



EXPRESSION CRITE - LECON 3 : LE RECIT

Séance 1: Rédaction d'un récit simple et complet.

Situation d'apprentissage : Pendant les congés de pâques, un(e) élève de la 6^e du Collège Moderne de Djibrosso a participé à une fête en famille qui l'a beaucoup marqué(e). A la reprise, il/elle décide de raconter par écrit cet événement à ses camarades de classe à travers un récit simple et complet.

Définition

Le récit est une histoire ou un événement qu'on raconte. Cette histoire peut être réelle ou imaginaire. Le récit simple et complet obéit à un schéma narratif.

I. Le schéma narratif

Il comprend trois étapes :

- La situation initiale** : C'est le début du récit. Elle présente l'atmosphère de départ qui est très souvent un moment calme ou paisible. On y donne les informations sur : le lieu, l'époque de l'action et les personnages de l'histoire.
- Les péripéties** : C'est l'ensemble des événements qui se succèdent pour faire progresser le récit. Cela commence par un élément déclencheur ou perturbateur (tout à coup, soudain, brusquement...) qui vient pour perturber le calme de la situation initiale.
- La situation finale ou le dénouement** : Elle marque la fin de l'histoire. Elle peut donner une leçon de morale ou exprimer les sentiments des personnages.

II. Identification des outils de la langue appropriés.

1-Les outils grammaticaux.

- Les temps verbaux : le passé simple (temps par excellence du récit), mais également le passé composé, le présent de narration, l'imparfait, etc.
- Les types (déclaratif, exclamatif interrogatif) et formes de phrases (négative, affirmative, emphatique) ;
- Les verbes d'action : aller, venir, courir... ;
- Les indicateurs de lieu et de temps : ici, là-bas, hier...
- Les indices de la personne : 1^{ère} personne du singulier lorsque le narrateur fait partie de l'histoire ; 3^{ème} personne du singulier lorsque le narrateur ne fait pas partie de l'histoire.

2-Le vocabulaire approprié.

- Le lexique lié au thème ;
- Le registre standard et/ou soutenu ;
- etc.

III-Traitement de la situation.

1. Analyse et compréhension.

*Lecture rigoureuse et attentive.

- Type d'écrit : récit simple.
- Thème : une fête familiale.

2. Recherche et organisation des idées.

Il faut rechercher les idées en pensant au thème et les organiser selon le schéma narratif.

*La situation initiale :

-Où ? : A Dimbokro, chez mes grands-parents.

Quand ? : Pendant les congés de pâques.

-Qui ? : Mes cousins / cousines et moi.

*Les péripéties :

-Elément perturbateur : une coupure d'électricité.

-Le déroulement :

Des étincelles et par la suite des flammes ;

Tout le monde était affolé ;

Je courais à la recherche d'un extincteur, mais en vain ;

- Nous appelâmes au secours et les voisins accoururent nous aider ;

Nous prîmes des récipients d'eau pour circonscrire le feu ;

-Et le feu fut éteint.

*La situation finale ou le dénouement

-La soirée a repris de plus belle. Il y eu plus de peur que de mal.

3. Rédaction collective du récit simple et complet.

Rédaction du récit simple et complet.

Pendant les congés de pâques, mes cousins et moi avions organisé une soirée dansante chez nos grands-parents dans la ville de Dimbokro. Au cours de cette soirée, nous avions invité nos amis et le voisinage.

Nous étions tous occupés à exécuter des pas de danse, quand nous entendîmes, tout à coup, un bruit étrange venant du disjoncteur. La salle fut plongée dans l'obscurité totale. Des étincelles et par la suite des flammes provenaient du disjoncteur. Affolée, une grande partie des invités se mit à crier au secours. Je courus à la recherche d'un extincteur, malheureusement, il n'y en avait pas. Nous prîmes alors des récipients d'eau pour certains, du sable pour les autres pour tenter de circonscrire le feu. A C'est alors que les voisins, vinrent nous aider et au bout de quelques minutes, le feu fut éteint.

Finalement, la soirée continua. Il y a plus de peur que de mal et la fête reprit de plus belle.

Situation d'évaluation :

Une nuit, pendant que tes parents dormaient, tu as assisté impuissant, à l'entrée d'un voleur dans la maison.

1-Identifie les personnages en présence.

2-Reformule l'élément perturbateur.

3-Rédige l'introduction.

-Traitement de la situation.

(Réservé aux apprenants).