

Niveau : 6^{ème}

Discipline :
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON N°7 : **UTILISATION DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION GRAPHIQUE**

STUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion d'un exposé sur le thème « UTILISATION DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION GRAPHIQUE » organisé dans votre établissement, vous, élèves de 6^{ème}, apprenez que les procédés d'impression graphique permettent d'enrichir les productions plastiques.

Heureux de cette information et désireux d'enrichir vos productions, vous décidez d'identifier les procédés d'impression graphique, de créer un motif décoratif, d'utiliser les procédés d'impression graphique dans des compositions décoratives et de réaliser une maquette de décoration textile.

1. Identification des procédés d'impression graphique

Il existe deux procédés d'impression graphique qui sont : le procédé d'impression à tirage unique ou monotype et le procédé d'impression à tirage multiple.

2. Création d'un motif décoratif

La création d'un motif décoratif c'est la réalisation d'une image simplifiée et/ou stylisée d'un élément donné.

3. Utilisation des procédés d'impression graphique dans des compositions décoratives

3.1. Utilisation du procédé d'impression à tirage unique ou monotype

Le procédé d'impression à tirage unique ou monotype est une technique d'impression qui permet d'obtenir une image différente à chaque tirage.

Ce procédé permet d'obtenir une image par l'application d'une feuille de papier contre la surface d'une bassine d'eau ayant reçue des jets de peinture à l'huile. La technique utilisée est aussi appelée « technique du papier à la cuve ».

3.2. Utilisation du procédé d'impression à tirage multiple

Le procédé d'impression à tirage multiple est une technique d'impression qui permet de reproduire plusieurs fois un motif gravé ou découpé. Ce motif est utilisé comme pochoir ou cachet (tampon).

Voici par exemple comment obtenir un motif d'impression à tirage multiple à partir de la technique de la patatogravure :

- Procure-toi un tubercule d'igname, de patate douce, de manioc, de pomme de terre ou taro.
- Tranche ton tubercule en deux.
- Réalise un dessin sur l'une des faces obtenue du tubercule tranché.
- Creuse les parties externes du dessin de façon à laisser les formes à imprimer en relief.

- Etale de la couleur sur les formes laissées en relief de ton tampon ainsi obtenu.
- Réalise une composition décorative en appliquant plusieurs fois ce tampon, sur une feuille de papier à dessin.

4. Réalisation d'une maquette de décoration textile

La réalisation d'une maquette de décoration textile se fait à partir de :

- Réalisation de motifs décoratifs
- Choix d'un ou de motif (s) décoratif(s)
- Distribution du/des motif(s) sur la surface picturale
- Pose des couleurs dans la maquette

ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous un ensemble de mots, entoure ceux qui concernent les procédés d'impression graphique

'impression graphique- peinture- tirage unique couleur froide- monotype – bleu- procédé - tirage multiple .

Activité d'application 2

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par le mot ou groupe de mots de la liste suivante – qu'il convient, pour obtenir la définition d'un motif décoratif.

Simplifiée - animer une surface - répétition - superposition - motif décoratif.
 Un.....est une image.....que l'on organise parou parpour.....donnée.

Activité d'application 3

Le tableau ci-dessous montre comment obtenir un motif d'impression à tirage multiple Réarrange-le en mettant les chiffres de 1 à 6 dans la case correspondante de sorte à obtenir le bon ordre

ETAPES	NUMERO
Creuse les parties externes du dessin de façon à laisser les formes à imprimer en relief.	
Réalise une composition décorative en appliquant plusieurs fois ce tampon, sur une feuille de papier à dessin	
Procure-toi un tubercule, de pomme de terre ou taro	Exemple1
Etale de la couleur sur les formes laissées en relief de ton tampon ainsi obtenu	
Réalise un dessin sur l'une des faces obtenue du tubercule tranché	
Tranche ton tubercule en deux	

Activité d'application 4

Voici une image ci-dessous. Calque ou dessine-le, reproduis-le sur support cartonné puis évide la forme ainsi obtenue à l'aide d'une lame.



SITUATION D'ÉVALUATION

Les activités extra-scolaires de fin d'année approchent. À cet effet, Ton Chef d'établissement décide de l'organisation d'une soirée festive. Aussi, souhaite-t-il un uniforme pour cette fête. Il est donc à la recherche d'une maquette de décoration textile qui servira de modèle à la confection du pagne de cet uniforme.

Enthousiasmé par le désir de lui faire une bonne proposition, tu décides de réaliser une maquette de décoration textile.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en portrait de format 18x24 cm.
2. Réalise dans ce cadre une composition décorative à partir du procédé d'impression à tirage multiple.
3. Colorie avec soin ta production en utilisant deux couples de couleurs complémentaires.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous une liste d'affirmation. Mets une croix dans la case dont est l'affirmation est juste.

- a- Le procédé d'impression à tirage unique est une technique qui permet d'obtenir une image différente à chaque tirage
- b- Le procédé d'impression à tirage unique ou monotype est une technique qui permet d'obtenir la même image à chaque tirage
- c- Le procédé d'impression à tirage unique ou monotype est une technique qui ne permet pas d'obtenir une image au tirage

Exercice 2

Le tableau ci-dessous présente :

- les différents procédés d'impression dans la colonne A ;
- leur définition respective dans la colonne B

Relie chaque type de procédés d'impression de la colonne A à sa définition dans la colonne B.

COLONNE A		COLONNE B
Le procédé d'impression à tirage unique ou monotype	●	est une technique d'impression qui permet de reproduire plusieurs fois un motif gravé ou découpé. Ce motif est utilisé comme pochoir ou cachet (tampon).
Le procédé d'impression à tirage multiple	●	est une technique d'impression qui permet d'obtenir une image différente à chaque tirage

Exercice 3

Réarrange les différents groupes de mots ci-dessous de manière à obtenir l'explication de la stylisation d'un élément pour en faire un motif

La stylisation - de ses détails – de débarrasser - est le fait - un élément - pour en faire un motif.

Exercices 4

Pour les cours d'EPS, le professeur vous repartit dans différents groupes. Ton groupe est le Groupe numéro 3 dont le signe distinctif est un carré. Le responsable de ton groupe envisage de reproduire ce signe distinctif sur vos bandeaux pour vous différencier des autres groupes.

Désireux d'apporter ton aide au groupe, tu décides de réaliser un pochoir de la forme du carré qui servira à l'impression des bandeaux

1. Représente le carré sur le papier cartonné
2. Evide la forme du carré à l'aide d'une lame
3. Utilise ce pochoir obtenu et des couleurs pour imprimer vos bandeaux.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité

Exercices 5

Ta sœur aînée t'informe qu'elle fera bientôt la cérémonie de son mariage et souhaite l'implication de toute la famille pour la réussite de sa fête.

Enthousiasmé par cette bonne nouvelle et désireux de participer effectivement à la réussite du mariage de ta sœur, tu décides de créer une maquette de décoration textile en vue de réaliser le pagne qui servira de l'uniforme de la cérémonie.

1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ton papier canson
2. Tranche un tubercule (patate ou pomme de terre ou taro) en deux parties
3. Dessine une forme simple, stylisée sur la surface plane d'une partie de ton tubercule
4. Evide les alentours de ton dessin à l'aide d'une lame afin de laisser le dessin en relief
5. Anime le cadre tracé sur ton papier canson par la répétition du motif obtenu
6. Fais preuve d'originalité et d'expressivité

DOCUMENTATION