



LEÇON N°4 : ÉTUDE DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'un exposé sur le thème « ÉTUDE DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS » dans votre établissement, vous, élèves de 6^{ème} apprenez de l'exposant que la force d'une œuvre d'art réside dans sa composition.

Émerveillés par cette information et désireux d'élaborer des œuvres plastiques, vous décidez de distinguer les principaux types de compositions, de comprendre les techniques de réalisation des types de compositions et de réaliser les principaux types de compositions graphiques.

1. Distinction des principaux types de compositions

Il existe deux principaux types de compositions qui sont : la composition symétrique et la composition asymétrique.

Ces compositions se distinguent par le fait que la composition symétrique admet un axe de symétrie alors que la composition asymétrique n'admet pas d'axe de symétrie.

2. Compréhension des techniques de réalisation des principaux types de compositions

La technique de réalisation d'une composition symétrique est différente de la technique de réalisation d'une composition asymétrique.

2.1. Technique de réalisation d'une composition symétrique

La technique de réalisation d'une composition symétrique consiste à disposer dans un dessin, des éléments identiques, de part et d'autre et à égale distance d'un axe de symétrie matérialisé ou imaginaire.

Technique de réalisation d'une composition asymétrique

La technique de réalisation d'une composition asymétrique consiste à disposer dans un dessin, des éléments sans tenir compte d'un axe de symétrie. Seule la notion de l'équilibre des formes et la recherche du beau guident le dessinateur dans la disposition des éléments qu'il représente.

3. Réalisation des principaux types de compositions graphiques

3.1 Composition Symétrique

Pour réaliser une composition Symétrique, il faut disposer les éléments de la composition comme suit :

- Tracer en trait fin un axe de symétrie qui divise la surface picturale du haut en bas en deux parties égales.

- Reproduire de part et d'autre de l'axe central, à distance égale, un ou les éléments à représenter.

3.2 Composition Asymétrique

Pour réaliser une composition Asymétrique, il faut disposer les éléments de composition sans avoir de recours à un axe de symétrie

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Entoure vrai ou faux si la définition suivante est vraie ou fausse

"La composition asymétrique est une composition qui admet un axe de symétrie"

VRAI ; FAUX

Activité d'application 2

Remplace-les pointilles du texte ci-dessous par le mot ou groupe de mots de la liste suivante, selon qu'il convient: éléments identiques - composition - égale distance - axe de symétrie.
 "La composition symétrique est une.....qui admet un.....imaginaire ou matérialisé. Des.....sont disposés de part et d'autre et à.....de cet axe".

Activité d'application 3

Voici ci-dessous les étapes de réalisation d'une composition graphique.

Coche par une croix le type de composition concerné.

	Composition Symétrique	Composition Asymétrique
- Trace un axe de symétrie en trait fin qui divise la surface picturale du haut en bas en deux parties égales.		
- N'ai pas recours à un axe de symétrie		
- Dispose de part et d'autre, un ou les éléments à représenter.		

SITUATION D'ÉVALUATION

Après le cours d'Arts Plastiques qui a porté sur l' «ÉTUDE DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS », ton voisin de classe n'a pas compris ce qui distingue la composition symétrique de la composition asymétrique. Il souhaite se faire expliquer ce qui différencie ces deux types de compositions.

Enchanté de lui expliquer cela à partir d'une production plastique, tu décides de réaliser les principaux types de compositions.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin, un cadre en paysage de format 24x18 cm.
2. Divise ton cadre en deux parties égales par un trait vertical.
3. Réalise à partir de cinq figures géométriques une composition symétrique dans la première partie et une composition asymétrique dans la deuxième partie.

EXERCICES

Exercices 1

Voici présentées ci-dessous des images de différentes compositions (1 , 2 et 3)

Nomme le type de composition correspondant à chacun des images.

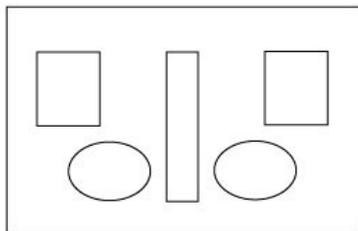


Image 1

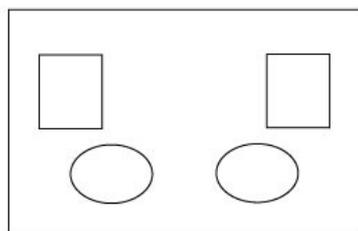


Image 2

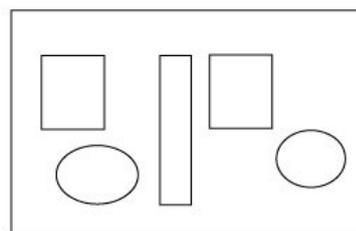


Image 3

Exercices 2

Voici ci-dessous deux proposition de définition d'une composition asymétrique. Mets une croix dans la case en face de la réponse juste.

a- une composition asymétrique est une composition qui admet un axe de symétrie imaginaire ou matérialisé

b- une composition asymétrique est une composition qui n'admet pas d'axe de symétrie

Exercices 3

Voici ci-dessous de mots réarrange les de sorte à obtenir la définition d'une composition asymétrique.

asymétrique -qui n'admet pas -une composition -d'axe de symétrie- est une composition

Exercices 4

En améliorant l'hygiène alimentaire, le club santé de ton école propose d'organiser un concours de dessin dont les motifs serviront à l'impression des nappes de tables de la cantine. animé par le désir de remporter le premier prix, tu décides de réaliser un dessin décoratif dans une composition asymétrique.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin, un cadre en paysage de format 24x18 cm.
2. Réalise dans ce cadre une composition asymétrique composée d'une orange et deux bananes.
3. Applique avec soin les couleurs chaudes dans ta réalisation
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité

Exercices 5

Les élèves de sixième se rendent compte de l'état crasseux de leur salle de classe, à la suite des remarques assez corsées du Chef d'établissement.

Très remontés par les propos du chef d'établissement et désireux de lui faire comprendre que vous avez bien compris ses remarques, vous décidez, non seulement rendre propre la salle de classe, mais, de la décorer dans une composition symétrique.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin, un cadre en paysage de format 24x18 cm.

2. Réalise dans ce cadre une composition symétrique composée de figures géométriques (cercle, carré, triangle, et rectangle).
3. Applique avec soin les couleurs chaudes dans ta réalisation
4. s-Fais preuve d'originalité et d'expressivité

DOCUMENTATION