



LEÇON N° 11

THEME: ETUDE DES NOTES ET DES FORMULES RYTHMIQUES

TITRE DE LA LEÇON: Sol, La, Si, DO, RE

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Pour le salut aux couleurs au Collège, le principal a institué un passage tournant des classes de 6^e. Pour réussir la prochaine prestation, votre classe décide d'identifier les notes sol-la- si- DO- Ré contenues dans l'Abidjanaise, de les chanter et de les jouer à la flûte.

II. CONTENU :

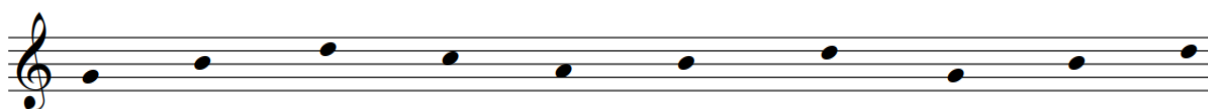
1. Exercices d'intonation



1.1



1.2



1.3

2. Théorie musicale:

La note Do aigu s'écrit dans le troisième interligne.

La note Ré aigu s'écrit sur la quatrième ligne.

Ré est plus aigu que Do

Do est plus grave que Ré

3. Lecture chantée et pratique instrumentale

