



## LECON 4 : LE RECIT

Séance 4 : **Lecture méthodique d'un récit complexe et complet en rapport avec les Droits Humains**

**Situation d'apprentissage** : Après l'étude en lecture méthodique du texte intitulé ' ' Un travail risqué ' ', les élèves de la 6<sup>ème</sup> du Lycée Alassane OUATTARA d'Anyama décident d'en approfondir le sens de ce texte ci par son étude en exploitation de texte.

### Un travail risqué

*De plus en plus, de nombreux enfants se retrouvent dans les rues et sont obligés de faire de petits boulots pour survivre.*

**Aujourd'hui**, la journée ne s'annonce pas bien, je n'ai fait aucune bonne affaire. Par groupe de plus de dix, on poursuit toutes les bonnes femmes susceptibles de pouvoir faire des largesses. Elles nous répondent parfois avec des coups de pieds.

Tout à mes pensées, je me rends compte avec une onde de retard que tous les camarades assiègent une femme pour lui offrir leur service.

- **Bonjour** Madame, je vous tiens votre panier ?

Elle se laisse faire et ne répond à mon salut. De toutes les façons nous sommes habitués à ce genre de comportement car autant les femmes ont besoin de nous, autant elles nous craignent. Certaines pensent que nous sommes de petits voyous. Toutefois, je trouve cette femme fort *sympathique*. Puis on entre dans le marché. Le vaste marché puant de toutes les odeurs.

**Devant** nous, deux flics entraînent un gamin qui appartient à un groupe rival. L'enfant se débat mais les policiers n'ont aucune peine à le soulever vu sa *maigreur*. M'ayant découvert, un des policiers fonce sur moi, une longue matraque noire à la main. J'hésite un instant. Mais comme j'ai été témoin de ce qu'ils ont osé faire subir à l'enfant *famélique* à l'instant, je me décide, puis je jette le panier encore vide aux pieds de la femme et m'enfuis.

- **Madame**, tenez votre panier.

La bonne dame tout interloquée car n'ayant pas compris ce qui m'arrive parvient **toutefois** à exprimer sa gratitude en m'interpellant :

- Mais...mais petit, attends ton *pourboire*.

Je ne suis pas allé bien loin. A un détour pourtant connu par cœur, je me retrouve *nez à nez* avec un quatrième policier que je n'ai pas vu auparavant. L'air **féroce** comme un chien enragé, il se jette sur moi, m'*empoigne* et me donne **ensuite** une belle raclée que je ne suis pas prêt d'oublier ; il me projette enfin, sans ménagement dans une fourgonnette blindée.

Trente minutes plus tard, sans avoir été entendu par qui que ce soit, je me retrouve avec quelques amis de fortune au fond d'une cellule du commissariat *très insalubre*.

D'après **Kitia TOURÉ**, Destins parallèles, NEI, 1996.

Classe : 6<sup>ème</sup>

Activité : **Lecture**

Leçon : **Le récit**

Séance 4 : **Lecture méthodique d'un récit complexe et complet en rapport avec les Droits Humains**

**Séance 2** : Exploitation du texte support

### I- **VOCABULAIRE**

**Sympathique** : gentil(le), aimable, courtois(e)

**Réemploi** : Toutefois que ce monsieur me voit marcher, il me prend dans sa voiture. Il est vraiment sympathique.

**Maigreur** : minceur, chétif, amaigrissement, diminution

**Réemploi** : cette femme, jadis obèse, est aujourd'hui d'une minceur extraordinaire

**Pourboire** : récompense, cadeau, générosité, largesse

**Réemploi** : La vendeuse du maquis reçoit régulièrement des pourboires des clients qui lui laissent volontairement leurs monnaies.

**Insalubre** : malsain, impure, sale, nuisible.

**Réemploi** : La grande saleté qui règne au Black d'Adjamé fait de ce lieu un endroit très insalubre.

### I- **ORTHOGRAPHE**

**Aujourd'hui, Bonjour, Devant, Madame...**

**Règle :**

La particularité de l'adverbe est qu'il ne change pas de forme selon le mot qu'il accompagne.

**Exemple 1** : *Aujourd'hui*, maman prépare le riz.

**Exemple 2** : *Aujourd'hui*, papa prépare le riz.

### II- **TECHNIQUE D'EXPRESSION**

Un récit complexe dans lequel on fait intervenir des personnages qui échangent directement (un dialogue). Il peut également comporter un portrait ou une description.

- La ponctuation ( les tirets, les deux points....)

- Le style direct
- Les temps verbaux ( le passé simple, l'imparfait, le présent simple

### **Situation d'évaluation :**

Jouant dans la cours de l'école, tu aperçois un scorpion s'approcher de toi et qui voulait te piquer.

Fais le récit de cette scène à tes parents qui n'étaient pas présents.

### **Traitement de la situation d'évaluation**

Le vendredi dernier, pendant que le maitre s'était absenté pour une réunion, nous trouvâmes le moyen d'aller jouer dans la cour de l'école. **(Situation initiale)**

Tout d'un coup, nous entendîmes un bruit bizarre dans la broussaille d'à côté. Curieux, nous nous y dirigeâmes afin de savoir ce qui faisait ce bruit. Nous avons donc couchés les petites herbes d'où on entendait ce bruit et que ne fut notre surprise ? Nous vîmes un gros scorpion noir, avec des pinces robustes et prêt à piquer le premier qui s'approcherait de lui. Alors une discussion naquit entre nous.

- Qui est assez courageux pour tuer cette sale bête ?
- Moi. Bien évidemment, je pris la décision de finir avec cette sale bestiole.
- N'as-tu pas peur me demanda mon ami de tous les jours.
- Noooooonnn, lui répondis-je.

D'un coup sec sur ses grosses pinces, il tomba à la renverse et le second coup n'était que pour l'écraser. **(Péripéties précédé de l'élément perturbateur)**

Acclamé et porté en triomphe par mes amis, je fus la star du jour et nous reprîmes tranquillement notre partie de jeu sans se soucier d'un autre danger dans les environs. **(Situation finale)**