



LECTURE - LECON 2 : LE POÈME SIMPLE EN VERS LIBRES

Séance : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres

Situation : A la veille de la fête des mères, les élèves de la 5^e ont décidé, chacun, d'écrire à leur mère un poème pour lui exprimer toute leur affection. Ils décident de s'inspirer d'un poème connu. Ils s'organisent alors pour en construire le sens.

Village natal

Ici je suis chez moi,
Je suis vraiment chez moi,
Les hommes que je vois,
Les femmes que je croise,
M'appellent leur fils
Et les enfants leur frère.
5- Le patois¹ qu'on parle est le mien,
Les chants que j'entends expriment
Dès joies et des peines qui sont miennes.
L'herbe que je foule reconnaît mes pas,
Les chiens n'aboient pas contre moi,
Mais ils remuent la queue
En signe de reconnaissance.
Les oiseaux me saluent au passage
Par des chants affectueux
10- Des coups de pilon m'invitent
À me régaler de taro²
Les hommes que je vois
Si mon ventre est creux.

J. DONGMO, In *Neuf poètes camerounais*
Lylian Kesteloot, Éditions Clé, Yaoundé, 1971.

¹langue parlée par une petite quantité de gens.

²Tubercule plus petit que l'igname ou le manioc

I. présentation

Le texte à étudier est intitulé « village natal ». Il est extrait du recueil de poèmes Lylian Kesteloot, *Neuf poètes camerounais*.

I. Hypothèse générale

Poème lyrique évoquant l'amour du poète pour son village natal.

II. Vérification de l'hypothèse générale

1. Axes de lecture

Axe de lecture 1 : un poème lyrique

Axe de lecture 2 : l'évocation de l'amour du poète pour son village natal

1. Tableau de vérification

Axe de lecture 1 : Un poème lyrique

Entrée 1 : *La longueur des vers*

Repérage :

V 1 : Ici je suis chez moi,

V10 : L'herbe que je foule reconnaît mes pas,

V11 : Les chiens n'aboient pas contre moi,

Analyse :

V1 : 6 syllabes

V9 : 11 syllabes

V10 : 9 syllabes

Ce sont des vers de mesures différentes.

Interprétation

L'irrégularité de la longueur des vers dans ce poème en fait un poème de forme libre.

Entrée 2 : *Les indices de la personne*

Repérage :

je moi, me, me/le mien, les miennes/mes, mon

Analyse :

Pron. pers., Pron. poss., Adj. poss.

Ils désignent le poète

Interprétation

Ces indices de la personne témoignent de ce que le poète exprime ses propres sentiments.

Lorsqu'il parle de son village, l'on le sent heureux et plein d'admiration devant ce que celui-ci représente pour lui. **Axe de lecture 2** : L'évocation de l'amour du poète pour son village natal

Repérage : *les images (les figures de style)*

V10 : L'herbe que je foule reconnaît mes pas,

V14 : Les oiseaux me saluent au passage

V16 : Des coups de pilon m'invitent

Analyse :

Personnification

Elle décrit la relation entre le poète et son environnement immédiat

Interprétation

Le poète montre qu'il y a une communion forte entre les hommes, les animaux, la nature et lui.

Situation d'évaluation

Question

1. Relève, dans le poème, les consonnes les plus répétées.
2. Quel type de sons produisent-elles ?
3. Pourquoi, selon vous, le poète les a utilisées ?

Réponse

Analyse et interprète-les : *j, ch, f, j*

III. Bilan

Au regard des entrées analysées, il ressort que ce texte est un poème dans lequel le poète évoque avec un accent lyrique l'amour qu'il a pour son village. On peut donc dire que notre hypothèse générale est vérifiée.