



LEÇON N°5 : **TECHNIQUES D'ANIMATION DE SURFACE**

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une conférence organisée par un professeur d'Arts Plastiques de votre établissement, sur le thème « **TECHNIQUES D'ANIMATION DE SURFACE** », vous, élèves de 6^{ème}, apprenez du conférencier qu'une bonne animation de surface contribue efficacement à la beauté d'une œuvre. Émerveillés par cette information, et désireux d'appliquer ces techniques d'animation de surface dans vos productions plastiques, vous décidez d'identifier une surface animée, d'identifier quelques techniques d'animation de surface et de combiner plusieurs techniques d'animation de surface.

1. Identification d'une surface animée.

On reconnaît une surface animée par l'observation de :

- Présence de motifs décoratifs (d'animation) ;
- Présence d'une technique d'animation
- Application de couleurs dont la disposition respecte la mouvement et rythme choisis

Sur ladite surface.

2. Identification de quelques techniques d'animation de surface

Il existe deux principales techniques d'animation de surface en Arts Plastiques qui sont : la répétition et l'alternance.

2.1. La technique de la répétition

En animation de surface, la technique de la répétition est caractérisée par un seul et même motif répété à intervalle régulier sur un support.

2.2. La technique de l'alternance

En animation de surface, la technique de l'alternance est faite d'au moins deux éléments disposés l'un après l'autre, à intervalle régulier sur un support.

On distingue plusieurs types d'alternances qui sont : l'alternance de formes, l'alternance de tailles, l'alternance de groupes, l'alternance de couleurs et l'alternance de directions.

2.2.1. Alternance de formes

C'est une alternance d'au moins deux éléments de formes différentes.

2.2.2. Alternance de tailles

C'est une alternance d'au moins deux éléments de tailles différentes.

2.2.3. Alternance de groupes

L'alternance de groupes est une alternance d'au moins deux groupes d'éléments différents.

2.2.4. Alternance de couleurs

L'alternance de couleurs est une alternance d'au moins deux couleurs différentes.

2.2.5. Alternance de directions

C'est une alternance de motifs qui indiquent des directions différentes.

3. **Combinaison de plusieurs techniques d'animation de surface**

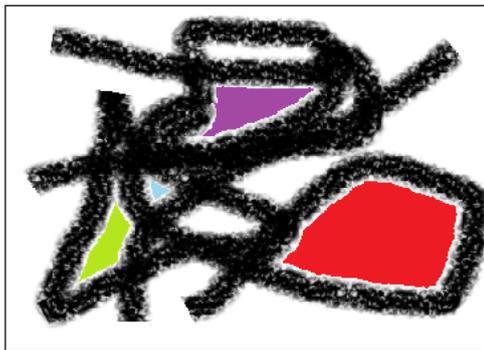
La combinaison de plusieurs techniques d'animation de surface se fait à partir de :

- la technique de distribution des motifs sur la surface
- l'application des couleurs dans la réalisation.

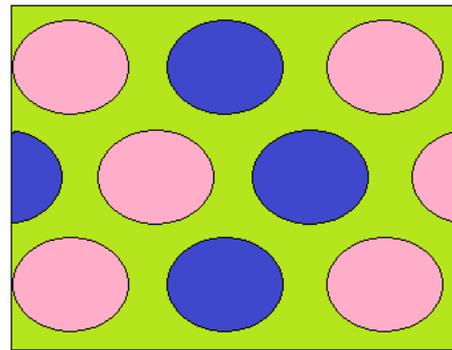
ACTIVITE D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous deux surfaces (image A et image B). Identifie celle qui est une surface animée.



A



B

Activité d'application 2

Nomme le type d'animation de surface présenté par chacune des images ci-dessous.

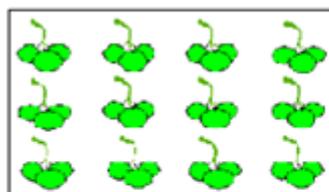


Image 1

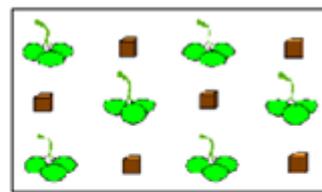


Image 2

Activité d'application 3

Voici deux images représentant deux techniques d'animation.

Ecris le nom de la technique d'animation sous chacune des images ci-dessous

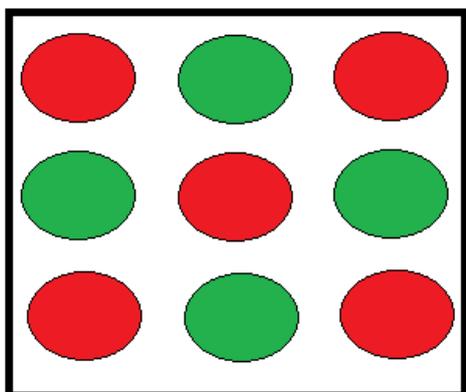


Image A

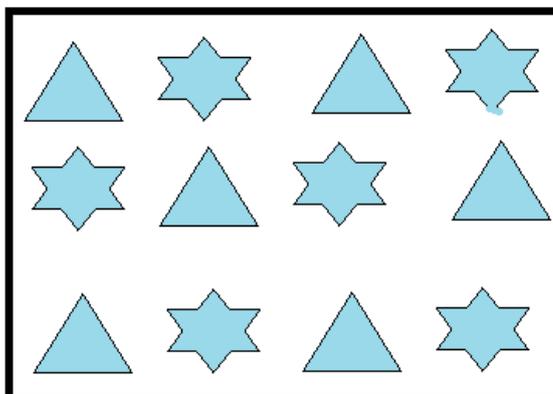


Image B

SITUATION D'ÉVALUATION

Ton cousin est à la recherche d'œuvres d'art décoratif pour embellir sa chambre.

Enthousiasmé par le désir de satisfaire à ce besoin, tu décides de combiner plusieurs techniques d'animation de surface dans la réalisation d'un tableau à lui offrir.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en portrait de format 18x24 cm.
2. Réalise dans ce cadre une animation de surface qui présente une alternance de tailles.
3. Applique avec soin une alternance de couleurs dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous présentes les types d'alternances dans la colonne A et leurs caractéristiques dans la colonne B.

Relie chaque type d'alternance de la colonne A à sa caractéristique dans la colonne B.

COLONNE A

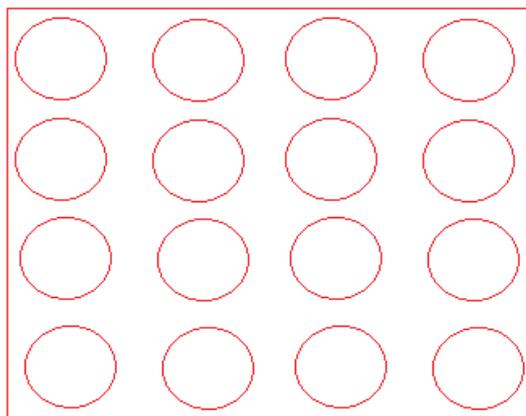
COLONNE B

- Alternance de formes
- Alternance de tailles
- Alternance de groupes
- Alternance de couleurs
- Alternance de directions

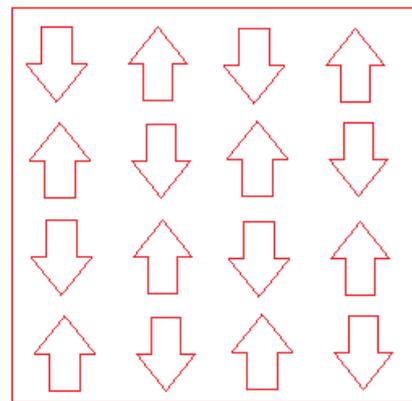
- Alternance de motifs qui indiquent des directions différentes
- Alternance d'au moins deux couleurs différentes
- Alternance d'au moins deux formes différentes
- Alternance d'au moins deux tailles différentes
- Alternance d'au moins deux différents groupes de formes

Exercice 2

Voici ci-dessous deux images qui illustrent les principales techniques d'animation de surface .Ecris en dessous de chacune d'elles le nom de la technique d'animation utilisée pour sa réalisation.



Répétition



Alternance de directions

Exercice 3

Voici ci-dessous deux affirmations. Mets une croix dans la case « VRAI » si l'affirmation est juste ou une croix dans la case « faux » si l'affirmation est fausse.

- a- la répétition est caractérisée par deux motifs différents répétés à intervalle régulier sur un support : VRAI FAUX
- b- l'alternance est caractérisée par un seul et même motif répété à intervalle régulier sur un support. VRAI FAUX

Exercice 4

Lors d'une sortie au musée organisé par le club Art de ton école, tu découvres dans les œuvres d'un artiste que les techniques d'animations de surface enrichissent l'expression plastique.

Emerveillé par cette découverte et désireux d'utiliser ces techniques dans ton dessin,

Tu décides de réaliser une animation de surface.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en portrait de format 18x24 cm
2. Dispose dans ce cadre des formes géométriques pour une animation de surface de sorte à obtenir une alternance de groupe.
3. Applique avec soin une alternance de couleurs chaudes et couleurs froides dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Dans le cadre de la journée culturelle, le club art de ton école organise un concours en vue de promouvoir la discipline Arts plastiques.

Enthousiasmé par le désir de promouvoir ta discipline et de remporter le premier prix, tu décides de réaliser une surface d'animation

- 1 Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre de format portrait de dimensions 18x24 cm.
- 2 Dispose dans ce cadre des formes géométriques pour obtenir une alternance de taille.
- 3 Applique avec soin deux couleurs primaires de sorte à obtenir une alternance couleurs dans ta réalisation.
- 4 Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

DOCUMENTATION