



## LECTURE - LECON 2 : LE POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES

**Séance** : lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres

### Situation

*Les souvenirs touchants de l'auteur évoquent une vie riche en amour envers les siens.*

A ma mère

Femme noire, femme africaine, Ô toi ma mère je pense à toi...

O Dâman, ô ma mère, toi qui me portas sur le dos, toi qui m'allaitas, toi qui gouvernas mes premiers pas, toi qui la première m'ouvris les yeux aux prodiges de la terre, Je pense à toi..

Femme des champs, femme des rivières, femme du grand fleuve, ô toi, ma mère, je pense à toi...

O toi Dâman, ô ma mère, toi qui essuyais mes larmes, toi qui me réjouissais le cœur, toi qui, patiemment supportais mes caprices, comme j'aimerais encore être près de toi, être enfant près de toi !

Femme simple, femme de la résignation, ô toi, ma mère, je pense à toi...

O Dâman, Dâman de la grande famille des forgerons, ma pensée toujours se tourne vers toi, la tienne à chaque pas m'accompagne, ô Dâman, ma mère, comme j'aimerais encore être dans ta chaleur, être enfant près de toi. ...

Femme noire, femme africaine, ô toi ma mère, merci ; merci pour tout ce que tu fis pour moi, ton fils, si loin, si près de toi !

Camara LAYE

*L'Enfant Noir (1953)*

### I- PRESENTATION

Texte support : « à ma mère » extrait de l'Enfant Noir de Camara Laye.

- Titre : à ma mère
- Auteur : Camara Laye
- Nationalité : Guinéen
- Source : L'enfant Noir, roman

### II-Hypothèse générale

Poème évoquant les qualités de la mère du poète

### III-Vérification de l'hypothèse générale.

-Formulation des axes de lecture.

**Axe de lecture 1** : évocation des qualités de la mère du poète

**Axe de lecture 2** : l'expression de la reconnaissance du poète à l'égard de sa mère.

-Éléments de vérification de l'hypothèse générale : entrées, repérage, analyse ; interprétation (à mettre de préférence dans un tableau)

**Axe de lecture 1** : évocation des qualités de la mère du poète.

Entrées	Repérage	Analyse	Interprétation
Les types de phrases	V2 «toi qui me portas sur le dos» V3 «Toi qui m'allaitas, toi qui gouvernas mes premiers pas » V4 «toi qui la première m'ouvrit les yeux»	Phrases déclaratives décrivant les actes de la mère à l'endroit du poète pendant son enfance.	Ces phrases montrent le rôle capital que la mère a joué auprès du poète, son fils pendant les premiers moments de sa vie. Elle a joué un rôle de procréation, de protection, de consolation et d'amour.
Le lexique	V1 « femme noire, femme africaine » V5 « femme des champs, femme des rivières, femme du grand fleuve » V10 « femme simple, femme de la résignation »	Groupes nominaux renvoyant au portrait. Lexique du portrait.	Le poète présente sa mère comme femme de grande valeur : femme douce, respectueuse, soumise, battante, courageuse. De ce fait, le poète garde une bonne image de sa mère. Il lui rend hommage.

**Axe de lecture 2** : l'expression de la reconnaissance du poète à sa mère.

Entrées	Repérage	Analyse	Interprétation
Les figures de style	V2 « ô daman, ô ma mère » V1 « o toi ma mère, je pense à toi » V6 « je pense à toi » V16 « merci,	une apostrophe qui exprime ici l'émotion Répétitions, qui permettent de créer le rythme, la mélodie, et donne à ce poème l'allure d'un chant.	Le poète remercie sa mère pour tous les bienfaits qu'elle lui a apportés. Pour ce faire, il chante un chant en l'honneur de sa mère, il lui fait une dédicace.

	merci »		
Le mode verbal	V9 et 14 « j'aimerais »	Verbe du premier groupe, conjugué au conditionnel présent. Il a la valeur d'un souhait.	L'auteur exprime sa nostalgie de sa mère, cela traduit son attachement continué à sa mère.

**Situation d'évaluation :**

À travers ce beau chant en l'honneur de sa mère, le poète exprime le souhait ardent de retourner à son enfance pour revivre les bons moments de son passé avec sa mère.

- 1) Relève le verbe qui lui permet d'exprimer ce souhait.
- 2) Analyse ce verbe en précisant la valeur du mode auquel il est conjugué.
- 3) Nomme l'entrée.
- 4) Explique ce que l'usage de cette entrée traduit.

**Traitement de la situation d'évaluation**

Indices textuels à inscrire dans le tableau de vérification.

Analyse et interprétation à inscrire dans le tableau de vérification

**IV Bilan de l'étude**

L'étude de ce poème nous a permis de montrer les qualités de la mère du poète et la reconnaissance de celui-ci à son égard. C'est une dédicace que le poète fait à sa mère. Notre hypothèse générale est vérifiée