en boucher les trous avec tes doigts ? demanda le roi.
- Mais je n'ai que dix doigts. Or, la jarre est percée de centaines de trous, répliqua le prince.
- Et si tu groupais tous les conseillers autour de toi, ne réussiriez-vous pas tous, ensemble à conserver l'eau dans la jarre passoire en bouchant tous les trous avec tous vos doigts ? suggéra le roi.

L'expérience fut concluante. L'héritier du trône applaudit à la sagesse de son auguste père.

- Voilà, ajoute Guézo, triomphant, l'image de l'union qui doit régner entre tous les fils de la même patrie, car la désunion dans un état l'affaiblit vite et finit par en causer le démembrement ou hâter l'asservissement par un pays même moins puissant, mais dont tous les fils sont unis comme les doigts de la main.

-

L'héritier du trône, convaincu (...) fit dessiner plus tard, en bas-relief, sur les murs de son palais, ce beau symbole de l'union nécessaire entre tous les fils de la même patrie s'ils veulent qu'elle demeure entière, indépendante et forte.

Paul HAZOUME

Présence Africaine, Juin-Septembre 1957

- 1- Jarre : grand vase dans lequel on conserve les liquides
- 2- Conseil du trône : composé des conseillers du roi (notables)
- 3- Haut dignitaire : personnage exerçant une haute fonction
- 4- Auguste : illustre, qui a quelque chose d'imposant par sa grandeur ou sa solennité

1) Présentation:

Ce texte du romancier béninois Paul Hazoumé, intitulé « la jarre passoire » est extrait de la revue Présence Africaine de juin-septembre 1957.

2) Hypothèse générale.

Le récit imagé de la construction de l'unité.

3) vérification de l'hypothèse générale.

AXE de lecture n°1 : la vision du danger de la désunion

ENTREES	REPERAGE	ANALYSE	INTERPRETATIONS
L'énonciation	« désastreux » ; « la désunion » ; « le démembrement » ; « l'asservissement » « ayant réfléchi longuement aux désastreux effets » « résolu d'épargner ce malheur » « il aimait révéler »	Vocabulaire négatif Les verbes de perception	Ces procédés suggèrent la menace qui guette la communauté.
Les figures de style	« une jarre ... comme celles qui servent à filtrer l'eau ou à conserver le poisson fumé » « une jarre (1) percée d'une multitude de trous » « la jarre est percée de centaines de trous » « l' âme du royaume » « la désunion dans un état l'affaiblit vite et finit par en causer le	La comparaison L'hyperbole La personnification Les périphrases nominales	Les images, les exagérations traduisent la prévoyance du roi qui enseigne sur les dangers de la désunion.

	<p>démembrement »</p> <p>« le symbole du royaume »</p> <p>« l'héritier du trône »</p>		
--	--	--	--

AXE n°2 : l'expression de la construction de l'unité nationale

ENTREES	REPERAGE	ANALYSE	INTERPRETATIONS
Les types de phrase	<p>« Et si, une fois la jarre remplie, tu essayais d'en boucher les trous avec tes doigts ? »</p> <p>« Et si, une fois la jarre remplie, tu essayais d'en boucher les trous avec tes doigts ? »</p> <p>« Mais je n'ai que dix doigts »</p> <p>« la jarre est percée de centaines de trous »</p> <p>« Mais ce serait un vrai prodige de conserver un liquide dans une jarre passoire »</p>	<p>Les phrases interrogatives</p> <p>Les phrases déclaratives</p>	<p>La succession de ces types de phrase, le jeu de questions /réponses, s'inscrivent dans le dynamisme d'un échange verbal, d'un dialogue entre le roi et sont fils. Cela suggère la concertation régulière pour résoudre les difficultés.</p>
Les figures de style	<p>« Voici le symbole du Dahomey que les ancêtres nous ont légué avec l'ordre formel d'y conserver le liquide intact » ;</p> <p>« Voilà, ... l'image de l'union qui doit régner entre tous les fils de la même patrie »</p> <p>« la jarre passoire en bouchant tous les trous avec tous vos doigts »</p> <p>« tous les fils sont unis comme les doigts de la main »</p>	<p>Les présentatifs, procédés emphatiques</p> <p>La métaphore</p> <p>La comparaison</p>	<p>Les présentatifs, ces procédés emphatiques et les images traduisent la volonté du roi de donner une leçon de vie, d'inculquer une valeur par la fable, la parabole.</p>

5) **Bilan**

Le récit intègre des passages de dialogue pour raconter comment le roi enseigne à son fils **les valeurs de solidarité en vue de la cohésion sociale.**

-Il nous montre comment les situations désespérées peuvent être dépassées par l'unité, l'union des fils.